## LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2022. **NÚMERO 50.669** 

### **Domingo**

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2,80 EUROS (+ SARTÉN 27,75 €)



LA BATALLA FISCAL

### Madrid concentra el 65% de las grandes fortunas de España

Durante la última década, las rentas altas han crecido en la capital tres veces más rápido que en el resto del país

ECONOMÍA / P. 70 Y 71

https://bit.ly/byneonss

**EL ENLACE** 



### **Yolanda Diaz**

Vicepresidenta y ministra de Trabajo

"La decisión de ser candidata no depende de las municipales

POLÍTICA P. 28 Y 29

### La cuestión catalana

Junts apuesta por la confrontación dentro del Govern POLÍTICA

### Asistencia

La inflación pone las residencias contra las cuerdas

SOCIEDAD



#### Teatro

Los sólidos veinticinco años del TNC CULTURA

P. 50 A 52



### Cine

Verónica Echegui, corazón feliz MAGAZINE

Lluvia de millones en la industria militar DINERO

Defensa





Tras arribar al puerto de Marsella procedentes de China, las urnas fueron guardadas en un almacén de Illa. POLÍTICA / P. 22 Y 23

### Irán ya no está tan lejos



Jordi Juan Director

sta misma semana el Col·legi de Periodistes de Catalunya ha iniciado un encomiable ciclo de conferencias sobre los retos éticos del periodismo y ha comenzado por analizar la proliferación del discurso del odio en los medios. Somos la profesión que más se autoflagela y más debates abre sobre nuestra responsabilidad social, pero ya está bien que lo hagamos. Nunca es suficiente. Una de las conclusiones es que el periodismo no puede ser neutral y no solo tiene que evitar caer en el discurso del odio, sino que debe combatirlo y desenmascararlo.

A nuestras redacciones llegan muchísimas noticias, y ahora muchas más con la multiplicación de redes sociales, que nos obligan a un ejercicio diario de síntesis para escoger las que creemos que debemos publicar para nuestros lectores. Y en muchas ocasiones, existe un gran desequilibrio entre lo que sucede en el primer mundo y lo que pasa en el resto. Por eso, a veces algunas noticias de impacto pueden pasar más desapercibidas.

No ha sucedido lo mismo con la muerte de la joven iraní Mahsa Amini, de 22 años, que murió en una comisaría de Teherán por causas no aclaradas, pero muchos testigos aseguran que fue agredida por la policía de la moral. El delito de Amini fue llevar mal colocado el velo. La ola de indignación que ha provocado su muerte se ha traducido en protestas nunca vistas en la capital iraní contra el régimen de los ayatolás. Y también las redes sociales se han llenado de imágenes de mujeres iraníes que se han cortado el pelo como protesta. Desde Teherán, nuestra colaboradora Catalina Gómez Ángel nos describe cómo es la vida de la mujer en Irán y los controles a los que están sometidas por la estricta religiosidad del régimen. Existen hasta semáforos con cámaras para vigilar si las pasajeras de los vehículos llevan el velo bien puesto o no.

Los vídeos que estos días inundan las redes nos acercan al problema real que viven miles de mujeres en los países islámicos. Y

así, por ejemplo, esta misma semana, una foto de la revuelta aparecía en la portada de papel de nuestro diario. Irán ya no está tan lejos, y nuestra misión es acercarles esta realidad para intentar influir en cambiarla.

### LOS SEMÁFOROS

Laura Mora

Ganadora de la Concha de Oro



La cineasta colombiana se alzó con la Concha de Oro a la mejor película en el Festival de San Sebastián por Los reyes del mundo, un filme sobre cinco jóvenes que huyen del crimeny la corrupción. / P. 53

### **Martine Clozel**

Vicepresidenta de Idorsia



Martine Clozel, médica y científica, fundó la farmacéutica suiza Idorsia para curar enfermedades raras tras vender a Johnson & Johnson la mayor biotecnológica europea por 30.961 millones. / P. 75

Expresidente de EE.UU.



La justicia acorrala a Donald Trump, expresidente de Estados Unidos, acusado de fraude y por los papeles secretos que se llevó a la residencia de Mar-a-Lago. / P. 14



un grupo ultra como el Frente Atlético. Los insultos racistas contra Vinícius son el último ejemplo vergonzoso. / P. 63



### **Donald Trump**



### **Enrique Cerezo**

Presidente del Atlético de Madrid

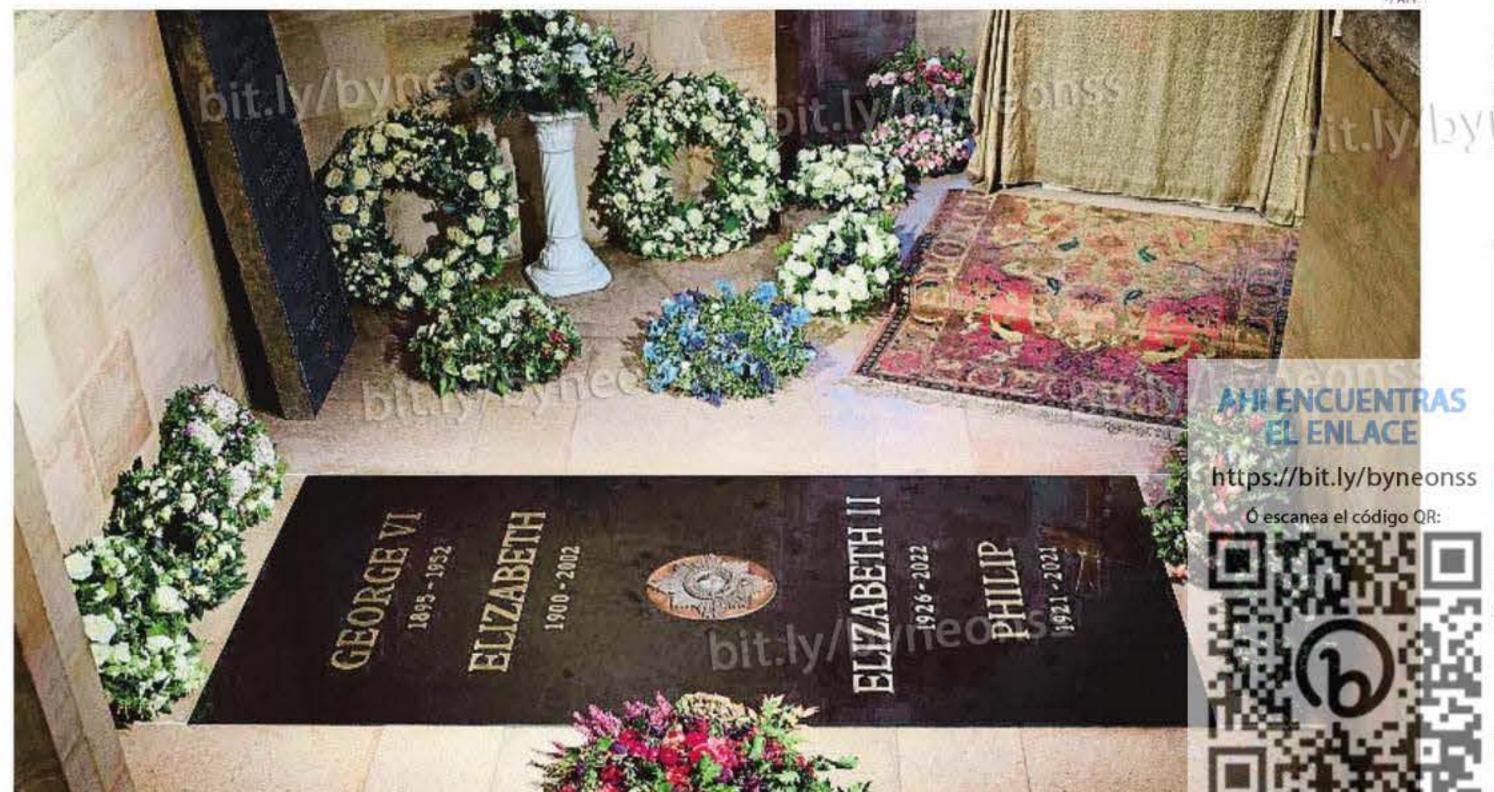


Cerezo (74) preside un club que no ha sabido erradicar de su estadio a

### ÍNDICE

INTERNA	.CIONAL3
POLÍTICA	21
OPINIÓN	
SOCIEDAD	
NECROLO	GICAS49
CULTURA	X50
CARTELE	RA59
DEPORTE	S61
ECONOM	ÍA70
VIVIR	Suplemento de 12 páginas

#### LA IMAGEN



Tumba real. La casa real británica difundió la primera imagen de la lápida de la capilla del castillo de Windsor, donde ha sido enterrada la reina Isabel II, junto a sus padres y su marido



LA MIRILLA

### El mitin de Berlusconi

ex primer ministro italiano Silvio Berlusconi ha pasado la mayor parte de su campaña electoral como candidato de Forza Italia dando entrevistas o grabando vídeos para TikTok desde su despacho. Pero cuando por fin apareció en un mitin, este jueves en la iniciativa electoral conjunta de la derecha italiana, muchos entendieron el motivo. Después de haber sufrido graves secuelas del coronavirus, y a pocos días de cumplir 86 años, el magnate italiano apenas podía caminar. Tuvo que ser escoltado en el escenario primero por el

número dos de su partido, Antonio Tajani, y luego andar del brazo del liguista Matteo Salvini, que le hacía de bastón. Ni siquierapodía soltar el atril. Fue el último en aterrizar en Roma -el mitin empezó con un retraso considerable- y, después de haber digerido que el tirón ya lo tienen los más jóvenes, especialmente la ultraderechista Giorgia Meloni, aceptó salir el primero a dar un discurso sobre sus temas favoritos, como la bajada de impuestos, que los jueces tengan menos poder -conocidos son sus problemas con la justicia- o los peligros del comunismo..



CREEMOS QUE...

### El valor de la dignidad

on el coste de la vida disparado, habrá que cuidar bien y mucho dónde se concentran los esfuerzos para no perderle el pulso al Estado de bienestar. La covid puso al descubierto las graves carencias, tanto en personal como en medios, alimentación o trato a los usuarios, de unas residencias abandonadas a su suerte. La tercera edad, como sector frágil de la población, sufrió en primera línea la dureza de la pandemia, y ahora la inflación vuelve a poner en la picota un sistema asisten-

cial de cuyo funcionamiento depende la dignidad de nuestros mayores. Y no solo de ellos, también de quienes los cuidan, de los familiares y, en definitiva, de toda la sociedad. Como gobernantes y como ciudadanos habrá que plantearse cómo afecta el encarecimiento de todos los servicios, desde la electricidad hasta la comida, y qué medidas deben tomarse para paliar sus nefastas consecuencias, especialmente para que este vulnerable sector de la población no vuelva a ser el blanco de una nueva crisis.

### Internacional

**Unas elecciones cruciales** 

### Italia vota, Europa aguarda

La extrema derecha italiana espera lograr una victoria histórica en un país fundador



Últimos preparativos para la votación en un colegio electoral de Roma

GIUSEPPE LAMI / EFE

#### ANNA BUJ

Roma, Corresponsal

Giorgia Meloni pasó ayer la jornada de reflexión con su hija, la pequeña Ginevra, consciente de que quizás es uno de los pocos días que le quedan para dedicarse completamente a la familia antes de que toda Europa se concentre en intentar entender a esta mujer, líder de Hermanos de Italia y con un pasado en las juventudes neofascistas, que está a un paso de protagonizar el gobierno más derechista de Italia desde la Segunda Guerra Mundial.

Europa está en vilo, porque del resultado de hoy en Italia dependerán mucho los equilibrios en Bruselas de los próximos años. Aunque Meloni ha intentado moderar su discurso antieuropeísta en esta campaña electoral para tranquilizar a los mercados, insiste en que defenderá como nunca los intereses italianos en Bruselas. En Milán, fue muy clara al avisar que "el chollo se ha acabado". Defiende las posiciones del húngaro Viktor Orbán y dice que los movimientos de la Comisión Europea para suspender el desembolso de fondos europeos por valor de 7.500 millones de euros a Hungría por sus violaciones a los

principios del Estado de derecho solo benefician a Vladímir Putin. Budapest seguramente podrá contar con ella para sus batallas con Bruselas, al igual que Varsovia. Propone reformar la versión italiana del plan de recuperación europeo, el gran esfuerzo continental del que Italia es el mayor beneficiado. También cambiar la Constitución sin el consenso de la izquierda para hacerla más presidencialista. Una cosa es la victoria naciona-

lista en Suecia, la otra que el viento populista se traslade también a un país fundador, de 60 millones de habitantes y la tercera economía del euro. Ursula Von der Leyen, la presidenta de la Comisión Europea, hizo unos comentarios que en la coalición de derechas italiana han interpretado como una amenaza. "Si las cosas van en una dirección difícil tenemos instrumentos, como en el caso de Polonia y Hungría", advirtió la jefa del Ejecutivo europeo desde Princeton (EE.UU). Los socios de Meloni para llegar al poder, el liguista Matteo Salvini y el ex primer ministro Silvio Berlusconi, han incendiado el cierre de campaña. El primero, por exigir las excusas o la dimisión de Von der Leyen. El segundo, por justificar abiertamente la invasión de Ucrania. Según Reuters, el presidente francés, Emmanuel Macron, y el canciller alemán, Olaf Scholz, tienen pensado hablar estos días sobre cómo lidiar con la situación italiana.

Meloni, de momento, es una incógnita. No se conoce si, de llegar agobernar, prevalecerán los mensajes suavizados que ha dado durante esta campaña o su versión más extremista. Los expertos aseguran que el margen de maniobra

### La gran incógnita es si, de llegar a gobernar, prevalecerá la Meloni de la campaña o la más ultraderechista

que tendrá es muy estrecho, principalmente por las obligaciones que comporta el plan de recuperación -ningún gobierno podría permitirse perder casi 200.000 millones de euros- pero también por la peliaguda situación en que se encuentra Italia. La crisis energética requiere una solución europea, y a Roma le interesarán soluciones compartidas que beneficien a sus ciudadanos. Luego está Mario Draghi, el primer ministro saliente, con el que Meloni tiene una relación fluida. Es de esperar que su gabinete quiera dejar todas las riendas bien atadas para que no haya ningún terremoto.

Las elecciones de este domingo tienen mucho de históricas. Primero, porque son las primeras que se celebran en otoño, y esto quiere decir que habrá mucha prisa en formar gobierno para redactar los presupuestos del año que viene. La formación del próximo ejecutivo italiano no será una cosa inmediata. Hasta el 13 de octubre no se convocan las Cámaras, y primero deberán elegir al presidente del Senado y de la Cámara de Diputados. Después empezarán las consultas con el presidente Sergio Mattarella, el jefe de Estado que tiene las prerrogativas para encargar formar gobierno. Lo más normal es que hasta finales de octubre o principios de noviembre Draghi siga estando al mando de los asuntos ordinarios.

Si los sondeos se cumplen y el bloque de derechas tiene una amplia mayoría para gobernar, lo lógico sería que Mattarella no tuviera ningún prejuicio en elegir a Meloni. Otro motivo histórico: podría ser la primera vez que una mujer acceda al Palacio Chigi. Pe-

Continúa en la página siguiente

#### LA CLAVE DEL RESULTADO

### ¿Cómo funciona la ley electoral italiana?

Un sistema que favorece el bipartidismo. La actual ley electoral italiana fue diseñada en el 2017 con el objetivo de proteger el bipartidismo y frenar el ascenso del Movimiento 5 Estrellas (M5E), entonces una fuerza anticasta que amenazaba con hacer estallar el sistema preestablecido.

Dos cámaras renovadas. Son las primeras elecciones desde la reforma, aprobada en referéndum, que recorta el número de parlamentarios de 945 a 600, 400 diputados y 200 senadores, con lo que los escaños están todavía mucho más disputados.

#### El sistema proporcional.

Alrededor de dos tercios de los diputados y senadores se eligen por un sistema proporcional, en función del porcentaje de voto obtenido en todo el país.

#### El sistema mayoritario.

Alrededor de un tercio de los diputados y senadores se eligen por un sistema mayoritario. Es el candidato más votado en una circunscripción, el colegio uninominal, quien se lleva el voto. Por esta razón, los partidos que se presentan en coalición tienen más probabilidades de ganarlos.



### El Parlamento italiano

#### La soledad de la izquierda.

Mientras la derecha ha sido capaz de aparcar sus diferencias y presentarse unida, el Partido Demócrata (PD) se presenta en solitario tras no haber alcanzado un acuerdo ni con el Movimiento 5 Estrellas (M5E) ni con los centristas, por lo que parten con desventaja. La coalición de derechas formada por Hermanos de Italia, la Liga y Forza Italia se ha puesto de acuerdo en los candidatos en estas circunscripciones uninominales, y tienen más probabilidades de llevarse este tercio de los escaños.

### España y el momento Meloni

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA Milán



"Espero que mi victoria marque el camino del triunfo de Vox en España". Palabras de Giorgia Meloni, entrevistada por la agencia Efe en la recta final de la campaña electoral italiana.

Son unas declaraciones que han llamado la atención en Italia, puesto que la campaña de la extrema derecha parecía orientada a suavizar los tonos, tranquilizar a los electores moderados y desactivar alarmas en Washington y Bruselas, sobre todo en Bruselas. Meloni parecía decidida a archivar el célebre mitin de Marbella, el pasado 12 de junio, cuando viajó expresamente a España para dar apoyo a Vox en las elecciones regionales andaluzas.

"El discurso de Meloni en Marbella no gustó nada en Italia, sobre todo por la música, puesto que el idioma español, cuando se endurece, adquiere un tono muy jerárquico y militar", explica Aldo Cazzullo, el más relevante editorialista del Corriere della Sera. Meloni pronto se arrepintió de haber dado ese mitin. Así lo reconocía ella misma en julio en una entrevista con el periodista de La Stampa Francesco Olivo: "Vi el vídeo y no me gusté nada. Cuando estoy muy cansada, no consigo modular un tono apasionado que no sea agresivo".

Si el objetivo era olvidarse de Marbella, ¿por qué ha vuelto a colocar a Vox en la pantalla una semana antes de las elecciones? La razón es muy simple. Meloni ha recuperado los marcos duros en la recta final, ante unos sondeos (no publicados) que indican un cierto estancamiento.

Una de las divisas de los Hermanos de Italia es "no bajar la cabeza", no avergonzarse de su identidad ante la izquierda, no arrepentirse de lo que son. Militante desde los 16 años, hija de la derecha romana dura, Meloni puede modular el tono, pero no ha venido este mundo a disimular. No ha estudiado en la escuela Romay Beccaría, sinuosa academia gallega de la que fueron alumnos Mariano Rajoy y Alberto Núñez Feijóo. Ella se inspira en Giorgio Almirante, fundador del Movimiento Social Italiano, oficial de la República de Salò, tribuno indomable.

Por tanto, una victoria de los Hermanos de Italia sería un aporte de energía para Vox. Si el triunfo es contundente, más vitaminas para el partido de Santiago Abascal, en un momento de bajón en los sondeos y de marejada interna por la campaña de denuncia y desestabilización emprendida estos días por Macarena Olona, que, evidentemente, no trabaja sola.

Si Meloni consigue formar gobierno y cumple con su programa, pronto entrará en colisión con la Comisión Europea en defensa de los "intereses nacionales" de Italia. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ya le ha mandado un aviso: "Si alguien quiere seguir el camino de Hungría y Polonia, tenemos instrumentos para actuar".

Si Meloni gobierna también chocará con el presidente de la República francesa, Emmanuel Macron, puesto que tiene una auténtica fijación con los franceses. En algunos de sus mítines, la líder de Hermanos de Italia ha ridiculizado el acento francés y ha acusado a los dirigentes del Partido Democrático (centroizquierda) de estar al servicio de París. "Los franceses

defienden muy bien sus intereses nacionales, nosotros hemos de aprender a hacer lo mismo", suele repetir en los mítines.

La convergencia estratégica entre Francia e Italia que buscaban Macron y Mario Draghi puede quedar rota y ese cambio de geometría, si se produce, deberá ser estudiado con mucha atención por el Gobierno de España. Podrían abrirse nuevos espacios de maniobra para Pedro Sánchez. El presidente español podría aparecer como el principal defensor del europeísmo en el sur de Europa, al lado del primer ministro portugués, António Costa. La península Ibérica, reserva del europeísmo. Más combustible para las buenas relaciones entre Alemania y España, como podremos observar en la cumbre bilateral de los días 5 y 6 de octubre en A Coruña.

Una inyección de vitaminas para Vox y más centralidad para Sánchez en Europa. Quizás no sea una buena noticia para Núñez Feijóo.

¿Peleas entre España e Italia en el horizonte? Habría desavenencias políticas, evidentemente, pero también coincidencias. Meloni, por ejemplo, defiende la construcción de un gasoducto entre Barcelona y Livorno, si Francia mantiene su negati-

### Vitaminas para Vox y más papel para Pedro Sánchez en Europa

va a la reanudación del Midcat.

Pero también podría generarse otra dinámica: si Italia se
convierte en la principal preocupación de Alemania y de los
autodenominados países frugales del norte y del centro de
Europa, esa alerta se puede
transformar en una mayor ansía
de control de las finanzas españolas y portuguesas.

Veamos los resultados. Veamos los matices. Veamos las maniobras. Y veamos si Mario Draghi se convierte en el Lord Protector de Giorgia Meloni.



Santiago Abascal, Giorgia Meloni y Jorge Buixadé, el pasado 12 de junio en el mitin de Vox en Marbella

### La campaña no ha atraído el interés ciudadano y se espera una abstención alta

Viene de la página anterior

ro en cambio, si hay alguna sorpresa de última hora y los resultados no están tan claros, es posible que durante las negociaciones aparezca algún otro candidato. No hay que olvidar que el último primer ministro que se presentó a unas elecciones fue Silvio Berlusconi. En el 2018, nadie conocía el

nombre de Giuseppe Conte, el abogado anónimo elegido para hacer equilibrios entre el Movimiento 5 Estrellas (M5E) y la Liga. Hoy todo el mundo estará muy pendiente del sur del país, donde el M5E ha hecho una campaña muy inteligente. Hace cuatro años, las encuestas menospreciaron el tirón de los grillini. Luego está la cuestión de los minis-

nombre de Giuseppe Conte, el abogado anónimo elegido para hacer equilibrios entre el Movimiento 5 Estrellas (M5E) y la Li-

Europa puede estar sorprendida por el rumbo que está a punto de tomar Italia, pero no los italianos. Hace tiempo que la ultraderecha lidera los sondeos. El ascenso de Meloni ha sido meteórico, desde el 4% obtenido en las elecciones de hace cuatro años hasta el 25% que le dan las últimas encuestas. Con paciencia, ha ido ganando consenso por ser la única en la oposición a Draghi, y también la que ha podido lanzar más propuestas, sintiéndose ganadora, mientras el Partido Demócrata (PD), que según los últimos sondeos se frenará en el 20% de los votos, se ha concentrado en desacreditarla.

La competición no ha logrado atraer la atención de los italianos, con un 40% de indecisos y abstencionistas. El desinterés se debe a varios motivos, desde que ha sido

una campaña que comenzó mientras estaban de vacaciones, a que la mayoría de los candidatos ya han gobernado y son de sobra conocidos. Cuatro de ellos son ex primeros ministros. Este es otro de los factores del éxito de Meloni: es la única que todavía no ha sido probada. Casi 51 millones de italianos están llamados a votar entre las siete de la mañana y las once de la noche, cuando se cerrarán los colegios electorales. Entonces habrá sondeos a pie de urna, pero los resultados oficiales no se conocerán hasta la mañana del lunes.

# Tu, al mòbil.

Les teves targetes, sempre amb tu.



Descarrega-la 🖫





### Italia y el curso de Europa

Los transalpinos conviven con índices sociales, económicos y políticos que decaen al nivel de los de Europa oriental

### Italia, ¿un país del Este?

### ALEXIS RODRÍGUEZ-RATA

Barcelona

y, Italia... Según los sondeos, Hermanos de Italia, el partido ultraderechista de Giorgia Meloni, será la nueva primera fuerzapolítica del país tras las elecciones de este domingo con el 24,4% de los votos. Un shock para muchos. ¿Una sorpresa?

En Italia "lo han probado todo, solo quedan los posfascistas por probar", se dice en Milán. Y así es. Italia, un país por décadas bicolor de la mano del Partido Comunista y la Democracia Cristiana y desde los noventa en coaliciones de centroizquierda y centroderecha, es ahora una realidad multicolor. En particular por la irrupción del populista Movimiento 5 Estrellas.

Pero tampo co así los italianos acaban de estar en paz con sus partidos ni sus gobiernos.

gún las percepciones y experiencias de sus ciudadanos sobre la corrupción y calidad de sus ejecutivos. Concluye: ganan los suspensos. Es más, su puntuación se iguala a la que se da en el Este de Europa y se aleja de Occidente. Sus pares son Rumanía y Bulgaria. Para todas las regiones.

### Las dos, tres y más Italias

Más allá se repite y repite que en el día a día Italia parecen dos o más Italias. El sur es más agrícola, sufre unas cifras de desempleo más bien explosivas, concentra una mayor tasa de población sin el título de estudios básicos. Al revés que el norte. Aunque todos comparten datos críticos.

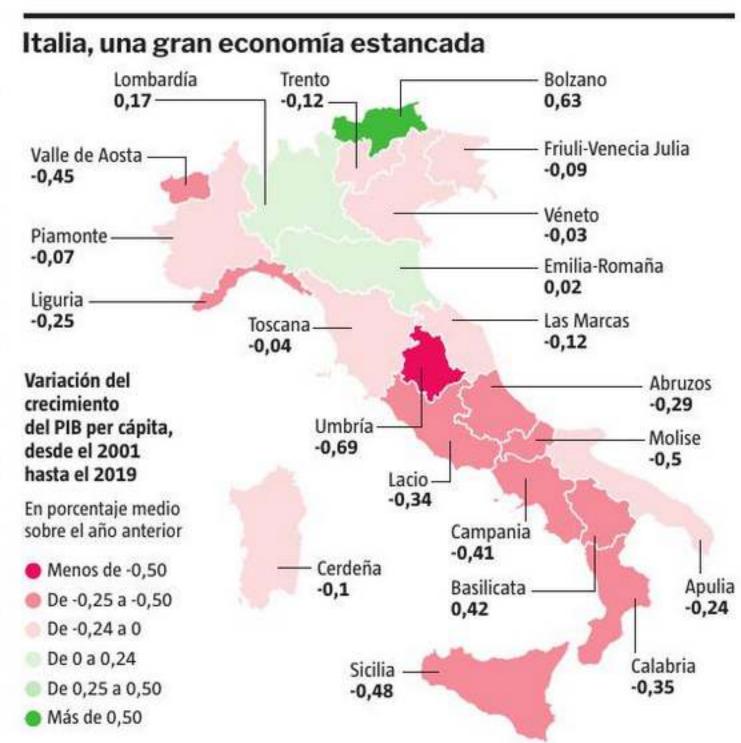
La evolución del PIB per cápita, por ejemplo. En los últimos 20 años ha visto, de año en año, de media, un crecimiento negativo en la práctica totalidad de las regiones. De 20 regiones apenas tres del norte ven una cifra positiva.

¿Se compensa con buenos servicios públicos? El índice europeo de progreso social deja de lado los datos económicos y se centra en cuestiones sociales como la salud, seguridad, medio ambiente, educación... Su conclusión: no. Medido de 0 a 100, las regiones italianas son las únicas de Europa Occidental que se ven cara a cara al nivel del Este. Otra vez. Siempre en las horquillas más bajas del ranking. Sobre todo las más al norte y al sur y no tanto en el cen-

Las tres Italias...

En global, Italia, de hecho, es, con sus 59,2 puntos, la sexta por la cola de 27 estados miembros. Por delante tiene a Eslovaquia.

Italia, uno de los países fundadores de la Unión Europea, su tercera economía tras Alemania y Francia y por delante de España, arrastra déficits frente a los que Meloni propugna"patria, familia tradicional e identidad religiosa". Gane o no, Roma encara retos que seguirán siendo mayúsculos.



#### El índice europeo del progreso social **Finlandia** 82,8 Media europea Suecia 82,4 66,7 Dinamarca 81,7 Países Bajos 79,0 Irlanda 75,3 Luxemburgo 74,6 Austria 74,0 Francia 72,0 Alemania 71,6 Estonia 71,3 Bélgica 69,0 Eslovenia 68,7 República Checa 68,3 Malta 67,2 España 67,0 65,8 Portugal 64,7 Lituania Letonia 63,0 61,9 Chipre Polonia 61,8 El índice valora el Eslovaquia 59,5 nivel de servicios Italia 59,2 sociales como Hungría 58,0 salud, seguridad, Croacia 56,7

### Lo cifra la Comisión Europea se-Las cambiantes elecciones italianas Democracia Partido Comunista Centroderecha Centroizquierda Otros Movimiento cristiana 5 Estrellas Italiano 1946

### El crecimiento de Hermanos de Italia

47,9

50,1

56,5

medio ambiente o

educación, entre

otros

Media de los sondeos nacionales

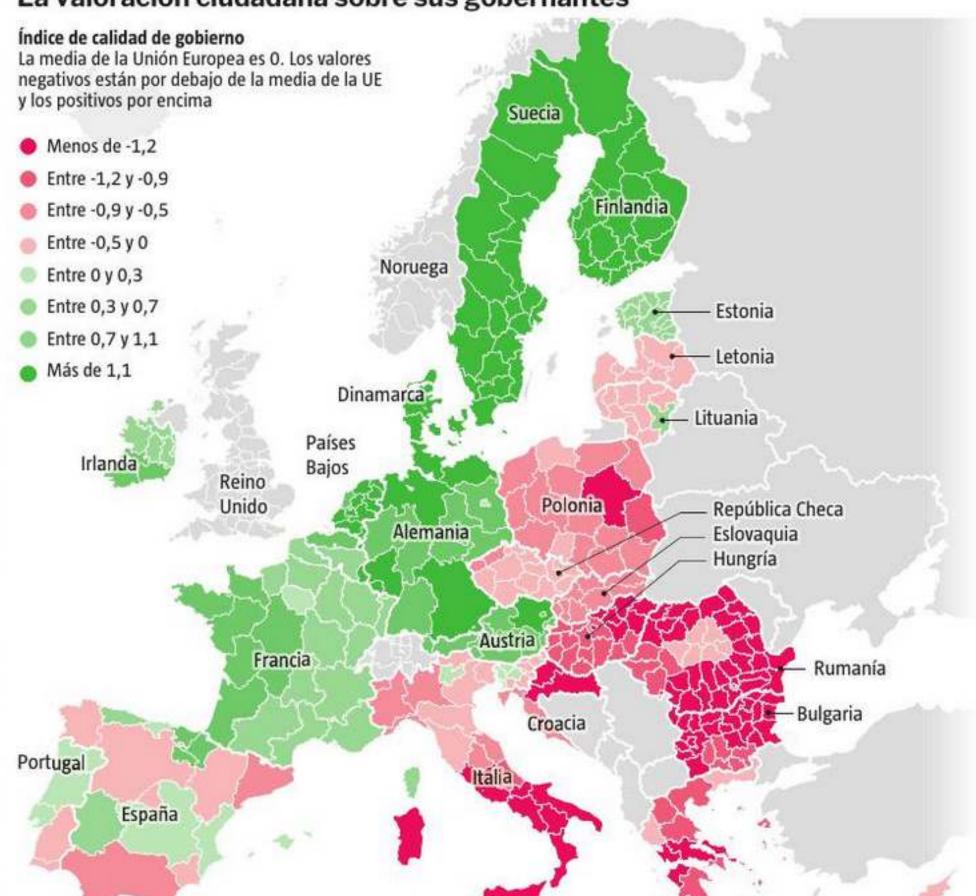
Grecia

Bulgaria

Rumanía

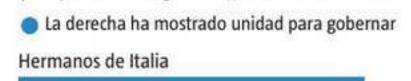


### La valoración ciudadana sobre sus gobernantes



### Lo que las encuestas pronostican para hoy

Media de los últimos sondeos (9/IX) hasta la fecha tope para publicarlas según la ley, 15 días antes de la votación





Chipre

FUENTES: Istat, YouTrent.it y Comisión Europea

LA VANGUARDIA

DOMINGO, 25 SEPTIEMBRE 2022



EL MEJOR VALOR CUANDO
QUIERA VENDER ALTA JOYERÍA,
DIAMANTES Y RELOJES

### CIRCA

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÁTICO

BILBAO / MADRID / VALENCIA

**SOLO CON CITA PREVIA** 

CIRCAJEWELS.COM





### Los emboscados de Putin

entro de una década o dos, la Unión Europea podría estar a punto de desmoronarse y su población originaria, reducida a la condición de minoría en las ciudades de Francia y otros

países por el empuje demográfico de la comunidad musulmana. Para entonces, los países del Este que se sumaron a la UE en los primeros años del siglo estarían preparando su salida...

Esta visión apocalíptica la habría expuesto el primer ministro de Hungría, Viktor Orbán, en una reunión celebrada a puerta cerrada por su partido, Fidesz, el pasado día 10 en la ciudad de Kötcse, a orillas del lago Balatón, según una información de Radio Free Europe. Como vaticinio parece discutible, pero denota la falta de fe europeísta del premier húngaro, el dirigente europeo más cercano, con diferencia, al presidente ruso, Vladímir Putin.

En Kötcse, Orbán volvió a demostrarlo una vez más: denostó las sanciones europeas contra Rusia por la invasión de Ucrania - que en su opinión son un "tiro en el pie" que se ha disparado la propia Europa- y anunció su intención de bloquear su extensión seis meses más. Esta misma semana, des-

pués de que los ministros de Exteriores de la UE acordaran en Nueva York impulsar un octavo paquete de sanciones, el líder húngaro amenazó con convocar un referéndum para someter esta cuestión a los ciudadanos (este verano, su ministro de Exteriores, Peter Szijjarto, ya había avanzado su veto a nuevas medidas punitivas contra Moscú tras reunirse, todo sonrisas, con su homólogo ruso, Serguéi Lavrov).

Hasta ahora, Hungría -en posición minoritaria- ha evitado un choque frontal dentro de la UE por este asunto, aunque se ha desmarcado en la práctica, manteniendo los vínculos con Moscú en materia energética y bloqueando el paso por su territorio de los envíos de armas a Kyiv. Ahora, Orbán confía en estar menos solo. En Kötcse dijo esperar el apoyo del nuevo gobierno italiano que salga de las elecciones de hoy (en las que los sondeos dan como vencedora a la ultraderechista Georgia Meloni, líder de Hermanos de Italia).

Las elecciones de hoy en Italia llevarán muy probablemente al poder a una coalición de derechas donde destacan políticos cercanos a Vladímir Putin. Los amigos del presidente ruso en Europa no son muchos, pero están en todas partes.



Un manifestante ultraderechista muestra una camiseta favorable a Putin en Dresde (Alemania)

### El húngaro Orbán, que lidera la oposición a las sanciones contra Moscú, espera el apoyo de Roma

Meloni, admiradora de Mussolini en su juventud y ferviente camarada de Vox, ha tratado en los últimos tiempos -y particularmente durante la campaña electoralde moderar su imagen, alejándola de las raíces neofascistas de su partido, y tranquilizar a los aliados occidentales sobre la continuidad de la política exterior italiana, sobre todo en lo que atañe a Ucrania.

Pero Meloni no está sola. Si gobierna, lo hará con el apoyo de una coalición de derechas donde están la Forza Italia de Silvio Berlusconi -un antiguo amigo de Putin-yLa Liga de Matteo Salvini, cuyas posiciones prorrusas son asimismo conocidas. El catódico ex primer ministro italiano, que en el pasado recibió al presidente ruso varias veces en su mansión de Villa Certosa, aguó el final de campaña de su camarada al justificar a Putin, quien a su juicio fue "empujado" a invadir Ucrania para sustituir al Gobierno del presidente Volodímir Zelenski "por gente de bien".

Salvini no presenta mejor figura. El líder de La Liga se ha destacado durante la campaña por sus alegatos contra las sanciones a Moscú: "Rusia está ganando y Europa está de rodillas", ha afirmado sobre su efecto en el precio del gas y la electricidad. Su partido ha sido acusado de haber mantenido contactos con la embajada rusa poco antes de la caída del gobierno de Mario Draghi. Y la información de The Washington Post, citando fuentes de los servicios secretos de Estados Unidos, sobre cómo el Kremlin ha financiado a

políticos y partidos afines a sus intereses en una veintena de países -unos 300 millones de euros desde el 2014- ha arrojado sobre él nuevas sombras de duda.

Donde no existe duda alguna es en el caso de la ultraderecha francesa, cuya líder,

> Marine Le Pen, es otra buena y reconocida amiga de Moscú. En el 2014, el entonces Frente Nacional -hoy rebautizado como Reagrupamiento Nacional (RN)- recibió un préstamo de más de nueve millones de euros del banco ruso First Czech Russian Bank (FCRB), que el opositor Alexéi Navalni consideraba un instrumento de blanqueo del Kremlin. El conocimiento de este hecho no impidió que Le Pen atrajera el 41% de los votos en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales de abril en Francia y que, en junio, su partido obtuviera en las legislativas un resultado histórico (18,7%), erigiéndose en el primer partido de oposición de la derecha.

> El domingo pasado, Marine Le Pen se unió a las críticas contras las sanciones, que calificó de "inapropiadas e irreflexivas", a la par que atacaba las posturas supuestamente "belicosas" de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, respecto al conflicto de

Ucrania y censuraba la visión "imperial" no de Rusia sino de... ¡la Unión Europea!

Esta semana también, una delegación del partido ultra Alternativa por Alemania (AdF) ha viajado a Moscú y tenía previsto hacerlo asimismo a la zona del Donbass ocupada por el ejército ruso para denunciar la información "tendenciosa" de Occidente sobre la guerra de Ucrania. Mientras, en una Grecia en plena crisis política, el partido conservador Nueva Democracia, del primer ministro Kyrakos Mitsotakis, manifestaba por primera vez estar abierto a futuros pactos con el partido de ultraderecha Solución Griega, de Kyriakos Velopoulos, otro declarado prorruso y admirador del jefe del Kremlin...

Los emboscados de Putin en Europa no son muy numerosos, pero están en todas partes. Y en algunos países tienen, o pueden tener, un peso importante. Italia, país fundador de la UE y tercera economía de Europa, puede caer hoy en ese lado.

### EE.UU. avisa a China contra una ayuda encubierta a la invasión rusa de Ucrania

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

Hasta ahora, dos países de escaso cartel internacional -Irán y Corea del Norte- aparecían como suministradores de armas a Rusia, toda una extraña paradoja en la que los pobres alimentan al su-

puesto rico. El asunto toma otro rumbo cuando surge la sospecha de que plomacia de Estados Unidos hizo China, bajo mano, también está dando apoyo logístico a Moscú en la guerra de Ucrania.

Antony Blinken, secretario de Estado de EE.UU., advirtió ayer a su homólogo chino, el ministro de Exteriores Wang Yi, contra cualquier intento de Pekín de proveer ayuda a Rusia en su invasión de Ucrania. El jefe de la di-

esta advertencia en una reunión que tuvo lugar en los márgenes de la Asamblea General de la ONU que se celebra a lo largo de esta se-

Blinken reiteró la condena de la operación bélica y destacó "las implicaciones [que tendría] que China brindara apoyo a la invasión de Moscú a un país soberano", explicó el portavoz del Departamento de Estado, Ned Price.

El gigante asiático mantiene buena relación con el presidente ruso Vladimir Putin, lo que le ha llevado a no condenar la iniciativa del Kremlin con una postura ambivalente. Es lo que hizo Yi ayer sábado en su intervención en la asamblea. Si bien pidió respeto a la integridad territorial y a la soberanía de Ucrania, también reclamó que se atienda la denuncia de acecho de la OTAN a Rusia.

Pero Yi negó, como su país ha hecho en estos siete meses de conflicto, un apoyo explícito a la invasión. La acción militar fue defendida de nuevo con vehemencia por el ministro ruso Serguéi Lavrov, un rato después, desde esa tribuna.

Durante todo este tiempo, China ha negado cualquier acción que contradiga las sanciones globales contra Moscú. Blinken, en la citada reunión, insistió en que Estados Unidos apuesta por la estabilidad en el estrecho de Taiwán v se mostró partidario de mantener las líneas abierta con Pekín y colaborar con China, "donde nuestros intereses se cruzan"...

# Medalla de plata

Premios Vinari 2022

Hoy celebramos que nuestro Cordón Negro Brut ha conseguido un Plata en los Premios Vinari de Cataluña. Orgullosamente elaborado en Sant Sadurní d'Anoia.











### en Europa

La sociedad rusa entra en pánico ante una movilización parcial que sienten como total

### La guerra entra en las casas rusas

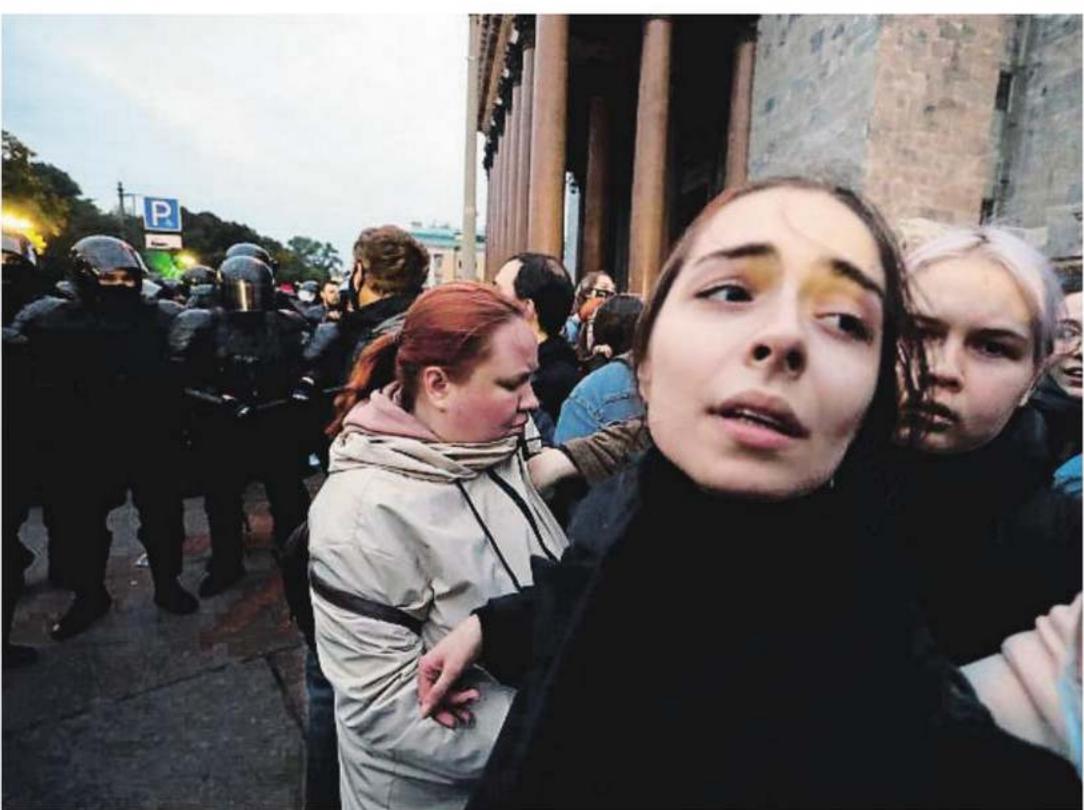
MARINA MESEGUER

Barcelona

ras el anuncio de la movilización parcial de 300.000 reservistas realizado el miércoles por el presidente ruso Vladímir Putin, Google detectó un aumento significativo en búsquedas del tipo "cómo romperse un brazo en casa" o "cómo salir de Rusia". Los vuelos directos de Moscú a Turquía o Armenia -destinos que permiten la entrada de rusos sin visado- se agotaron ese mismo día, también las rutas con escala a Georgia o Serbia, y los vuelos más baratos a Dubái se vendían por unos 5.000 euros (unas cinco veces el salario medio). Por tierra, la guardia fronteriza de Finlandia informaba de que la entrada de vehículos rusos se había "intensificado", y se registraban largas colas en las fronteras con Georgia y Kazajistán. "La situación es de auténtico pánico", explica a La Vanguardia un alto funcionario occidental.

La guerra en Ucrania ha entrado en los hogares rusos de la noche a la mañana. Hasta ahora, la "operación especial" iniciada el pasado 24 de febrero era cosa del ejército regular y de los voluntarios. Ahora, por primera vez desde la Segunda Guerra Mundial y rompiendo todas sus promesas, Putin llama a una movilización que se percibe como total. "Hasta ahora la guerra era algo distante, no se podía sentir a menos que estuvieras en Belgorod [en la frontera con Ucrania]. Ahora están recibiendo invitaciones para ir a la comisaría militar no solo en las regiones pobres, como antes, sino también en las grandes ciudades. Todo el mundo sentirá la guerra", explica Stanislav Secrieru, analista del European Union Institute for Security Studies (Euiss), que visitó esta semana Barcelona invitado por el Cidob.

Circulan historias de madres que piden a sus médicos que anestesien a sus hijos y les rompan un brazo o una pierna, o de hombres que ruegan a sus doctores que les firmen documentos en los que certifiquen que tienen sida o



ANATOLY MALTSEV / EFE

Policías en San Petersburgo se preparan para detener a los asistentes a una protesta contra la guerra

enfermedades contagiosas. "No creo que haya tantos patriotas. Una cosa es sentarse delante de la tele o escribir en las redes sociales sobre la Gran Rusia y otra cosa es ir a la guerra y morir", sostiene desde el exilio en Vilna Fyodor Krasheninnikov, periodista y analista político ruso declarado

"Una cosa es escribir en redes sociales sobre la Gran Rusia y otra cosa es ir a la guerra y morir"

"agente extranjero" por el Kremlin. Tras el anuncio de movilización, muchos rusos sienten que solamente les quedan tres opciones: la guerra, la cárcel o el exilio. "Y no todo el mundo puede exiliarse", apunta.

No se sabe cuánta gente ha abandonado Rusia desde el inicio de la guerra. Hay fuentes que elevan esa cifra hasta el millón, de ellos 250.000 solo en Moscú. Y, a juzgar por lo que está ocurriendo en los primeros días tras el anuncio, el éxodo se acelera. "Se están yendo en masa profesionales liberales y del sector de las tecnologías de la información", afirman fuentes occidentales. La fuga de cerebros es evidente en países como Georgia o Armenia, donde se están instalando compañías con clientes europeos que tratan de huir de las sanciones. "En Georgia, los rusos han comprado en medio año cerca de 4.000 apartamentos en Batumi y Tiflis. Antes de la guerra, los rusos eran propietarios de 16.000 apartamentos. Unos 40.000 rusos se han instalado en Armenia desde el inicio de la guerra. Estos números crecerán significativamente", dice Secrieru, que alerta del aumento de los precios de la venta y el alquiler en estos países.

"Creo que solo estamos empezando a entender todas las ramificaciones de la decisión de Rusia de invadir Ucrania. Y creo que sus efectos se quedarán con nosotros durante décadas", sostiene. "La movilización de 300.000 personas priva a la economía rusa de mano de obra, y en Rusia ya había escasez, que se compensaba con inmigrantes de Asia Central. No creo que ahora quieran venir en grandes números por el peligro de

### Desde el inicio de la guerra, los rusos han comprado 4.000 viviendas en Georgia, subiendo los precios

ser reclutados y enviados al frente, incluso ilegalmente. No es seguro. Esto acabará teniendo un impacto, porque esta gente dejará de enviar dinero a sus familias. Así que la movilización no solo puede destruir la economía rusa, sino que se sentirá en toda la región", argumenta Secrieru.

Esta ola de rusos que tratan de

dejar el país también podría afectar a los países europeos, que esta semana han debatido sin éxito cómo tratar a estos desertores. Se trata de un "dilema moral", indican fuentes occidentales, que critican la postura de los países bálticos, que apuestan por prohibirles la entrada. Esta vía podría alimentar la retórica putinista sobre la cruzada antirrusa de Occidente. "Hay que ganar la guerra de la narrativa", sostienen.

"Todos los emigrantes rusos están en contra de Putin. Si estás a favor, vives bien en Rusia, sin problemas. Sería bueno para Europa, para Occidente y para la democracia ayudarles", asegura Krasheninnikov. "Cada emigrante ruso en Europa es un soldado menos para Putin", añade.

"Viví en la URSS y recuerdo cómo todo el mundo odiaba la guerra en Afganistán. Quien podía pagaba sobornos para que sus hijos no fueran. Volverá a pasar. Los ricos comprarán su libertad porque el sistema es profundamente corrupto y para muchos militares es un negocio. Es un sistema muy cínico, la vida humana tiene un valor insignificante", dice Secrieru.

Horas después del anuncio de la movilización, comenzaron a circular los primeros vídeos de hombres despidiéndose de sus familiares camino de los centros de reclutamiento. Chechenos, daguestaníes, yakutos... reclutas de regiones remotas y pobres. Una funcionaria exhortaba a un grupo en Daguestán a luchar "por el futuro", a lo que un hombre respondía: "¿Qué futuro, si ni siquiera tenemos presente?". Mientras, desde Moscú, Nikolái Peskov, hijo del portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, caía en una trampa telefónica del equipo del opositor Alexéi Navalni. Haciéndole creer que se trataba de una llamada de un oficial del ejército, le citaban en un centro de reclutamiento al día siguiente. "Debe usted entender que, siendo un Peskov, no es correcto que yo esté allí", respondía. Ante la insistencia del militar, Nikolái zanjaba: "Resolveré el tema a otro nivel". Este viernes, su padre decía que los rusos habían reaccionado al anuncio de la movilización de forma "histérica"...



### **ESPAI PÚBLIC 2030**

La nit temàtica de les televisions i ràdios locals dedicada als ODS 2030

Avui diumenge | 23h

A la teva televisió local També en podcast



Amb el suport de

# AIGUA MINERAL NATURAL PIRINEU CATALÀ

MINERALITZACIÓ DÈBIL BAIXA EN SODI



### en Europa



Dos policías se llevan arrestado a un manifestante ayer en San Petersburgo

### Cientos de detenidos en Rusia contra el reclutamiento

El Kremlin cesa al jefe de logística militar, su eslabón más débil

**GONZALO ARAGONÉS** 

Moscú. Corresponsal

Mientras continúa la movilización de sus reservistas, y en medio de los referéndums exprés tras los que Rusia pretende anexionarse los territorios ucranianos bajo su control, Moscú decidió ayer reemplazar al viceministro de Defensa encargado de la logística del ejército, el eslabón más débil de la intervención en Ucrania. Las autoridades intentaron desbaratar la segunda jornada de protestas contra la movilización, que dejó más de 740 detenidos en todo el país. Y las colas para salir del país vuelven a demostrar que muchos rusos rechazan la decisión del presidente ruso, Vladímir Putin.

El Ministerio de Defensa dijo ayer que ha transferido al general Dimitri Bulgákov, encargado de apoyo logístico, "a otro puesto". La logística rusa ha fallado varias veces desde el comienzo de la campaña militar. Este mes de septiembre, además, Ucrania logró romper sus vías de avituallamiento en la región de Járkiv durante una controfensiva que obligó al ejército ruso a retroceder y replegarse en Donetsk. El Gobierno ruso vistió este paso atrás como un "reagrupamiento", pero eso no le libró de las críticas de círculos próximos al poder y de las voces nacionalistas más radicales entre los propagandistas rusos.

A cargo de la logística de las tropas rusas estará el general-coronel Mijaíl Misíntsev. Según el Gobierno de Ucrania, Misíntsev ya ha tomado parte muy activa en el conflicto, pues lideró el asedio a Mariúpol, por lo que le ha puesto

el apodo del "carnicero de Mariúpol". Las tropas rusas tomaron esa ciudad, en la costa del mar de Azov, en mayo.

La llamada de Putin a la movilización parcial, que afecta a 300.000 reservistas, ha despertado en Rusia las protestas contra la "operación militar especial", como las autoridades rusas llaman al conflicto armado.

Los rusos contrarios a las decisiones del Kremlin se manifestaron ayer en decenas de ciudades por segunda vez esta semana. La primera fue el miércoles. Ayer la policía estaba sobre aviso e intentó atajar la protesta antes de que empezara.

### Putin firma las enmiendas legales que castigan con diez años de cárcel negarse a combatir

Por la mañana, la policía de San Petersburgo registró los apartamentos de varios activistas, incluidos dos de la organización pacifista Vesná (primavera, en ruso), que convocó las protestas.

Las fuerzas antidisturbios se desplegaron horas antes de que comenzara la protesta en el centro de las ciudades. La activista Marina Salomátova, del movimiento Solidaridad Civil de Transbaikal, fue detenida en Chitá (Siberia), por llevar un papel en el que se leía "No somos carne".

En Moscú, a algunos detenidos no les dio ni tiempo a desplegar sus pancartas "¡Contra la guerra!"

o "¡Vida para nuestros hijos!". Una joven manifestante fue detenida en el bulevar de Chistie Prudí con una cesta en la que llevaba un cartel. Otros sí lograron hacerlo. "¿Quieres quedar como yo?", se leía en el que mostraba una chica en silla de ruedas. Según la oenegé OVD-Info, al menos 744 personas fueron detenidas en 32 ciudades, la mitad en Moscú. En la primera jornada de protestas, el miércoles, los detenidos fueron 1.400.

El llamamiento a filas también está provocando que muchos hombres rusos intenten irse del país. Ayer las autoridades de Osetia del Norte, región rusa fronteriza con Georgia, reconocieron una "importante" llegada de coches, "en torno a 2.300", para cruzar a ese país del Cáucaso. En días anteriores también se registraron largas colas hacia Finlandia, Kazajistán y Mongolia.

Pero quienes reciban la citación de alistamiento no podrán huir, a riesgo de ir a prisión. Putin firmó ayer las enmiendas que esta semana aprobó la Duma y que aumentan las penas de prisión hasta los diez años de cárcel para los militares que deserten o se nieguen a combatir durante un periodo de movilización como el actual.

También puso su rúbrica en una ley que facilita recibir la nacionalidad rusa a los extranjeros que se enrolen en el ejército al menos durante un año. La medida parece una llamada a los inmigrantes laborales de Asia Central. Kazajistán, Uzbekistán, Kirguistán v Tayikistán ya advirtieron a sus ciudadanos que es ilegal luchar en guerras de otros países, por lo que pueden ser enviados a juicio en sus países de origen.

### "En Ucrania luchamos por cada uno de vosotros"

Vitali Klitchko Alcalde de Kyiv



Vitali Klitchko, alcalde de Kyiv, en el Ayuntamiento de Barcelona

#### **ENTREVISTA**

Barcelona

MARINA MESEGUER

usto siete meses después del inicio de la guerra en Ucrania, el alcalde de Kyiv, el excampeón mundial de boxeo Vitali Klitchko, llegó ayer a Barcelona como invitado de honor de las fiestas de la Mercè. Su visita coincide con un momento crítico del conflicto. Mientras las tropas ucranianas avanzan imparables en su contraofensiva, el miedo se cierne sobre la sociedad rusa tras el anuncio de una movilización parcial. Desde el Saló de Cent, Klitchko fue rotundo: "La guerra solo se acabará cuando el último soldado ruso deje suelo ucraniano. Punto".

Por primera vez desde la Segunda Guerra Mundial Putin llama a la movilización en Rusia. ¿Es un signo de desesperación? Querían ocupar Ucrania en dos semanas, pero nuestros guerreros, nuestros patriotas, destruyeron sus planes. Todo lo que ha hecho Rusia ha fracasado por un simple motivo: los soldados ucranianos luchan por nuestra tierra, nuestras familias y nuestros hijos. Y los rusos se sienten agresores, sienten que la población no les acepta. Por eso no tienen opciones de ganar. Como exluchador sé que lo más importante no es tu tamaño o tu fuerza, sino tu voluntad y tu espíritu. Y los soldados ucranianos tienen voluntad, espíritu y una gran motivación.

No parece que los rusos tengan ganas de luchar, a juzgar por

las colas en las fronteras. Putin ha llamado a la moviliza-

ción, lo que significa que no está teniendo éxito y que necesita más soldados porque o no están preparados o han muerto. Pero la gente no quiere ser movilizada, no quieren ir a la guerra y morir. Poco a poco los rusos entiendes que es una guerra sin sentido de una sola persona, de Putin.

#### ¿Qué cree que debería hacer Europa respecto a los rusos que tratan de salir?

La unidad de la UE ha tenido un impacto económica y políticamente en Rusia. La unidad en torno a Ucrania es importante para ganar la guerra y es clave para la paz en Europa. Quiero agradecer a cada país que nos apoya, a Barcelona... Es importante sentir vuestra amistad.

¿Por qué se organizan referéndums en las zonas ocupadas? Intentan engañar al mundo. Ningún país aceptará los resultados de un referéndum rea-

#### Valores europeos

"Somos un país pacífico, pero no queremos vivir bajo un régimen autoritario"

lizado en medio de una guerra.

Llega a Barcelona en un momento dulce para Ucrania.

Defendemos nuestra tierra y su futuro. Somos un país pacífico, pero no queremos vivir bajo el régimen autoritario de Rusia. No hay derechos humanos, no hay libertad de prensa, no hay valores democráticos. Vemos nuestro futuro como parte de la familia europea. Somos europeos geográfica, histórica y mentalmente. Estamos luchando por los valores europeos. Luchamos por cada uno de vosotros. Por favor, apoyadnos.

### Guerra



### en Europa

La Comisión Europea entona con discreción el mea culpa y desbloquea las exportaciones de productos químicos procedentes de Rusia a los países del sur, un error explotado a fondo por Putin

### Bruselas corrige el tiro con los fertilizantes rusos

**BEATRIZ NAVARRO** 

Bruselas. Corresponsal

La batalla de narrativas entre Occidente y Rusia sobre la guerra de Ucrania ha llegado esta semana hasta las Naciones Unidas. Los líderes europeos han utilizado su Asamblea General para tratar de desmontar la "maraña de mentiras", en palabras del presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, de las que Vladímir Putin echa mano para culpar a la Unión de la crisis energética y alimentaria que está sacudiendo el mundo.

Pero no todo, sin embargo, son realmente mentiras, como Bruselas ha admitido de tapadillo res-

pecto a las exportaciones de fertilizantes de Rusia a países terceros de África y América Latina, uno de los elementos más recurrentes de la retórica del Kremlin para culpar a las sanciones de Occidente de los problemas de seguridad alimentaria global, sobre todo después de que este verano un acuerdo permitiera salir millones de toneladas de trigo de Ucrania.

El presidente ruso no fue a la ONU, pero en los días previos a la cita culpó a la UE de la crisis alimentaria global y la tachó de cínica por bloquear 300.000 toneladas de fertilizantes dirigidos al Caribe, África e India mientras levanta las restricciones para su propio mercado. Rusia está dis-

puesta a entregarlas gratis si Europa las deja salir, dijo Putin, una noticia que tuvo amplio eco en el continente africano, por ejemplo.

En su discurso de inauguración de la Asamblea General, su secretario general, António Guterres, no señaló a nadie, pero se hizo eco de estas preocupaciones y reclamó el levantamiento "de todos los obstáculos que quedan para la exportación de fertilizantes rusos y sus componentes, incluido el amoniaco". "Sin fertilizantes en el 2022, no habrá suficiente comida en el 2023", avisó Guterres.

La Comisión Europea aprovechó el consejo extraordinario de ministros de Asuntos Exteriores

celebrado esa noche en Nueva York para presentarles unas nuevas directrices sobre la aplicación de las sanciones. El nuevo texto explicita que los fertilizantes, el carbón y otros productos procedentes de Rusia, aunque no pueden importarse a la Unión Europea, sí pueden atravesar territorio comunitario para llegar al resto del mundo. También afirma que las compañías aseguradoras y los bancos pueden trabajar con los operadores de transporte en la exportación de estas mercancías.

A pesar de que los líderes europeos han reiterado que sus seis rondas de sanciones contra Rusia no están dirigidas contra los productos agrícolas ni los fertilizan-

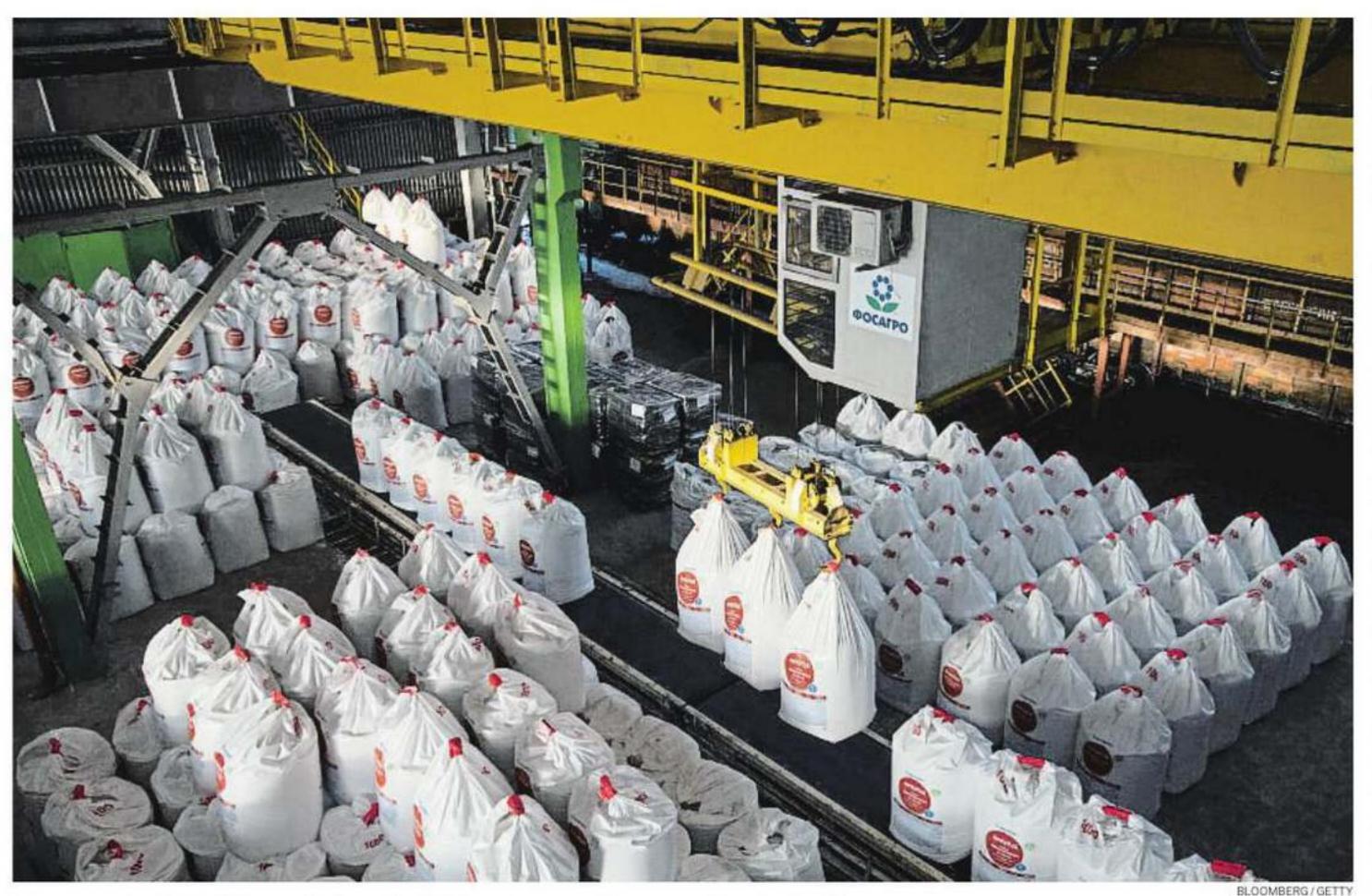
tes de este país, tal y como dejaron claro en abril y julio, en la práctica no ha sido así y no solo por el exceso de celo de algunas empresas a la hora de hacer negocios con Moscú en el actual contexto. Las dos directrices aprobadas por la Comisión en agosto sobre la aplicación de las sanciones fue interpretada unánimemente por los operadores internacionales como un veto a la exportación al prohibir a las aseguradoras y las empresas de servicios financieros y de transporte europeas participar en estas actividades.

Las reacciones de los gobiernos ante el discreto mea culpa de Bruselas oscilaron entre la estupefacción y el enfado, afirman fuentes diplomáticas. "Lo paradójico es que lo que dice ahora es lo que decían las decisiones originales", subrayan estas fuentes, perplejas por el error de la Comisión Europea. "Es evidente que las sanciones son un asunto muy complejo de gestionar y hay que vigilar todas sus consecuencias".

"Hay una solución muy sencilla para solucionar la crisis alimentaria que se avecina: que Rusia pare la guerra, se retire del territorio

### Las directrices publicadas por Bruselas en agosto se interpretaron como un veto a las exportaciones

ucraniano y levante el bloqueo de los puertos", dijo el viernes el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, que acusó a Putin de librar una guerra híbrida que mezcla "la violencia de las armas con el veneno de las mentiras". Corregido el enredo de los fertilizantes, la diplomacia europea vuelve relativamente satisfecha de la última batalla por el relato de la guerra de Ucrania, aunque más bien por motivos externos. "Está habiendo un sutil pero marcado giro en la actitud de los aliados de Putin", señalan un alto funcionario europeo en alusión a las últimas declaraciones de los líderes de India y Turquía y a la admisión de que hay preocupación en China. "Algunos están empezando a ver que la guerra dura ya demasiado y tiene consecuencias no solo para Ucrania. Pero no es como para relajarnos y felicitarnos, queda mucho trabajo por hacer en esta guerra diplomática"...



Cargamentos de fosfatos en la factoría de Phos-Agro en Cherepovets, en Vologdna

### Medio millón de personas en Canadá sin electricidad por la llegada del Fiona

OTTAWA Agencias

Medio millón de personas que viven en la costa atlántica de Canadá están sin electricidad, tras el paso del huracán *Fiona* por la provincia de Nueva Escocia a primeras horas de la mañana del

sábado. Fiona, que tras tocar tierra en

cia se ha convertido en una tormenta postropical, avanza en estos momentos con vientos de 130 kilómetros por hora en el golfo de San Lorenzo, al oeste de la isla de Terranova, en dirección hacia Groenlandia.

La tormenta, que el Servicio Meteorológico de Canadá dijo que tenía proporciones "históri-

la zona oriental de Nueva Esco- cas" en el este del país, está afectando las provincias de Nueva Escocia, Isla del Príncipe Eduardo, Nueva Brunswick, Quebec y Terranova y Labrador. La localidad de Port aux Basques, en la costa sudoeste de Terranova, ha declarado el estado de emergencia, y numerosas casas han sido destruidas y arrastradas por las aguas del Atlántico.

El alcalde de la localidad, donde viven unas 4.000 personas, Brian Button, declaró a la radiotelevisión pública canadiense, CBC, que la "devastación es total" y ha ordenado la evacuación de todos los habitantes. En Nueva Escocia, los vientos causados por el huracán han alcanzado entre 90 y 120 kilómetros por hora, aunque en algunos puntos se han registrado rachas de hasta 161 kilómetros por hora.

En la isla de Cape Breton, en el norte de Nueva Escocia, las autoridades municipales han declarado el estado de emergen-

cia y han informado de que, aunque nadie ha resultado herido, algunas estructuras han resultado dañadas por la tormenta. El Servicio Meteorológico de Canadá advirtió el viernes de que Fiona provocaría fuertes lluvias y una marejada ciclónica que inundaría la zona costera de las regiones afectadas.

El territorio, situado a un millar de kilómetros de Estados Unidos y acostumbrado a los huracanes, es uno de los lugares más aislados del mundo, lo que hace toda evacuación práctica-

mente imposible.

# Trump empieza a verse acorralado por la justicia desde todos los flancos

El líder encaja severas derrotas en los casos de sus finanzas y de los papeles secretos

FERNANDO GARCÍA

Washington. Corresponsal

Donald Trump siempre fue carne de tribunales. Desde un primer caso en 1973 por discriminar a los negros en el alquiler de sus viviendas, el número de litigios en su contra o de sus negocios o colaboradores es incalculable. Él mismo dijo en el 2012 que hasta entonces había prestado cien declaraciones y otros tantos testimonios. Pero casi siempre se las arregló para librarse, pactar a base de dinero o descargar responsabilidades en algún colaborador.

Nunca hasta ahora, sin embargo, el expresidente había afrontado tantas y tan diversas investigaciones judiciales en su contra. Por delitos graves y desde todos los flancos: penal y civil, de orden económico y político, por defraudar cientos de millones al fisco, por instigar un intento de golpe o por ocultar documentos secretos cuya revelación pondría en peligro la seguridad del país y sus espías. Y en este contexto, la semana que hoy termina puede marcar un cambio en el destino del líder republicano, que empieza a verse acorralado por la justicia.

Según confesiones de sus asesores a medios locales, Trump se vio sorprendido por la demanda de 222 páginas que la fiscal general de Nueva York, Letitia James, presentó el miércoles contra él, sus tres hijos mayores, así como contra los exejecutivos Allen Weisselbergy Jeffrey McConney, y el grupo inmobiliario Organización Trump. El estado pide al exmandatario 250 millones de dólares en compensaciones por un gigantesco fraude consistente en hinchar el valor de sus propiedades con el fin de obtener ventajas tributarias y crediticias: toda una exhibición en "el arte del robo", lo llamó James.

Al día siguiente de anunciarse esa demanda, fruto de tres años de investigación y con su paralelo en



JONATHAN ERNST / REUTERS

Donald Trump, durante un mitin en Wilmington, Carolina del Norte, el pasado viernes

La obstrucción a la justicia atribuida en el caso de los documentos secretos parece hoy la imputación más sólida

una indagación penal por delitos fiscales también en Nueva York, Trump encajó una severa y doble derrota en el caso de los más de 100 documentos secretos que el FBI le requisó el 8 de agosto en su casa de Mar-a-Lago, en Florida. De un lado, un tribunal de apelación resolvió que el Departamen-

to de Justicia y Fiscalía General podía seguir utilizando en sus pesquisas los papeles de Mar-a-Lago. La decisión revocaba el veto que la juez del caso, Aileen Cannon, nombrada por Trump, había impuesto al uso de los documentos por los investigadores oficiales mientras el experto judicial designado en el asunto a instancias del exgobernante, el también juez Raymond Dearie, cumple su misión de revisar los papeles y determinar cuáles han de excluirse del sumario por el secreto en la relación entre abogado y cliente o por un pretendido (y dudoso) privilegio del expresidente.

De otro lado, el juez Dearie exi-

gió a los abogados de Trump que acrediten la afirmación de su cliente de que el FBI "colocó" evidencias; y si no lo prueban, que dejen el tema. Dearie avisó a los letrados, además, de que sin pruebas palpables tampoco aceptará la aseveración de su jefe de que los papeles no son secretos porque él ya los desclasificó. Al respecto, el líder republicano hizo una de las declaraciones más ridículas de su historial –lo que ya es difícil– al asegurar en la cadena Fox que podía desclasificar documentos "con solo decirlo o pensarlo".

Es evidente que la defensa de Trump escupió hacia arriba el día en que, para dilatar la investigación de los papeles, pidió que se designara a dicho experto independiente que revisara el material hallado en la mansión de Florida. De inmediato, la Fiscalía aprovechó la petición para presentar un recurso donde expuso con lujo de detalles, y con una foto demoledora de los documentos hallados, la enorme gravedad de los hechos. El ministerio público dejó claro que está totalmente demostrado que la defensa de Trump, obviamente en su nombre, mintió en meses pasados cuando dijo haber devuelto ya todos los documentos clasificados que el FBI, la Fiscalía y la entidad de Archivos Nacionales le estaban reclamando tras dos entregas previas y a regañadientes de parte del botín. Esa negación mentirosa fue un delito de obstrucción a la justicia como la copa de un pino, vino a decir el Departamento de Justicia.

Esa imputación, por ahora no

### Trump se superó a sí mismo al afirmar que podía desclasificar documentos "con solo decirlo… o pensarlo"

formalizada mediante presentación de cargos, es tal vez la más peliaguda contra Trump. Compite con las acusaciones que puede afrontar por su responsabilidad en el violento ataque perpetrado contra el Capitolio del 6 de enero del 2021 para anular su derrota en las presidenciales y con los intentos de falsear esas elecciones; especialmente en Georgia, donde la Fiscalía mantiene una importante causa sobre el asunto.

El expresidente insiste en que es víctima de una "caza de brujas"; sigue sugiriendo que se presentará a la reelección y parece mantener el respaldo mayoritario de los republicanos. En el país, incluso en medios demócratas, hay cierto escepticismo sobre la posibilidad de que la Fiscalía impute oficialmente a Trump y la justicia lo procese: sería la primera vez que se enjuiciara a un expresidente de EE.UU. y la respuesta sería violenta, cree la mayoría de los ciudadanos y dirigentes. Pero la maquinaria judicial sigue su curso. Las consecuencias de que se frenara sin motivo serían terribles..



### COMPRO RELOJES COMPRO ORO COMPRO BRILLANTES

— Joyería Gracia desde 1980 —

**ESPECIALISTAS EN:** 

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN

www.joyeriagracia.com
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551

### QuèFem?

Amb tota
la informació
del cinema, teatre,
música, locals de moda,
esdeveniments, shopping,
esport urbà, rutes i tot el
turisme de cap de setmana.

Cada divendres, amb

### Las mejores masías del Maresme



Sant Vicenç de Montalt. Antigua Masía "Can Milans" de 1619, hoy restaurada en hotel. Irrepetible. Ref. W-0082D0

 Precio
 Tamaño
 Parcela
 Habitaciones
 Baños

 9.900.000 €
 4.732 m²
 45.077 m²
 11
 11



Sant Andreu de Llavaneres. Emblemática masía restaurada. 72 ha valladas, piscina interior y pozo. Ref. W-02ET5W

 Precio
 Tamaño
 Parcela
 Habitaciones
 Baños

 8.900.000 €
 1.360 m²
 720.000 m²
 6
 6



Cabrils. Masía - Hotel con gran encanto. Totalmente reformada, adaptada y con todas las licencias. Ref. PH101420

Precio Tamaño Parcela Habitaciones Baños 3.400.000 € 1.045 m² 1.641 m² 10 10



Teià. Masía señorial en el centro del pueblo, muy bien reformada. 2 salones, jardín llano. Parking 6. Ref. W-0082GT

Precio Tamaño Parcela Habitaciones Baños

1.800.000 € 900 m² 1.476 m² 7 5



Sant Pol de Mar. Masía del siglo XIX a 750 m de la playa. Consta de dos viviendas independientes. Ref. PH101417

 Precio
 Tamaño
 Parcela
 Habitaciones
 Baños

 1.635.000 €
 948 m²
 83.000 m²
 8
 7



Òrrius. Masía en pleno centro. Actualmente funciona como restaurante. Tiene muchas posibilidades. Ref. PH102173

Precio Tamaño Parcela Habitaciones Baños 1.600.000 € 900 m² 2.000 m² 7 4



Cabrera de Mar. Bonita masía con casa anexa. Cuidado jardín con árboles frutales. Es pieza única. Ref. PH100692

Precio Tamaño Parcela Habitaciones Baños 1.500.000 € 497 m² 1.700 m² 10 5



Tiana. Masía catalogada de 1606 restaurada en 1980. Rodeada de bosque. Con piscina y chimenea. Ref. PH100424

 Precio
 Tamaño
 Parcela
 Habitaciones
 Baños

 1.350.000 €
 610 m²
 4.900 m²
 4
 2



Sant Iscle de Vallalta. Masía en plena naturaleza, reformada en 1984 y con dos edificios anexos. Ref. PH101589

 Precio
 Tamaño
 Parcela
 Habitaciones
 Baños

 790.000 €
 999 m²
 10.027 m²
 8
 7

LUXURY REAL ESTATE

Nº 1

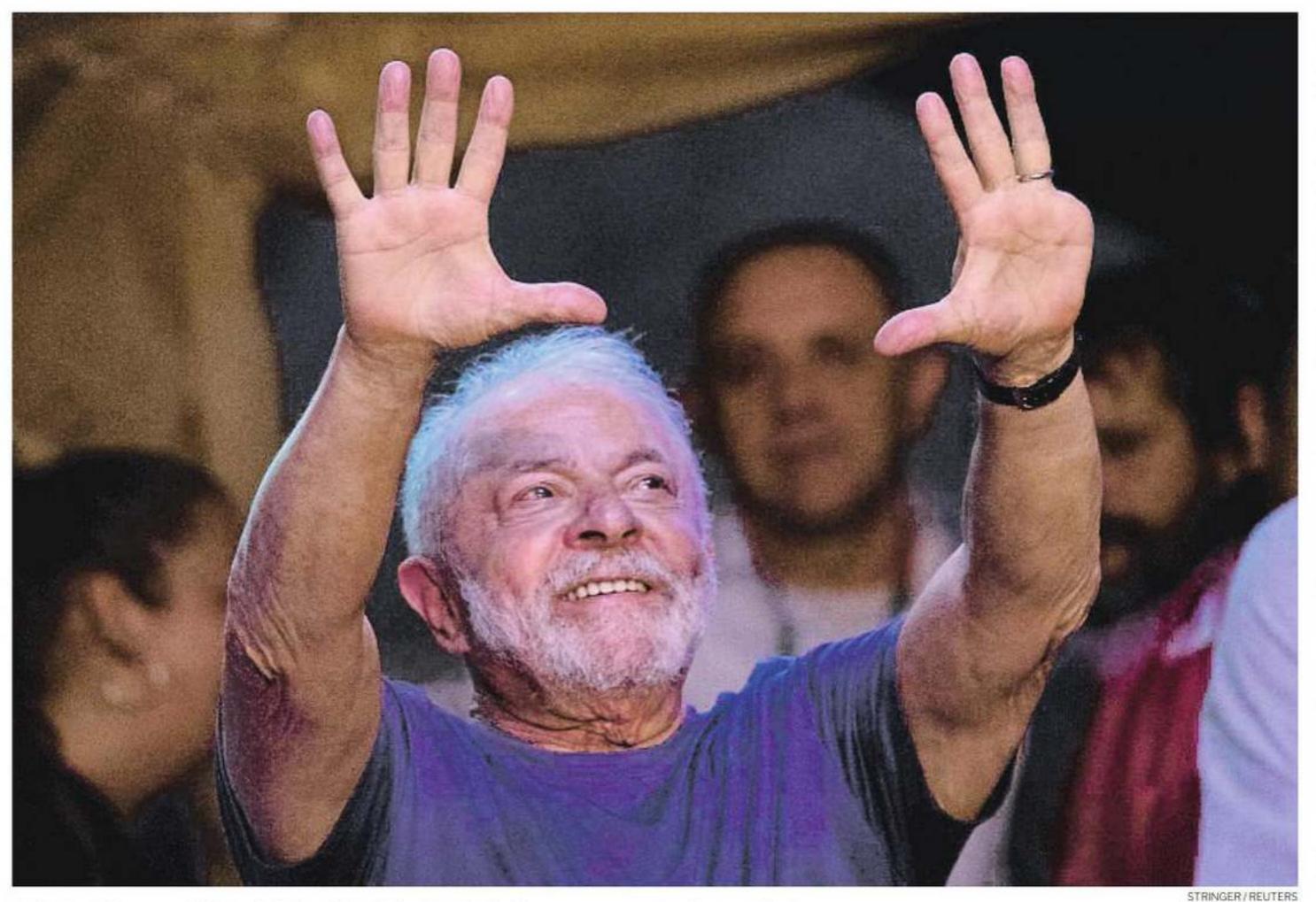
ON BARCELONA COAST



+ 1.000 PROPIEDADES EN CARTERA

www.premiumhouses.com

Para más información zona Maresme: +34 93 540 22 22



Lula da Silva, candidato del Partido de los Trabajadores, en un acto electoral esta semana

### Lula da Silva, a la caza del voto útil para ganar en la primera vuelta

El PT intenta atraerse al votante del PDT, tercero en la contienda





Hay un mundo paralelo dentro de la peluquería Golden Hair, a un tiro de piedra de la playa de Mucuripe en Fortaleza, donde Venilda Peluwyer corta un flequillo que se va pareciendo peligrosamente al de Jair Bolsonaro.

"Lo que dicen los sondeos es mentira. ¡Mentira! Bolsonaro va a ganar en todos los estados", dice enseñando un mensaje por WhatsApp que prevé con exactitud una victoria contundente para Bolsonaro.

Para Venilda existe una conspiración entre los grandes medios como la *Rede Globo* de Río de Janeiro y *Folha de São Paulo* y las empresas que hacen encuestas para amañar los sondeos. Sigana Lula, será debido al fraude y a la utilización de un sistema electrónico de voto vulnerable a los hackers comunistas. "Si son fiables las urnas electrónicas ¿por qué no las usan en EE.UU.?", pregunta entre tijerazos.

En realidad, el sistema de votación electrónico es sumamente fiable, y las encuestas, bastante fiables también. De los sondeos realizados en las últimas ocho elecciones presidenciales en Brasil, han acertado en seis.

En estas elecciones, por tanto, es muy probable que Lula gane en la primera o la segunda vuelta. La única encuesta que no da una victoria clara al expresidente es una de Paraná Pesquisas, de hace una semana, en la que Lula lleva una ventaja de cuatro puntos a Bolsonaro. En el resto, la diferencia es de entre diez y quince puntos.

Pero Venilda no es el único seguidor de Bolsonaro que desconfía de las encuestas. El jueves, un encuestador de Data Folha –filial de este medio de comunicación– en el estado de São Paulo fue agredido por un grupo de bolsonaristas mientras hacía entrevistas.

El presidente alimenta esta desconfianza todos los días. Entrevistado en el canal conservador SBT

### Bolsonaro coincide con sus electores: si no gana las elecciones, es que se habrá producido fraude

el domingo, Bolsonaro dijo: "Si yo saco menos del 60% de votos, algo anormal ocurre en el Tribunal Supremo Electoral".

Todo esto genera la preocupación de que una victoria de Lula sea recibida en la base bolsonaristas al estilo de la de Donald Trump tras la derrota del 2020.

Las declaraciones de Bolsonaro "apuntan a la repetición en Brasil de lo que ocurrió en EE.UU., o sea, un discurso de no aceptación del resultado y agitación de la base para disputar el resultado", dice Issac Luna, analista político del Centro Universitario Mauricio de Nassau, de Juazeiro do Norte, en Ceará.

"Históricamente, Bolsonaro defiende armar a la población civil, elogia soluciones violentas y cuenta con el apoyo de gran parte de las instituciones armadas de Brasil", explica. "Claro, si las elecciones acaban en la primera vuelta, esta reacción será más difícil".

De ahí la insistencia de la campaña del Partido de los Trabajadores (PT) en incentivar el llamado voto táctico, conocido en Brasil como el voto útil, el de los votantes que no son partidarios de Lula pero que votarían al expresidente para cerrar la puerta a Bolsonaro. Así Lula calcula que puede cosechar los 2,5 millones de votos necesarios para elevar su ventaja en las encuestas hasta el 51% necesario para ganar en primera vuelta.

La búsqueda del voto útil requiere que el histórico partido de la izquierda brasileña se desplace aún más hacia el centro. Lula va eligió como candidato a la vicepresidencia al conservador Geraldo Alckmin, que hace pocos años lideró la campaña de criminalización del Partido de los Trabajadores (PT). Esta semana, Lula propuso al veterano expresidente del Banco Central y economista conservador Henrique Meirelles para encabezar el Ministerio de Hacienda. Todo para cerrar filas con el establishment y atraer esos vo-

tos tácticos. so Al mismo tiempo, diversos polí-b

ticos conservadores –antes visceralmente opuestos al PT– han anunciado que votarán a Lula con el fin de derrotar a Bolsonaro en la primera vuelta. Increíblemente, estos incluyen a Miguel Reale Junior, el autor del *impeachment* a Dilma Rousseff, destituida de la presidencia hace exactamente seis años por un delito fiscal que –ya se reconoce– ella no cometió.

El expresidente Fernando Henrique Cardoso, otro partidario de lo que muchos calificaron como un golpe de Estado parlamentario contra Rousseff, ha pe-

### Cortejado por figuras de la derecha, a Lula se le resiste Ciro Gomes, que tiene una intención de voto del 7%

dido el voto útil a Lula. Los columnistas de los diarios del establishment, como *O Globo*, que hace cuatro años coordinaron la campaña mediática contra el PT, movilizaron la opinión publica en favor del *impeachment* y abonaron el terreno para el encarcelamiento de Lula, ahora piden el voto útil también.

El obstáculo para la victoria de Lula en la primera vuelta son otros candidatos presidenciales, sobre todo la liberal Simone Tebet, con el 5% del intención de voto, y el incansable nacionalista de centroizquierda Ciro Gomes, que cuenta con el 7% de la intención de voto.

Gomes –exgobernador del estado de Ceará y exalcalde de Fortaleza– sería, en teoría, el perfecto candidato para un traspaso de votos a Lula. Representa el partido democrático laborista PDT, fundado por el histórico líder de la izquierda Leonel Brizola, e histórico aliado del PT. Tiene un programa económico que pasa al PT por la izquierda en áreas como combatir el poder de la banca. Ha sido candidato del PT en Ceará y fue ministro en el primer gobierno de Lula.

A diferencia de muchos políticos que ahora piden el voto útil en favor de Lula, Gomes siempre calificó la destitución de Rousseff como un golpe de Estado que ha hecho daño irreparable a la democracia brasileña.

Gomes ha contado con el apoyo de grandes personajes de la izquierda como el cantante Caetano Veloso y el filósofo de Harvard Roberto Mangabeira Unger. Le apoya David Miranda, pareja del periodista estadounidense Glenn Greenwald, cuyo medio, *The Intercept*, destapó las irregularidades cometidas por los jueces y fiscales en el juicio contra Lula.

Es más, Gomes entiende muy bien como pocos el peligro que supone la infiltración del bolsonarismo en las fuerzas policiales y militares. Su hermano Cid Gomes, senador por Ceará, resultó herido de bala en el 2021 durante una sublevación de policías bolsonaristas.

Pero, lejos de sacrificarse, Gomes dice que luchará por cada voto. "El voto útil no tiene sentido en un sistema electoral a dos vueltas", responde Gomes a las presiones desde el PT para que se retire e invite a sus seguidores a votar tácticamente a Lula

"Es surrealista ver un partido de izquierdas intentando obstaculizar el debate político", dice Walber Agra, el abogado de Gomes en Ceará, en una entrevista mantenida en Fortaleza la semana pasada. "Cuanto más discusión política, mayor la legitimidad del proceso y más grandes los obstáculos a un golpe de Estado".

Para complicar aún más este complejo debate sobre la democracia que surge dentro de una épica campaña electoral, varios grupos de la derecha se han solidarizado con Gomes. Renan Santos, coordinador nacional del ultraconservador Movimiento por el Brasil Libre -uno de los impulsores del enorme movimiento ciudadano contra Rousseff y Lula surgido en el 2013-, ha denunciado "una campaña para elegir a Lula en primera vuelta que abarca ya la prensa, los influenciadores, los partidos políticos y los artistas. El blanco principal de esta campaña es Ciro Gomes. Incluso se ha apuntado a ello la calle Faria Lima (zona de la élite de São Paulo)".

Para los votantes de Bolsonaro, sin embargo, la batalla entre el PT y Ciro Gomes es una distracción. No habrá segunda vuelta aunque todos los votos de Ciro Gomes pasen a Lula. ¿Por qué? "Porque Bolsonaro va a ganar en la primera vuelta", responde Venilda, mientras da la última tijeretada al flequillo.

### Ven a descubrir las fotografías ganadoras de Les 7 Meravelles de Catalunya.

Maravilla monumento Fotografía: Castell de Montgrí **Autor: Xavi Seal** 

Castillo de Montgrí. Una impresionante vista panorámica del castillo que mandó edificar el rey Jaime II, a finales del siglo XIII, en Torroella de Montgrí, inspirándose en los que se construyeron en Tierra Santa.





Visita la exposición "Les 7 Meravelles de Catalunya" del 7 al 15 de octubre en el espacio central de L'Illa Diagonal (avenida Diagonal, 557), donde descubrirás las fotografías ganadoras de nuestro concurso.

Patrocinador principal:



Colaboradores:











Con el apoyo de:









# Vivir bajo el yugo de la 'policía de la moral'

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL

Teherán. Servicio especial

Faridé se ha bajado hace pocos minutos del autobús en las cercanías de la glorieta de Valiasr, en el corazón de Teherán. Va al estudio donde trabaja y, como unas cuantas mujeres que caminan a esa hora del mediodía por las calles, se ha dejado caer el velo hacia atrás. Al descubierto ha quedado el pelo pintado de azul que lleva a la altura del cuello. No pasa desapercibido; una mujer mayor, cubierta con estricto chador negro, se le acerca y le habla durante unos minutos.

"Pensé que me iba a recriminar, pero me contó que antes de la revolución era común ver a mujeres como yo, sin velo. Que entonces era normal", cuenta Faridé, de 35 años, cuando le pregunto qué ha pasado. "Me ha dicho que tenga cuidado, que no quiere que la policía lleve a las mujeres a la cárcel". Esta escena puede parecer extraña, pero no es una excepción. Hay mujeres tradicionales que nunca se quitarían el hiyab -o incluso el chador- llevan tiempo expresando la necesidad de una convivencia pacífica entre quienes defienden otros modelos de vivir. Incluso critican la forma de actuar de la policía de la moral, pero esta voluntad no es compartida en lo más alto del Nizam que desde la victoria de la revolución en 1979 puso el velo en el centro de la defensa de la República Islámica.

Muchas jóvenes que deciden vestir de una manera más laxa son asediadas por mujeres religiosas que comparten la idea de la República Islámica de que deben ir cubiertas. Les regañan, les exigen que se cubran y muchas veces las denuncian a la policía. El viernes, cientos de mujeres que comparten esa manera de pensar fueron a una marcha progubernamental. Pero la determinación de gran parte de las jóvenes es más grande que el miedo.

Momentos antes del encuentro

### Las mujeres jóvenes que se dejan caer el velo hacia atrás son blanco preferido de la 'policía de la moral'

con Faridé, el jueves por la mañana, otra joven con el velo caído se abrió paso desafiante entre dos mujeres cubiertas con el chador. Las adelantó y siguió caminando desafiante. Era evidente que quería mandar un mensaje. "Nuestra indignación ha encontrado un lugar común con el asesinato de Mahsa y nuestra rabia ha explotado repentinamente. Al igual que nuestro deseo de hacer algo",

### EL REPORTAJE

La muerte de una joven por llevar mal colocado el velo en Irán ha desatado la mayor protesta en años contra el régimen

Eco global. La muerte de Mahsa Amini por la paliza recibida en un comisaría ha movilizado a las

mujeres dentro y fuera de Irán. En la imagen, una mujer se corta el pelo en Berlín en señal de protesta cuenta Pegah, joven de 25 años que estudia contabilidad. Para ella la imposición del velo y la presión para que lo usen es un asunto político y no religioso.

"La religión no dice que las mujeres deben tener miedo en la calle o que deban ser perseguidas por cómo se visten. Eso no es la religión", dice. La tensión en las calles de las principales ciudades de Irán, pero en especial en Teherán, ha ido in crescendo desde hace meses, especialmente desde la llegada a la presidencia de Ebrahim Raisi, cuando se agudizó la represión para controlar el vestir de las mujeres. Las multas y las detenciones se dispararon.

La policía de la moral existe desde hace décadas y su presencia es parte del paisaje urbano de Teherán y las grandes ciudades. Pero en los últimos meses ha estado más activa. El número de mujeres detenidas bajo la excusa de que tienen que recibir un curso de reeducación se ha disparado. "La calle es un lugar inseguro para nosotras, especialmente las que usamos transporte público. Ellos siempre están a la salida del metro", explica Marzieh, una mujer de 55 años que trabaja cuidando a una mujer mayor. La han detenido tres veces en estos años, pero la última vez lo hicieron pese a llevar bien puesto el velo.

Najmeh, una ejecutiva de 40 años, cuenta que la presión ha llegado al aeropuerto. Hace pocas semanas viajaba a Estambul, estaba a punto de pasar los controles de seguridad y un policía la increpó. Le dijo que tenía que vestir diferente o no la dejaría subir al avión. "Yo iba cubierta con una camisa larga blanca y un velo rosa, todo muy normal". Al final logró

que otra pasajera le prestara una gabardina y pudo viajar. "¿Se imagina mi indignación?".

Los tentáculos de la policía de la moral se extienden a los vehículos privados. Las cámaras que controlan la velocidad también tienen la tarea de captar la imagen de los pasajeros. El vehículo que transporta a una mujer con el velo caído, recibe un mensaje. El propietario del vehículo tiene que pasar por la comisaría para firmar un papel que garantice que nunca más volverá a pasar. Si recae, el vehículo termina decomisado; recuperarlo tarda días o semanas. Una reconocida abogada de Teherán se quejaba recientemente que su coche estaba dañado cuando lo recibió y la reparación le costó unos centenares de euros.

"Nunca se sabe qué va a pasar cuando salimos a la calle, a mí me han detenido varias veces y me han llevado a la comisaría, incluso cuando he tenido la cabeza cubierta con el velo", explica Faridé, la joven del pelo azul, quien asegura que los motivos de las detenciones son arbitrarios. "Cuando quieren arrestarte buscan la excusa", agrega. Faridé sabe que corre un gran riesgo esta mañana, hay agentes vestidos de paisano por todas partes. Y puede ser arrestada fácilmente.

Los ánimos en la calle se han caldeado mucho más de lo que ya estaban desde que se conoció la muerte de Mahsa Amini, de 22 años, que, como Faridé, caminaba por el centro de Teherán el 13 de septiembre. La joven kurda -que había llegado de visita a Teherán en compañía de su hermano- fue detenida por una patrulla de la policía de la moral. Dos horas después de haber sido trasladada a la

comisaría de Vozará, en el centro de la ciudad, tuvo que ser llevada de urgencia a un hospital que posteriormente aseguró en un comunicado que Mahsa llegó al centro con muerte cerebral.

El mensaje publicado en Instagram desapareció al poco tiempo de ser publicado. Pero no pasó desapercibido para nadie. La policía argumenta que la joven tuvo un ataque al corazón; que no la golpearon. Se apoyan en un vídeo muy editado en el que la joven se ve en buen estado, luego se acerca a una policía con el gesto de reclamar algo y posteriormente se desmaya. Esta versión ha sido contrarrestada por testigos, que argumentan que Mahsa no tenía ningún problema de salud, sino que el cuerpo mostraba señales de golpes. El presidente Raisi ha prometido una investigación.

"He sido testigo de cómo pegaban a las mujeres. No cuando eran trasladadas en la furgoneta sino dentro de la misma comisaría. Fui testigo de cómo pegaban a mujeres que solo preguntaban por qué las arrestaban", confiesa esta joven. Años de arbitrariedades cometidas por algunas fuerzas de seguridad de la República Islámica, incluida la policía de la moral, han llevado a que parte de la po-







ABEDIN TAHERKENAREH / EFE

Pegah, la estudiante de contabilidad, cuenta que una vez iba caminando cuando agarraron su mano con fuerza. "Y me llevaron", cuenta la joven, que explica que lo peor de todo es la humillación. "Es la manera como te miran, como te hablan, como te tocan... Quitarte ese sentimiento de rabia e indignación tarda semanas", cuenta esta joven que lleva el pelo muy corto, otra señal de rebeldía. Decenas de mujeres se han cortado el pelo en señal de protesta.

### Las cámaras de los semáforos filman a los que van dentro de los automóviles en busca de velos mal colocados

La violencia contra las mujeres en las calles es una constante desde hace años. En el 2014, Marzieh Ebrahimi fue atacada con ácido cuando conducía en Isfahan. Otras mujeres corrieron el mismo destino. Muchos testigos señalan como responsables a los integrantes de las fuerzas simpatizantes del régimen, pero nunca se han producido detenciones. En las redes sociales es bastante frecuente

Vivir con miedo. Las mujeres jóvenes y las que llevan el pelo corto son el objetivo elegi-

do por las fuerzas policiales de un régimen que ha acentuado en los últimos años su misoginia



#### Viaje a Teherán. La kurda Mahsa Amini (en la imagen en la portada de un periódico)

viajó a Teherán. Detenida, fue Ilevada a comisaría y, ya con muerte cerebral, trasladada al hospital

WANA NEWS AGENCY / REUTERS

ver vídeos en los que se ve como los integrantes de la *policía de la moral* responden con violencia durante las detenciones.

"Es una tortura", sentencia Fariba, de 18 años. Ella viene de una familia tradicional, nunca se ha dejado caer el velo, pero hace poco la arrestaron. Su padre tuvo que ir a recogerla a la comisaría y llevarle una gabardina para que la dejaran libre. "Es horrible, te tratan como a una criminal. Te fotografían, te piden el documento

### Las palizas y maltratos a las mujeres se han hecho más comunes durante el mandato de Ebrahim Raisi

de identidad; te hacen firmar un documento prometiendo que no lo volverás a hacer". Y añade que lo más grave es que ese expediente puede tener consecuencias negativas para el futuro. Ya sea para estudiar o conseguir un trabajo.

"Cada vez que salgo de casa tengo miedo. Pero también lo tienen mis padres, que no saben qué me puede pasar". El sueño de Fariba es vivir sin miedo.•

### redeia

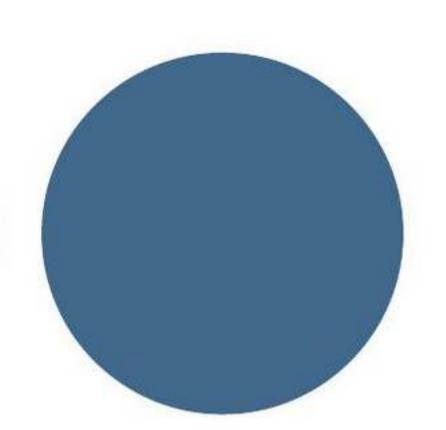


### JORNADAS DE SOSTENIBILIDAD

Acelerar la recuperación desde la ESG

### 18, 19 y 20 de octubre de 2022

Auditorio Fundación Giner de los Ríos Madrid



- 18 de octubre Naturaleza y la nueva economía
- 19 de octubre Las personas, protagonistas







20 de octubre Gobernanza y gestión de riesgos



red eléctrica reintel hispasat elewit redinter

Más información:



Con el apoyo de:



#### La cuestión catalana

### Junts mantendrá dentro del Govern una estrategia de confrontación con ERC

Los posconvergentes se dan tiempo hasta fin de año para decidir si dejan el Ejecutivo



Puigneró y Vilagrà, antes del Consell Executiu del que esta semana estuvo ausente Pere Aragonès al encontrarse de viaje



Las aguas vuelven a su cauce entre los socios del Govern. Tras la escalada verbal en la que parecía que las diferencias entre Junts y ERC por la cuestión nacional eran irreconciliables, los posconvergentes han empezado a desandar el camino que iniciaron después de la ejecutiva de primeros de septiembre, donde se planteó como una posibilidad "real" salir del Ejecutivo.

El debate de política general del martes ha dejado de ser la fecha límite para "regresar al camino de la independencia" tal y como se exigía a ERC en la auditoria interna. Así lo expresaron esta semana el secretario general de Junts, Jordi Turull, y la presidenta de la formación, Laura Borràs, que ahora se dan un tiempo para acabar de ver el encaje de su formación dentro del Govern.

Los posconvergentes esperan que en el debate de política general el president Pere Aragonès lance alguna promesa vinculada a la autodeterminación y poder pactar una propuesta de resolución sobre la cuestión nacional. Un gesto que permitiría congelar su salida del Govern y postergar una consulta entre las bases que aún no tiene calendario.

La posibilidad de ruptura con ERC sigue ahí -son muchas las voces dentro de Junts que así lo desean-, pero esta se dejaría en cuarentena hasta finales de año. Será entonces cuando los posconvergentes analicen los resultados de una mesa de diálogo entre el Gobierno central y ERC que se ha convertido en una de las principales divergencias con Esquerra.

El calendario electoral del 2023 complica la posibilidad de avanzar en la desjudicialización del procés a lo largo del año que viene, y de eso son conscientes tanto los posconvergentes como los republicanos. De hecho, así lo ha expresado la propia secretaria general de ERC, Marta Rovira, quien hace unos días consideró que este otoño era clave para conseguir avances en este marco de diálogo.

Hasta final de año en Junts están decididos a mantener dentro del Govern una estrategia de confrontación con Esquerra. Una

senda que han iniciado este mismo septiembre y en la que los posconvergentes están cómodos.

Dentro el Govern, Junts está desdibujado. Tienen un modelo de país diferente del de ERC, y esto provoca choques continuos. Por eso, están decididos a mantener un perfil propio, independiente de su socio, y harán sus propias políticas sin esperar un acuerdo con ERC. Consideran que los republicanos actúan con prepotencia, aunque solo les separe un diputado en el Parlament. "Nadie en Educació nos pidió

permiso para que las clases empezasen antes este curso", refieren fuentes del partido.

Por eso, los consellers de Junts se han empezado a significar sin esperar acuerdos con los repu-blicanos e incluso sin exponer sus planes en el Consell de Govern. La posición de los consellers de Junts, anunciando su asistencia a

Junts practicará en el Gabinete una política de hechos consumados al margen de Esquerra

### A finales de año se evaluará los resultados de la mesa de diálogo y se decidirá si hay ruptura

la manifestación organizada por la ANC por la Diada inmediatamente después de que Aragonès expresara su negativa a acudir, es un ejemplo de esta nueva política de hechos consumados.

El viaje de la consellera de Exteriors Victòria Alsina a Israel y Palestina de esta semana y el anuncio de apertura de una delegación forma parte también de esta estrategia. Aragonès le hizo saber a Alsina que no estaba de acuerdo con abrir una oficina en Tel-Aviv, sobre todo después de la resolución que aprobó el Parlament en junio en la que se consideraba "crimen de apartheid" el régimen que aplica Israel en los territorios ocupados. Alsina, aun así, anunció su interés por inaugurar esta delegación.

Otro claro síntoma de la nueva manera de actuar de Junts dentro del Govern y que ha causado fricciones con la Conselleria de Interior, que preside Joan Ignasi Elena (ERC), es la presentación de un cambio legislativo para evitar ocupaciones ilegales en comunidades de vecinos. La presentación corrió a cargo de la conselleras de Justícia, Lourdes Ciuró, y de Drets Socials, Violant Cervera, ambas de Junts. La propuesta no se discutió en el Consell Executiu de los martes y el anuncio que conlleva la modificación de artículos de la ley de Derecho a la Vivienda y del Código Civil catalán causó malestar en Interior.

Esto es solo el principio de la unilateralidad que se avecina de Junts dentro del Govern.

### JxCat exige protección de Mossos para Puigdemont

Dirigentes de Junts han vuelto a reclamar al conseller de Interior, Joan Ignasi Elena, una escolta de los Mossos para proteger al expresident Carles Puigdemont en Bruselas y en sus viajes al exterior. La petición, recurrente en estos últimos años, se produce después de que el viernes Puigdemont denunciara haber sufrido una agresión por parte de un individuo en el aeropuerto de Viena. Según

explicó, el individuo le golpeó la espalda y gritó: "¡A la cárcel!". Luego se fue corriendo "sin tener la valentía de dar la cara". "Las decenas de denuncias que he puesto por amenazas de muerte nunca prosperan, porque ya se sabe que la justicia española trata a todo el mundo igual", señaló el expresident de forma crítica. Esta situación ha llevado a los dirigentes de su partido a exigir de nuevo para él un

servicio de escolta que le fue retirado en el 2018. La Fiscalía Superior de Catalunya pidió en el 2021 condenar al exconseller de Interior Miquel Buch a seis años de prisión y 27 años de inhabilitación por facilitar, supuestamente, un servicio de escolta al expresident en Bélgica, y también acusó al mosso Lluís Escolà, jefe operativo de la unidad de escoltas de Presidència, como cooperador necesario.

Los hechos del



cinco años después

### Así se gestó la operación clandestina de las urnas del 1-0

Jordi Sànchez puso en marcha el operativo mientras ERC y PDECat discutían quién asumía la compra



**IGNACIO OROVIO GEMMA SAURA** 

Barcelona

14 de agosto del 2017. Jordi Sànchez, el presidente de la ANC, se baja de un coche en Illa, un pueblo a las afueras de Perpiñán. Falta un mes y medio para el 1-O y una de las grandes incógnitas es si los independentistas conseguirán las urnas para su referéndum. Uno tras otro, los planes oficiales de la Generalitat para comprarlas se han visto frustrados. Lo que pocos saben es que desde hace semanas está en marcha un plan clandestino. Sànchez es su cerebro. Este lunes 14 de agosto es un momento crítico. Las 10.000 urnas que ha comprado secretamente en China, y que han desembarcado en Marsella, llegan en tres tráilers a un almacén en Illa, desde donde un ejército de activistas las introducirá en Catalunya.

Hoy, cinco años después, Jordi Sànchez admite públicamente por primera vez que fue quien organizó la compra de las urnas, si bien subraya que él fue solo una pieza de un engranaje formado por miles de personas, la mayoría ciudadanos anónimos. "El 1-O fue un éxito colectivo, no individual ni tampoco solo de los partidos", dice Sànchez, que en junio dejó la secretaría general de Junts.

Han pasado cinco años de los hechos que lo llevaron a la cárcel y más de uno desde el indulto. Sus cuentas con la justicia están saldadas, a diferencia de otras personas que asumieron responsabilidades y han pedido anonimato a La Vanguardia o han rechazado ser entrevistados. "Es demasiado pronto para explicar toda la verdad, porque se paga muy cara", afirma Marta Rovira, la secretaria general de ERC, refugiada en Suiza.

También el ánimo en el movimiento independentista ha cambiado. El aparente frente unido de entonces ha quedado dinamitado. Las grietas que asomaban entre ERC y los exconvergentes son hoy brechas profundas. El relato del 1-O se convierte en arma política.

Sànchez explica que puso en marcha la operación en abril del 2017 tras acordarlo con el president Carles Puigdemont. Lo decidieron al margen de la cúpula de ERC, que lo supo cuando las urnas ya habían sido compradas, según se desprende del relato cruzado de varios protagonistas. El entorno de ERC desempeñó luego un papel clave en la distribución de las 6.500 urnas, a través de una estruc-

tura piramidal que logró diseminarlas por todo el territorio sin que las fuerzas de seguridad las detectasen.

Para explicar cómo se gesta la operación hay que rebobinar hasta la primavera del 2017. En ese momento, el plan es que sea el Govern quien compre las urnas, como han hecho otras comunidades para sus elecciones. Sin embargo, pronto se evidencia que ningún responsable político está dispuesto a asumir el riesgo de ser acusado de malversación.

El calendario corre, y la crispación entre ERC y PDECat crece

Sànchez supervisó en persona la descarga de las cajas llegadas de China en un almacén cerca de Perpiñán

mo el exconvergente David Madí o el republicano Xavier Vendrell.

La tensión entre Puigdemont y Junqueras cristaliza en una de las primeras reuniones, en una escena que dos testigos, de familias políticas distintas, han relatado por separado a este diario. Junqueras se presenta con un decreto de compra con su firma. Exige que Puigdemont rubrique el documento. Este no se toma bien la encerrona. "Puigdemont y Junqueras ni se hablan. Fue surrealista, estando los dos allí una persona tuvo que hacer de intermediario y pasar los papeles entre uno y otro", recuerda

ERC no supo hasta junio que la compra estaba cerrada, pero luego fue clave en la distribución

terio del Interior que guardan los ayuntamientos. Son las que habitualmente se usan en las elecciones. La Fiscalía no tarda en ordenar que se refuerce la vigilancia.

En realidad, estas urnas nunca son un plan real, sino más bien una maniobra de distracción, un señuelo para la policía, asegura Sànchez. El plan subterráneo para lograr urnas está ya en marcha. Sànchez ha encargado la compra a una persona de su máxima confianza cuya identidad se ignora.

Marta Rovira descubrirá la operación en junio, en una reunión en el Palau de Pedralbes. "El tema está arreglado", le dice el presidente de la ANC. Rovira se indigna. ERC se aferra a la exigencia de que las urnas se compren desde el Govern. Su argumento es que el 1-O no puede ser otro 9-N. No es una consulta, es un referéndum.

Sànchez tiene ya en su poder muestras de distintas urnas que lleva a las reuniones del Estado Madores para traerlas desde China y se pueden guardar en un solo almacén. El modelo elegido nunca es mostrado al Estado Mayor. Sànchez le enseña una a Puigdemont, en el maletero de un coche, y el president da luz verde.

El encargo, 10.000 urnas, se hace a finales de abril, porque la producción requiere dos semanas y el envío por barco, otras cinco. Se decide entrarlas por Marsella, después de descartar València y otros puertos. Creen que será más fácil cruzar la frontera que superar la aduana española.

En junio se decide comprar otro juego de 10.000 urnas de reserva. Se fabrican en el Baix Llobregat, en dos empresas de plástico que, asegura Sànchez, ignoran lo que están produciendo. Una fabrica la caja -una lámina que se monta-y la otra la tapa. En verano, una patrulla de la Guardia Civil visita una de las fábricas, pero no detecta que las planchas son urnas.

Mediados de

Guangzhou

CHINA

junio del 2017

Una vez

fabricadas

se envían

por mar a

LA VANGUARDIA

Francia

El recorrido Cada caja Se envían unas Llegan a finales contiene.. 833 cajas con. de julio del 2017 de las urnas Marsella FRANCIA ...10.000 urnas Lugares donde se Lugares donde se fabrican las urnas por un valor de 110.000 euros ...12 urnas Almacenes principales Canal de Suez DISTRIBUCIÓN 2. Desde Marsella se cargan en 3 tráilers **EN CATALUNYA** y se trasladan 13 de agosto a Illa Marsella Vietnam Illa Sri Lanka Pirineos . 3. En pequeños viajes se transportan Osona a 8 almacenes Singapur ■ Empordà CATALUNYA 4. Desde cada almacén Vallès se distribuyen entre unos FUENTE: Elaboración propia Segrià 50 almacenes repartidos en cada comarca, donde Barcelonès yor antes de que se decida cómo se un coordinador las reparte ejecutará la compra. municipio a municipio **Baix Llobregat** Baix

día a día. Los dos socios se acusan de escurrir el bulto. La presión recae sobre la consellera de Governació, la exconvergente Meritxell Borràs, responsable de procesos electorales.

Camp

Ante la parálisis, el 22 de abril se forja lo que se llamará el Estado Mayor del procés, el grupo paralelo al Govern que toma el mando del referéndum. Junto a Puigdemont y Oriol Junqueras, se sientan los líderes de la ANC y Omnium, Jordi Sànchez y Jordi Cuixart, así como pesos pesados de los partidos, coun testigo. Puigdemont sale sin firmar.

Se fabrican 10.000 urnas que nunca se usaron, en dos empresas:

una fabrica unas láminas de PVC, con un kit de montaje, y la otra

Se escondieron en un almacén del interior de Catalunya

las tapas. El coste es de 66.000 euros

El Govern convoca un concurso para homologar las empresas que puedan suministrar urnas, y hay querella de la Fiscalía contra Borràs. El concurso se declara desierto, diciendo que las empresas no han acreditado solvencia técnica y económica. La verdad es que las advertencias de la Guardia Civil, que ha contactado con los dueños. les han amedrentado.

Otra posibilidad es que el Govern recurra a las urnas del Minis-

En España apenas son cuatro las empresas del sector, dos de ellas catalanas. Una posee el molde de hierro para hacerlas, en metacrilato. Supone un ahorro notable, porque solo el molde cuesta unos 30.000 euros. Y un ahorro en tiempo. Pero el mismo día que el presidente de la ANC visita las instalaciones, la empresa recibe la llamada de la Guardia Civil. El plan queda abortado.

También se descartan unas urnas desmontables fabricadas por Smart Dragon Ballot Expert, con sede en Guangzhou: cuando Sànchez lleva una a la reunión para probarla, los líderes políticos se ven incapaces de armarlas.

Las urnas elegidas son de esa firma. Son la opción más práctica porque se apilan. Bastan tres contene-

El pedido se entrega en septiembre y se esconde en un almacén del interior de Catalunya. Nunca llegan a ser puestas en circulación. Hace un tiempo fueron trasladadas a otro almacén, donde continúan hoy en día. La factura total de estas urnas asciende a 66.000 euros. Las urnas chinas costaron 110.000, incluido el transporte y el alquiler de los diversos almacenes que fueron usados en su largo periplo. El pago se hace mediante empresas extranjeras y en ambos casos lo adelantan particulares, que hoy ya han cobrado los adelantos. Las entidades independentistas se han encargado de vehicular las donaciones y ni un euro público se ha gastado en urnas, asegura Sànchez. "Si calculas que las urnas nos costaron 200.000 euros, y el Estado se gasto 87 millones en buscarlas, queda claro que Catalunya tiene

### Los hechos del



### cinco años después



El almacén secreto. Tres tráilers llevaron las urnas desde Marsella hasta Illa (en la imagen), desde donde se trasladaron en pequeñas partidas hasta Catalunya

que ser independiente", ironiza.

Las cajas chinas llegan a Marsella a final de julio en tres contenedores y, para no levantar sospechas, se quedan allí un par de semanas. El 14 de agosto se trasladan en tres camiones a un almacén en Illa (Ille-sur-Têt en francés). Sànchez lo supervisa in situ. Viaja sin móvil y se asegura de que nadie le sigue.

Ha dirigido la operación con total hermetismo. Ni siquiera da detalles en las reuniones del Estado Mayor. Eso suscita nerviosismo, especialmente en la cúpula de ERC. Hasta el punto de que Junqueras exige comprobar con sus propios ojos que las urnas existen. Sànchez se niega: demasiado arriesgado. Pero insiste tanto que al final accede a llevar a Illa a una persona de su confianza.

El mismo 14 de agosto empiezan a bajar urnas hacia Catalunya, en furgonetas, coches e incluso alguna autocaravana. Los activistas extreman las medidas para evitar ser descubiertos. Unos kilómetros por delante de cada vehículo con urnas va otro que vigila que no haya controles policiales.

Desde Illa, las urnas son distribuidas a ocho almacenes, cada uno con su responsable. Sànchez conoce solo a tres, el resto han sido reclutados por sus colaboradores. Por la Mercè, las 6.500 urnas ya están en suelo catalán. En Illa se quedan 3.500 por si acaso. Nunca se usaron. Siguen casi todas en el mismo almacén.

El momento más crítico se produce entre el 26 y 27 de septiembre, cuando las urnas se distribuyen de esos ocho a una cincuentena de almacenes comarcales.

Los intercambios siempre se hacen del mismo modo. Una red de



PERE DURAN / NORD MEDIA

La urna que no fue: el modelo desmontable que quedó en la reserva

### Se compró otro juego de urnas desmontables, fabricadas en Catalunya; nunca se pusieron en circulación

cientos de personas han sido reclutadas, en muchos casos a través de alcaldes, para el transporte desde esos almacenes hasta cada pueblo. Los encuentros se aseguran mediante contraseñas ("qué calor hace hoy") o vestimenta. Los contactos por teléfono son mínimos y con palabras clave: "botifarra" o "pastís" es urna.

"Vivíamos preparados para deshacernos rápidamente de cualquier tarjeta SIM si sospechábamos que íbamos a caer", explica un

### Un informe del caso Volhov señala el papel de una colaboradora de Xavier Vendrell en la distribución

miembro de la red de distribución.

Un informe de la Guardia Civil del caso Volhov señala a M.M., una militante de ERC de Sant Joan Despí muy cercana al exconseller Xavier Vendrell, por su papel en la organización. En un registro se le incautaron listados en los que se intuye el reparto de papeletas y urnas por todo el territorio. "La mayoría de cosas pasaron por ERC porque éramos el único partido. En el PDECat se estaban matando entre ellos y muchos no estaban por el re-

feréndum", dice un alto cargo republicano.

"Había una división de equipos logísticos, equipos de urnas, de papeletas, todos organizados en vertical, completamente estancos, por si alguien era detenido", detalla un joven que hizo de coordinador comarcal.

"Me citó un conocido en una cafetería en Barcelona y me pidió que me hiciera cargo de una comarca, con la que yo no tenía nada que ver, pero había un problema y me espabilé", relata. "A partir del encargo busco a través de mi partido [era el PDECat] una persona por pueblo, entre 30 y 40, y a cada uno les pido que busquen un lugar para votar. Luego validé los puntos de votación. Algunos no servían y hubo que buscar alternativas. Y también hubo que buscar un sitio en los pueblos donde el alcalde no era independentista".

Josep, militante de la CUP que hizo de coordinador local en su ciudad del área metropolitana, no supo de las urnas hasta el final. "Se ocupó el concejal de Esquerra. No sé cómo lo hizo. No nos hacíamos preguntas". La noche antes del gran día, le citaron en una casa. "Nos organizamos en comandos para distribuir las 40 urnas. Estuvimos trabajando de 12 a 5. Cada media horallegaba un coche o una furgoneta, las cargábamos en bolsas negras de basura y se iban. Todas las urnas durmieron en parkings cerca de los colegios y se repartieron a la hora que tocó".

Cèsar y Blanca son concejales de Junts en un pueblo del Vallès Oriental. Cèsar recibió una llamada de la Generalitat que le dio "de alta" como coordinador local. Fue citado a una reunión –sin móvil– el

29 de agosto en el Consell General de l'Esport, en la que había coordinadores de cinco comarcas y les dijeron que la fecha clave era el 7 de septiembre, cuando el Parlament aprobaría las leyes de desconexión. Fue integrado en un grupo de Signal, que desapareció tras las detenciones del 20 de septiembre. Pronto se creó otro. Ese día le propuso a Blanca que se uniese, por si él era descubierto. Silencio hasta el día 27, cuando fueron citados en una instalación deportiva del Vallès. Eran unos 200. Les detallaron cómo se desarrollaría la jornada.

"El sábado antes, estaba nervioso porque faltaba un día y no teníamos urnas; llamé con el móvil de un amigo a mi coordinador. Me dijo que estuviera tranquilo, que el reloj funcionaría", recuerda Cèsar. "Las urnas llegaron a las cuatro de la tarde. Me las entregó un concejal de ERC del pueblo vecino, en la calle, me sentí como un narcotraficante".

Aquel día recibió otra llamada. Reunión final de coordinación en el Inefc, en Montjuïc. "Éramos cientos de personas y entraba quien quería como le daba la gana, allí ya no había ningún control. No entiendo que no nos detectaran, es imposible", calcula.

"Como pueblo es lo más bonito que hemos hecho", dice Blanca con brillo en los ojos.

"No lo vivo como nada heroico – dice Cèsar–. Había que hacerlo".•



Los hechos del



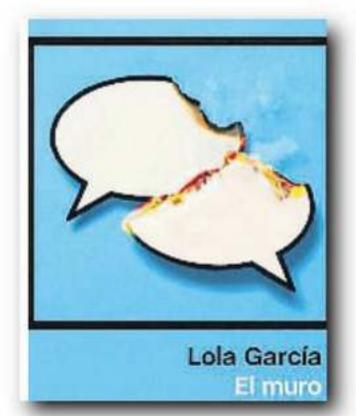
cinco años después

AVANCE EDITORIAL Hacia las siete de la tarde del 1 de octubre, el teléfono de Esteban González Pons, eurodiputado del PP y vicepresidente del Grupo del PPE, empieza a echar humo. Varios de sus compañeros de bancada, eurodiputados extranjeros de su grupo, le llaman bajo el impacto de las imágenes de la violencia policial en Catalunya. Consideran imposible que no se aborde el referéndum en el pleno de la Eurocámara la siguiente semana. La llamada definitiva es del alemán Manfred Weber. La situación se desborda por momentos. González Pons se lo comunica a Rajoy. El debate sobre el 1-O en Estrasburgo parece inevitable. El Gobierno español se moviliza a través del presidente del Parlamento Europeo, Antonio Tajani, fundador del partido Forza Italia. González Pons propone cambiar el enunciado del punto de debate y sustituir la referencia al referéndum por una que aborde "Constitución y Estado de derecho" en España. Tajani hace gestiones para que sea posible y, de paso, habla también con los periodistas italianos para ir matizando su punto de vista. El Gobierno español obtiene el apoyo de socialistas y liberales. E incluso la aquiescencia de Los Verdes e Izquierda Unitaria al añadir la coletilla "y derechos fundamentales". También logran que el debate se desarrolle de forma que solo pueda intervenir una vez cada portavoz, lo que impide que tomen la palabra otros eurodiputados españoles y que se lleve la discusión hacia la cuestión de la independencia. El debate tendrá lugar así el día 4 de octubre. Jorge Toledo, secretario de Estado para la Unión Europea, se planta en Bruselas y despliega una actividad frenética. Toledo, que más adelante, bajo gobierno de Pedro Sánchez, se convertiría en embajador de la UE ante China, se emplea a fondo en las negociaciones para acotar las consecuencias del 1-O en las instituciones comunitarias. Se piden favores a otros países. Y los favores en Bruselas siempre se acaban pagando. O intercambiando, úsese el término que se prefiera. El Ejecutivo hace el trabajo que casi no ha hecho en los últimos tres años. Entre las pocas sesiones organizadas por el Gobierno español para explicar a la prensa extranjera su punto de vista ante el conflicto catalán figura una visita de Íñigo Méndez de Vigo, ya ministro de Educación, en mayo de 2017, a Bruselas, enviado por Rajoy. El encuentro con los informadores fue fatal para los intereses de Madrid. Méndez de Vigo, un europeísta conocedor del entramado comunitario, expone razonamientos legales, constitucionales, pero se encuentra con unos periodistas que le preguntan sin cesar sobre cómo vehicular la expresión de los sentimientos de miles de catalanes que quieren construir su propio país y sobre su derecho a decidirlo en las urnas. Pero ahora el PP se mueve con rapidez. Enseguida se establece una alianza entre los eurodiputados españoles contrarios

a la secesión: el popular González

### Bruselas, perpleja ante las cargas del 1-0

Tras publicar El naufragio: la deconstrucción del sueño independentista, la directora adjunta de La Vanguardia, Lola García, vuelve ahora su atención a Madrid para hurgar en las motivaciones y los argumentos de quienes afrontaron los convulsos acontecimientos de otoño del 2017 en Catalunya. A partir de entrevistas con los protagonistas de esos años, la autora trata de explicar "cómo lo vieron



desde la Moncloa o también desde el palacio de las Salesas, sede del Tribunal Supremo, es decir, desde dos de los poderes concernidos. No es una crónica exhaustiva de acontecimientos, sino pinceladas que explican por qué se tomaron determinadas decisiones".

El muro Lola García Península



ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

Un cordón de agentes antidisturbios en las inmediaciones de un colegio de Barcelona, el 1-0

acabe pronunciándose en defensa

de un referéndum o de una media-

Pons, los socialistas Ramón Jáuregui e Iratxe García, y el de Ciudadanos, Javier Nart, adscrito a los liberales. Este último caso no es menor, ya que ese grupo está presidido por Guy Verhofstadt, ex primer ministro belga de origen flamenco y con cierta simpatía por movimientos independentistas como el catalán. Aunque Ernest Urtasun, de los comunes, está

### Juncker vuela a India y deja escrito un discurso cuya alusión a Catalunya está a punto de provocar un seísmo

adscrito al grupo de Los Verdes, no se saldrá de la petición de diálogo y la crítica a las cargas policiales. De hecho, durante el pleno, solo Nigel Farage, del Partido del Brexit, expresará su apoyo nítido a los independentistas. El Gobierno de Rajoy conjura así el riesgo de que el Parlamento Europeo

ción que equipare a Catalunya y España como dos entes al mismo nivel de reconocimiento internacional. Pero a partir de ese momento, en la Moncloa saben que el flanco europeo está en una situación muy débil. Y caen en la cuenta de que solo se han movido en el Europarlamento y es preciso pulsar el estado de ánimo en otra institución comunitaria, la Comisión. Y ahí van a tener otra sorpresa. El presidente de la CE, Jean-Claude Juncker, está volando hacia la India ese 4 de octubre de 2017. En Bruselas ha dejado un discurso para que, en su ausencia, lo lea el vicepresidente Frans Timmermans. El texto ha sido redactado por el todopoderoso jefe de gabinete de Juncker, el alemán Martin Selmayr, conocido como el Monstruo incluso por su propio superior por su enorme capacidad de trabajo y de control de todo lo que pasa a su alrededor. Selmayr, a quien le ha llegado la inquietud europea por la violencia policial del 1-O, ha introducido en

el discurso una referencia al conflicto catalán. Conocedor de todos los entresijos de la Comisión, este alto funcionario tiene fama de mover a su antojo los hilos de la institución, de ser un negociador implacable, capaz de sacar de sus casillas al más templado. En el texto que debía leer Juncker, Selmayr ha escrito que la Comisión Europea se ofrece a mediar entre

### Londres pide a Madrid que, a cambio de su apoyo, se vete un eventual ingreso de Escocia en la UE

España y Catalunya. Y su jefe lo ha validado antes de partir de viaje. Los socialistas dan la voz de alarma. Se enteran de ese contenido porque el discurso está ahora en manos de Timmermans, que pertenece a su grupo político. Avisan al grupo popular, que a su vez telefonea a Madrid. Jorge Toledo,

junto a Miguel Fernández Palacios, consejero de asuntos parlamentarios en la Representación Permanente de España ante la Unión Europea, y González Pons, acuden al despacho de Timmermans. Faltan dos horas para pronunciar el discurso. Empieza una discusión para convencerle de que elimine del texto la referencia a una mediación entre Catalunya y España. Le advierten de que ello puede provocar un conflicto de primer orden entre Madrid y Bruselas. Timmermans se resiste. No tanto por el fondo, sino porque considera que su obligación es ejercer de sustituto de Juncker y, por tanto, leer el texto tal como lo dejó el presidente de la CE. Pero ahora resulta imposible contactar con él durante el vuelo y hay que tomar una decisión. La discusión sube de tono, acaba siendo muy acalorada. En algún momento, los enviados españoles están tentados de arrebatarle los papeles que están viendo encima de la mesa... Finalmente, logran su objetivo. Timmermans cede y lee el discurso con una velada alusión a Catalunya, referida a la necesidad de respetar la Constitución española. Tanto Selmayr como Juncker actúan movidos por el impacto de las imágenes del 1-O. Nadie del Gobierno de Rajoy había tenido la prevención de telefonear al presidente de la Comisión después de aquella jornada para influir en sus consideraciones sobre lo ocurrido. Cuando aterriza en la India, se le localiza y se le explica lo ocurrido, Juncker da su aval a la decisión finalmente adoptada. A partir de entonces, el Ejecutivo de Rajoy se pone manos a la obra para garantizarse que ningún Parlamento de un país europeo apruebe resoluciones que puedan servir de apoyo al independentismo catalán. Dinamarca o las repúblicas bálticas preocupan especialmente. También Eslovenia, que tiende a identificarse con Catalunya. En muchos de esos países el movimiento independentista ha hecho una labor de explicación exhaustiva y fervorosa de su causa durante los últimos años, así que no resulta fácil revertir el estado de opinión de sus dirigentes políticos. Otros Estados, como Alemania o Francia, no dudan en respaldar al Gobierno español. El Reino Unido es un caso algo peculiar. En las negociaciones comunitarias, todo apoyo tiene un precio. Así que, cuando España pide a los británicos su apoyo en este asunto, Londres reclama a cambio que Madrid se comprometa a vetar un eventual ingreso de Escocia en la Unión Europea. La petición expresa la hace el embajador británico y se le garantiza que será así. Hace un año que ha tenido lugar el referéndum que avala la salida del Reino Unido de la Unión Europea. El Brexit está en plena negociación y Escocia reclama mantenerse bajo el manto comunitario y empieza a pedir un nuevo referéndum sobre su independencia. Ese es el contexto del favor que pide Londres y que le es concedido. En esta actividad frenética para impedir un apoyo internacional al independentismo, aunque sea de algún país aislado, se enmarca el discurso del rey del 3 de octubre. •

### Una crisis en los Mossos deja al jefe del cuerpo en la cuerda floja

Josep Maria Estela amenaza con dimitir si no cesan a su segundo, Eduard Sallent



El comisario jefe de los Mossos, Josep Maria Estela, el día de su nombramiento, junto al conseller Joan Ignasi Elena y Eduard Sallent

### **MAYKA NAVARRO**

Barcelona

Era mucho más que un secreto a voces. La información avanzada este sábado por El País en relación con la ruptura de la cúpula de los Mossos d'Esquadra apenas nueve meses después de la destitución del mayor Josep Lluís Trapero no ha sorprendido a nadie.

En su momento, el conseller de Interior, Joan Ignasi Elena, fulminó a Trapero defendiendo un mensaje de dirección coral y feminización de la policia que se ha resquebrajado por completo. El responsable político tiene ahora la palabra después de que el comisario jefe designado, Josep María Estela, le planteara hace varias semanas que debía elegir entre él o su segundo, el comisario Eduard Sallent.

Durante el día de ayer los responsables de Interior trataron de sofocar el gran incendio con cubos de agua. No negaron la crisis, porque es vox populi, pero sí trasladaron el mensaje de que no dejarán que la tormenta amaine con el tiempo y así baje la intensidad de las informaciones relacionadas con el pulso. Trasladan un único mensaje: "Sallent es intocable". Si el actual número dos de la policía catalana es intocable, la posición de la conselleria es clara: entre el número uno y el dos, salvamos al dos y el uno que asuma las consecuencias.

¿Qué ha pasado en estos nueve meses para que en pleno mes de septiembre la crisis se convierta en titular? Conviene hacer un breve repaso de este periodo para entender lo sucedido. El 20 de diciembre del 2021, Elena cesó a Trapero y a todos los mandos que desde Interior se entendió que eran de su confianza: los comisarios Joan Carles Molinero, Miquel Esquius, Carles Anfruns, y el intendente Toni Rodríguez, que pasó de la comisaría general de policía judicial a la comisaría de Rubí sin pestañear. De la purga solo se salvó la comisaria de Barcelona, Marta Fernández, que

durante estos meses ha sufrido el vacío de Interior, un sinfín de obstáculos y campañas en su contra, a las que el propio Estela trató de poner fin con una carta personal dirigida a todos los mandos, advirtiendo de que la comisaria de la capital catalana y su equipo contaban con su apoyo y en la que aplaudía su trabajo.

Elena eligió a Estela y colocó de número dos al comisario Sallent, que ya había sido número uno. El aterrizaje del primero fue complicado, pero confiaba en que, poco a poco, iría tomando las riendas de la organización, y creyendo que la falta de autoridad había que ubicarlas puntualmente en el periodo de adaptación. Aun así,

Estela levantó la voz cuando se difundió, entre algunos medios y entre ellos este diario, el primer despacho al que se envió a Trapero tras su cese, o cuando el mayor tuvo que permanecer en el patio de butacas durante el acto de las Esquadras, sin opción a tomar asiento en el escenario. Poco a poco, Estela fue tomando conciencia y levantando la voz, y diciendo lo que pensaba, que difería años luz de la de su segundo, especialmente en asuntos que tienen que ver con la injerencia política en los temas policiales.

La coralidad no tardó en difuminarse, y Estela y Sallent ni se dirigen la palabra, ni en público ni en privado. Ninguno de los dos guarda ya las formas. Es más, en el comedor del complejo central de Egara el comisario jefe se sienta, desayuna y come, con algunos de los que en su día fueron los más

### En Interior no piensan mover un dedo y emplazan a los mandos policiales a "portarse como adultos"

estrechos colaboradores de Trapero, pero se salvaron porque en su momento no fueron identificados por Interior, como por ejemplo el intendente Amadeu Domingo.

La pelota está en el tejado de Elena, y si como aseguran desde su departamento no piensan mover un dedo y emplazan a Estela y Sallent a "comportarse como adultos y trabajar juntos porque no son los primeros ni los últimos que no se caen bien", será el comisario jefe quien tenga que tomar la decisión de si sigue al frente de la organización policial desautorizado por su conseller, pero con el apoyo de todos los comisarios del territorio.

Elena y su equipo trataron ayer de minimizar la crisis. Necesitan ganar tiempo y llegar hasta diciembre. En ese momento se designarán los nuevos seis comisarios, cuatro mujeres y dos hombres, según los planes que ya han comunicado la cúpula política. Será el momento para anunciar la feminización definitiva de la policía designando a una de las cuatro como jefa del cuerpo.







### Los Robin Hood de la clase media

bo un tiempo en que socialistas poco sospechosos de veleidades soberanistas como Carlos Solchaga o Josep Borrell dejaban la puerta abierta a corresponsabilizar a las autonomías en la recaudación de impuestos. El Gobierno central aparecía como el cobrador, figura siempre ingrata, mientras los ejecutivos regionales solo tenían que ocuparse de gastar y tender la mano. Pero Felipe González no era de esos, hasta que necesitó los votos de CiU para gobernar y **Jordi Pujol** reclamó a cambio el 15% del IRPF. La cesión se ejecutó con el rechazo de Ibarra y Chaves, barones socialistas de Extremadura y Andalucía, con el argumento de que aumentarían las desigualdades. También con la oposición del PP por claudicar ante "el chantaje" nacionalista. Aznar estaba en contra hasta que precisó del apoyo de Pujol para gobernar... y cedió el 30%. Lo criticaron Extremadura, Andalucía y Castilla-La Mancha, todas del PSOE. La socialista Magdalena Álvarez se quejaba de que esa cesión "da a Catalunya 72.000 millones más que a Andalucía".

Hubo un tiempo en que, ante las quejas de Catalunya por la financiación autonómica, el PP replicaba que los impuestos no los pagan los territorios, sino las personas. Ahora, los populares elevan las taifas a máxima expresión fiscal, abrazando con el fervor del converso la "sana" competencia entre autonomías. Mientras, el Gobierno de Pedro Sánchez y hasta sus socios independentistas y nacionalistas hablan con la boca pequeña de armonizar algún impuesto para evitar el dumping de Madrid, que los baja gracias al dopaje de ser la capital. Lo comentan por lo bajini, ya que no pueden defender una centralización fiscal. Si se sustrae al sistema autonómico capacidad para fijar algunos imEl PP trata de construir una alternativa económica con sus rebajas de impuestos, mientras Sánchez refuerza su credo de defensor de la "clase media y trabajadora" con una tasa a los ricos. No se trata de fiscalidad, sino de la campaña electoral.



EMILIA GUTIÉRREZ

Feijóo reivindicó el balance económico de Aznar esta semana en un acto de Faes

puestos, se convierte en mera descentralización administrativa.

Y hubo un tiempo en el que solo IU o Podemos abogaban por ordeñar más las ubres de los grandes capitales, apelando al combate frente a los "poderosos", mientras el PSOE prefería una retórica menos inflamada, que se limitaba a prometer atención a quienes más lo necesitan. También esto ha cambiado.

¿Por qué hablamos de impuestos estos días? ¿Acaso es inminente una reforma a fondo de la fiscalidad? En absoluto. Sigue siendo la asignatura pendiente. Pero se ha puesto en marcha la maquinaria electoral. La recaudación de los impuestos que se discuten estos días no va a revolucionar el estado del bienestar, pero sí da para construir un discurso político.

El PP abrió el juego tras el debate sobre energía entre Sánchez y **Alberto Núñez Feijóo** en el Senado, en el que el primero vapuleó al popular. Aunque las encuestas le sonríen, Feijóo necesita construir un discurso alternativo que vaya más allá de criticar las alianzas de Sánchez con "se-

paratistas y filoetarras". La economía es una baza en la que el PP confía en contextos de crisis y en ese campo busca batirse a través de barones afines, como el andaluz **Juanma Moreno**. El mensaje: solo el PP rebaja los impuestos frente a un PSOE al que le gusta rebuscar en bolsillos ajenos. El objetivo: pescar entre los votantes socialistas tibios y provocar división en el Gobierno y el PSOE. El debate fiscal siempre ha abierto en canal a los socialistas.

Pero los barones han callado y Sánchez ha aprovechado para rescatar la propuesta de Unidas Podemos de crear un im-

### El PSOE siempre se había abierto en canal cuando se abordaba el debate de los impuestos

puesto a las grandes fortunas que le permite abonar su nuevo credo: erigirse en el Robin Hood de "la clase media trabajadora". Obsérvese que no habla de rescatar a los pobres, los vulnerables o los más necesitados. ¿Quién no se siente clase media, trabajador o aspira a serlo? El nuevo impuesto, además, engrasa la difícil relación con UP y los aliados parlamentarios.

Catalunya, que antaño lideró los debates sobre financiación e impuestos, se limita a responder a los provocadores cantos de sirena del presidente andaluz para que los catalanes con posibles se trasladen a su tierra con un "saquen ya sus manos de Catalunya", solemne pero poco concreto. Aunque el Govern tendrá oportunidad de fijar posición sobre impuestos en la inminente discusión presupuestaria.

mdgarcia@lavanguardia.es / @lolagarciagar

### Junts y ERC, juntos cada vez peor

Es poco probable que Junts y ERC lleguen unidos en el Govern hasta el final de la legislatura, en el 2015. Pero la ruptura, que hace unas semanas parecía inminente, parece que se retrasará, salvo sorpresas en el debate de política general de la próxima semana. Eso no significa que la relación mejore. Al contrario, va a empeorar, puesto que Junts piensa marcar más

perfil propio en los próximos meses. Así que podemos encontrarnos que los consellers de Junts propongan iniciativas de las que ERC no tenga ni idea, y viceversa. En estos momentos, más que estar en discusión si el Govern se romperá, lo que falta por conocer es más bien en qué momento: antes o después de las elecciones municipales de mayo.

### Dudas sobre el Código Penal y la sedición

La reforma del Código Penal para rebajar el castigo por sedición sigue siendo un asunto espinoso sobre el que Pedro Sánchez aún no ha tomado una decisión definitiva. El presidente es partidario de esa medida y considera que se deberían homologar las penas por ese delito a las de otros países del entorno europeo. A la vuelta de las vacaciones de verano parecía proclive a afrontar ese asunto. Pero en la Moncloa hay dudas al respecto. Elegir el momento adecuado, la dificultad de contar con los apoyos necesarios para aprobar la reforma y el calendario electoral del próximo año y medio complican que se adopte la decisión, así que en la Moncloa siguen sopesando si acometerla o no.







# VENDER TU CASA

Y mientras, PAGAMOS TU HIPOTECA

Nos hacemos cargo de la cuota mensual hasta que consigamos la venta.

· Honorarios muy competitivos



### CONSIGUE EL MEJOR PRECIO

Red de oficinas y agentes en toda España 93 306 90 90 / www.donpiso.com



Yolanda Díaz, vicepresidenta y ministra de Trabajo y Economía Social

# "Mi decisión de ser candidata no depende de las municipales"



Yolanda Díaz, vicepresidenta de Trabajo y Economía Social, durante la entrevista concedida a La Vanguardia

ENTREVISTA

PEDRO VALLÍN / JAUME MASDEU Madrid

l inicio del curso de la vicepresidenta de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, está marcado por dos escenarios, la mancomunada acción de gobierno con el PSOE y la puesta de largo de Sumar, que ha presentado el comité de sabios. Y sobre ambos, negros nubarrones: la posibilidad de una recesión causada por la invasión de Ucrania, y las malas expectativas de las municipales y autonómicas para los partidos de su espacio político.

#### El "proyecto de país" que elaborarán los expertos ¿es un programa político de máximos?

No es un programa electoral, es un proyecto de país para disputar las esperanzas, y ahí tenemos que redefinir el modelo de sociedad que queremos. Le pongo un ejemplo: cuando un trabajador hace una huelga, no la hace porque esté enfadado, la hace porque tiene esperanza de avanzar en derechos. Esto es un planteamiento para los grandes asuntos de nuestro país que tienen que afrontarse en la próxima década. La desigualdad, la emergencia climática o la salud mental de los jóvenes no pueden abordarse desde la perspectiva de los tiempos electorales.

En los actos de Sumar ha reenganchado a gente que estuvo activa en el "espacio del cambio" y que habían dejado la política.

Me gusta rodearme de gente especialista en su ámbito. Estos grupos será abiertos y todo el mundo aportará, desde su perspectiva.

### Europa

"Voy a caminar hacia un proyecto progresista y verde transfronterizo"

### El bulo sobre Igualdad

"Hay que ser muy mala persona para sacar de contexto las palabras de Montero" Creo que se da la paradoja de que mucha de esa gente aborrece los conflictos partidistas de la política, así que se alejan de ella. Hay mucha gente buena que va a Sumar. Ya conocen a las personas que coordinan, pero poco a poco conocerán también a las que participan y colaboran y podrán sacar sus conclusiones.

¿Qué opina del bulo que corrió esta semana sobre la ministra de Igualdad y las reacciones políticas que ha suscitado?

Hay que ser muy mala persona para sacar de contexto las palabras de la ministra Montero sobre la educación sexual integral a nuestros hijos e hijas. Es un derecho de los niños y niñas. Las palabras de Irene Montero son las del Gobierno y la mayoría del país. Las reacciones de la extrema derecha para tapar sus miserias se califican por sí mismas y no se pueden tolerar.

Ante las municipales y autonómicas, las relaciones de Podemos e IU, de sus bases y cuadros, están muy tensas. ¿Cómo le afecta?

muy tensas. ¿Cómo le afecta? Yo he lanzado Sumar. Es un verbo en el que me siento cómoda porque es lo que he hecho toda mi vi-

da, incluso a contracorriente de mi propia organización política, en la que me han pedido muchas veces la dimisión por defender lo que hoy defiendo. La política va de resolver los problemas de la gente, y de esto va Sumar, sin otras distracciones. Es una propuesta a favor. Y cuando digo "a favor" es porque ya no es el periodo de la impugnación, en el que las izquierdas se sienten cómodas. La impugnación es más fácil que la construcción y yo respeto todos los diagnósticos y las posiciones partidistas por igual. Pero yo voy a

#### Liderazgo

"No creo en la política de salvadores y héroes, yo no vengo a salvar a nadie, soy una más"

#### Cambio de rasante

"Es más fácil impugnar que construir, pero ya no estamos en época de impugnación" sumar y voy a caminar, no creo que la política deba centrarse en héroes ni en salvadores. Yo no voy a salvar a nadie. Soy una más, no creo en los liderazgos mesiánicos, no me gustan. Lo que voy a intentar a lo largo de este año y del 2023 es aportar una pequeña gota a favor de la esperanza, y me gustaría que caminásemos juntas.

No me ha contestado.

Voy a respetar todo lo que hagan, pero no es mi proyecto. He sido clara: Sumar no va a estar a tiempo de las municipales y autonómicas.

Pero un mal resultado del espacio tendría un efecto desmovilizador que afecta a su proyecto.

Supongo que los dirigentes que se presentan a las municipales y autonómicas lo habrán valorado. Pero insisto, nuestra propuesta es ciudadana, es una propuesta a favor y desde luego me van a ver siempre trabajando por un país mejor. El señor Feijóo y la extrema derecha no van a llegar a la Moncloa. Nunca me van a ver alimentando, ni por casualidad, la

posibilidad cierta de que ganen.

Dice que decidirá si es candidata a la presidencia si la plataforma
se constituye y se lo pide. ¿Unas

#### previsiones malas en los sondeos o un batacazo de la izquierda en mayo pueden hacerle renunciar?

No. Fui candidata de IU en Galicia con una representación del 0,9%, es decir, era misión imposible. No me caracterizo por defender cosas en función de si son exitosas, vengo de otra cultura personal y política. He hecho campaña en Galicia en esas condiciones y he financiando las campañas desde mi despacho con mi coche. Para mí solo hay un motor de arranque que es creer en lo que hago y un estímulo que es cambiar mi país. No necesito estímulos de éxito.

¿Teme que en función de cómo vaya el invierno el presidente disuelva las Cortes y haga saltar por los aires el calendario de Sumar? La decisión por supuesto es suya, pero me consta que el presidente del Gobierno va a agotar la legislatura. Y además lo digo aquí: voy a caminar en un proyecto europeo, en la conformación de un movimiento progresista y verde transfronterizo. Lanzo esta idea para Europa mientras yo lo voy a hacer aquí en España. Es decir, que va a haber nuevamente gobierno progresista, a pesar de la mala noticia que esto es para la derecha y la extrema derecha en nuestro país.

#### La evolución de la guerra alimenta otra vez el temor a la escalada. ¿Esto va a condicionar las relaciones dentro del Gobierno?

No, creo que estamos en una nueva fase en la guerra de Putin en Ucrania, que además creo que no se preveía, es decir, que está siendo disruptiva. Siempre he defendido la legalidad internacional, que ha vulnerado Rusia y, por tanto el pueblo ucraniano tiene derecho a defenderse. En esta ocasión, hay un nuevo paso, también vulnerando la legalidad internacional. Me refiero a los referéndums que se han convocado. Creo que es el momento de que Putin se retire. Dicho lo cual, me parece que hay que centrar todos los esfuerzos en las salidas diplomáticas y en la búsqueda de la paz. Y esto es irrenunciable. Me siento muy cómoda con el posicionamiento del papa Francisco y del señor Guterres y creo que este es el camino. La preocupación que tengo desde la cumbre de la OTAN en Madrid tiene que ver con ese no debate sobre el concepto estratégico y el modelo de seguridad europeo completamente autónomo. A mí me gustaría avanzar con espíritu europeísta, tener una posición propia, porque vuelvo a preguntar ¿debemos someternos a la posición de Estados Unidos, un país en que en el 2024 puede ganar Trump?

### Pero ¿prevé que este cambio de escala del conflicto cause nuevas tensiones dentro del Gobierno?

No. El jueves tuve una reunión con representantes de los partidos verdes europeos, y yo creo que la gran contradicción es que estamos viviendo debates en el primer tercio siglo XXI que pensamos que jamás iban a darse. Es que tenemos una guerra a las puertas de Europa, tenemos países como Suecia que piden incorporarse a la OTAN, lógicamente, porque no están, como nosotros, a 5.000 kilómetros de la guerra.



Díaz, en la sede del Ministerio de Trabajo

### "La propuesta fiscal de Feijóo rompe España, la fractura"

Hablo con mi homólogo alemán y no es lo mismo estar allí. Es un tema de una enorme complejidad en el que hay posiciones diversas, todas muy respetables y comprensibles, pero yo soy jurista y defiendo los derechos humanos por encima de todo. Y esta actuación, la invasión de Putin, vulnera la legalidad internacional. Los derechos no son relativizables, se aplican en todos los lugares y al mismo nivel.

#### ¿Hay fórmulas para aumentar el presupuesto de defensa aceptables para usted?

Sin lugar a dudas, y creo que es la salida inteligente que hemos dado en estos presupuestos. El presidente va a cumplir con sus obligaciones y compromisos internacionales. Tiene que determinar el porcentaje en el que quiere avanzar en este ejercicio, pero también es evidente que hemos pactado

un techo de gasto en el que no está incorporado ese incremento presupuestario.

#### Con las rebajas fiscales del PP, de repente, hemos oído a la ministra de Hacienda plantear mejorar la progresividad fiscal y gravar las grandes fortunas.

Creo que el señor Feijóo se está equivocando porque no tiene propuesta para nuestro país. La propuesta es el pasado. Tanto es así que ha quedado desubicado. No tiene proyecto de país y esto es un enorme fracaso. La propuesta que hace el señor Feijóo es peligrosísima. España no puede convertirse en una competición, en un dumping fiscal de regalos a los hiperricos. Nos dicen que el modelo Moreno Bonilla afecta a muy pocas personas. Si es que no es el cuánto. Es que con esos recursos públicos se podrían contratar en Andalucía, que de esto van los impuestos, 1.700 docentes o 1.300 médicos. De esto van los impuestos. Y esta propuesta fiscal que hace el señor Feijoo sí que rompe España. Esto sí la rompe de verdad, la fractura.

#### Con estas propuestas, el PP ha centrado la agenda política en un tema en que está cómodo, como es la bajada de impuestos.

Absolutamente. Estoy de acuerdo. Solo que son propuestas del pasado porque el señor Feijóo tiene una agenda de los noventa, que es cuando él empieza en política, que es bajar impuestos de manera generalizada. No hay ningún partido europeo de su órbita conservadora que defienda esto. Está en una posición antieuropea y carente de rigor. Además, cuando gobernaban hicieron lo contrario.

#### Con esta competencia fiscal hay riesgo de exacerbar las relaciones entre las comunidades autónomas.

Hay un riesgo de convertir unas comunidades en paraísos y hay otro riesgo que es convertir comunidades autónomas en infiernos. Y esto no es democrático. No es un modelo justo y un demócrata y una persona comprometida con su país tiene que tener una propuesta de país, más allá de dónde gobierne. La propuesta es enormemente arriesgada. No podemos defender el dumping fiscal entre comunidades autónomas de ninguna de las maneras.

#### El impuesto sobre la riqueza tiene una capacidad de recaudación limitada.

Soy partidaria de este impuesto y de una reforma fiscal estructural. Toca hacerlo sobre todo porque hay una enorme sensación de injusticia fiscal, que es real. El 80% del IRPF se sostiene con las nóminas de los trabajadores. Además, tenemos una brecha con la fiscalidad. Somos un país anómalo y esta anomalía debe ser corregida. Los que más tienen, más tienen que aportar. Y esa percepción de que hay unos poquitos hiperricos que quedan excluidos de los compromisos sociales no puede ser en un país democrático.

#### ¿Por qué ha arrancado el curso político cargando contra la CEOE y el señor Garamendi?

Sencillamente porque llevan sin estar en la mesa de negociación de la AENC desde el 5 de mayo. Nadie lo sabía en España y me parece que es fundamental que alcancen un acuerdo y estoy segura de que se van a volver a sentar. Cuando ha tenido razón el señor Garamendi se la he dado, y cuando han tenido razón los sindicatos, se la he dado, a veces siendo muy polémica. Pero en esta ocasión, los sindicatos están defendiendo el interés general de nuestro país y tienen razón. Y Garamendi lo sabe. Así que lo que les pido es lo que he hecho siempre, que vuelvan a la mesa de la AENC.

#### El mercado laboral ha tenido un julio malo por sorpresa y un agosto malo como siempre. ¿Se ha truncado la tendencia de creación de empleo?

No, estamos en la tendencia ordinaria, de normalidad. Vamos a tener datos de empleo y de paro ordinarios propios del mes en el que estamos. Es decir, va a crecer un poquito el paro, va a crecer menos que lo que venía creciendo en los últimos años. Va a crecer el empleo un poquito más de lo que venía creciendo en los últimos años.

#### ¿La multa a Glovo es una advertencia al sector?

Cuando negociamos la ley rider, que fue una de las más difíciles, una de las grandes razones es que había competencia desleal. Y es que muchísimas empresas españolas utilizan plataformas digitales y aplican el convenio colectivo; cumplen, en fin, lo que hacen las empresas serias. Y había unas muy poquitas que quedaban excluidas de este marco legislativo. A día de hoy, todo el sector está cumpliendo con la norma, excepto Glovo. De aquí esta actuación, y van a salir más, se lo anticipo. Estamos obligados a cumplir la ley todos. Y por supuesto, Glovo.

### Ucrania

"La guerra ha cambiado hacia una fase disruptiva que nadie preveía"

#### **OTAN**

"La seguridad europea no puede subordinarse a un país donde mañana puede ganar Trump"

### Rebajas de impuestos

"España no puede convertirse en un dumping fiscal de regalos a los hiperricos"

### Mesa de diálogo

"Pido a Garamendi que vuelva a la mesa de negociaciones del acuerdo salarial"

### Cesta de la compra

"A la vuelta de vacaciones, fue la primera conversación que tuve con Sánchez"

#### Su propuesta de acuerdo con distribuidoras para topar precios de la cesta de la compra ha encontrado el rechazo de distribuidoras y de algunos ministros. ¿Tiene sentido continuar con la idea?

Estamos continuando, esta semana hemos tenido muchas conversaciones con las empresas. Y creo que vamos a avanzar en esta propuesta. Me emocionó una comerciante valenciana que dijo "esta ministra tiene razón y yo quiero apostar por mi país y voy a disponer una cesta de la compra para que las personas se puedan favorecer". Yo creo que nuestro país es más esa comerciante valenciana que otras posiciones que vemos. Antes de las vacaciones pedí a mi equipo trabajar este tema porque sabía que era muy grave. Y a la vuelta, fue la primera conversación que tuve con el presidente del Gobierno.

LA VANGUARDIA PARA BOEHRINGER INGELHEIM

### ¿Mi objetivo? Vivir lo mejor que pueda

La fibrosis pulmonar idiopática (FPI) es una enfermedad rara, progresiva y de mal pronóstico, cuya detección precoz y un abordaje integral son claves para aumentar la esperanza de vida de los pacientes

Romina Vallés

arta no ha dudado en sentarse frente al espejo y mostrarse transparente al hablarnos de ella y la enfermedad que padece: fibrosis pulmonar idiopática (FPI). Una enfermedad que afecta a entre 10 y 60 personas de cada 100.000 y, por lo tanto, se considera una enfermedad poco frecuente. Igual que el caso de Marta, un caso poco frecuente.

Cuando una persona padece FPI, los pulmones se cicatrizan, se engrosan y se vuelven rígidos, lo que dificulta el paso del oxígeno a la sangre y provoca dificultad para respirar. Marta lleva nueve años viviendo con una enfermedad cuya esperanza de vida, sin tratamiento, es de tres a cuatro años desde el diagnóstico. Un caso que Marta se propone explicar muchos años más. "Vivir lo mejor que pueda: ese es mi objetivo", responde clara y contundente.

El diagnóstico precoz es uno de los factores que, entre otros, ha podido facilitar que Marta se encuentre en la situación actual. A los 58 años, cuando estaba pasando por el peor momento de su vida, Marta fue al médico por un simple resfriado y "al auscultarme, notaron que algo no iba bien. Tras una biopsia, mi doctora me dijo que tenía fibrosis pulmonar idiopática". En España, se estima que el número de pacientes con FPI está entre 8.000 y 12.000.

Algunos de los síntomas de esta patología, como la dificultad para respirar o la tos seca, son comunes a otras enfermedades, uno de los motivos por los que el diagnóstico se puede demorar. Pero en el caso de Marta llegó a tiempo. "El diagnóstico precoz es fundamental, porque cambia el rumbo de la

Gracias a un proyecto conjunto entre Boehringer Ingelheim España y el CSIC, los neumólogos pueden detectar el acortamiento telomérico de pacientes con FPI, considerado un factor de mal pronóstico

FPI; si actuamos desde el principio, aunque sea una enfermedad degenerativa, la supervivencia puede ser superior", asevera la doctora María Molina, jefa del Grupo de Investigación en Neumología del Hospital de Bellvitge y coordinadora de la Unidad Funcional de Intersticio Pulmonar (UFIP) del Servicio de Neumología del hospital.

La doctora Molina, quien lleva el caso de Marta, señala la importancia de visibilizar las señales de alarma de la enfermedad y explicar muy bien los síntomas a los pacientes, así como el protocolo de actuación a médicos de familia, para que, a la más mínima sospecha, remitan al paciente a un centro especializado en enfermedad pulmonar intersticial difusa (EPID) en el que puedan darle un diagnóstico y un tratamiento cuanto antes.

Marta tuvo que cerrar su negocio de costura y centrarse en su salud mientras, en paralelo, cuidaba de su madre y su marido, que murieron poco tiempo después. Nueve años más tarde, la vida de Marta no ha cambiado mucho: "Me gusta estar activa. Hago marcha nórdica, manualidades y, sobre todo, encaje de bolillos", cuenta con orgullo, mostrándonos en su móvil las fotos de bolsos y cuadros hechos con esta técnica. "Lo único que noto es que me canso antes, por ejemplo, no puedo correr. Pero tengo una buena calidad de vida, no me puedo quejar", prosigue.

¿Por qué la FPI de Marta no ha progresado? Como explica la Dra. Molina, "en los últimos 20 años, hemos avanzado muchísimo en el diagnóstico precoz, gracias a la activación de circuitos rápidos con los centros de primaria para que se trate rápido al paciente con síntomas, del mismo modo que se haría con alguien que padece una enfermedad grave, como un cáncer de pulmón. Por otra parte, se ha ampliado la red de neumólogos expertos en toda España, con lo que, viva donde viva el paciente,





"Desde Boehringer Ingelheim trabajamos junto con las asociaciones de pacientes para mejorar su calidad de vida física y emocionalmente, a la vez que visibilizamos la FPI a través de campañas de concienciación"

Elena Gobartt Gerente de Medical Affairs Specialty Care de Boehringer Ingelheim España hoy puede tener acceso a un especialista en FPI".

Y, en tercer lugar, "se han mejorado los tratamientos, que no solo inhiben la progresión de la enfermedad, sino que permiten tener calidad de vida", añade la doctora. "Esta calidad de vida incluye muchos aspectos, desde el tratamiento de los síntomas hasta la gestión emocional de la enfermedad con psicólogos, así como actividades de fisioterapia respiratoria para personas más mayores, además de otros tratamientos con oxígeno, planes nutricionales... Hemos avanzado hasta el punto de ofrecer un abordaje integral, que es lo que requiere un paciente con FPI".

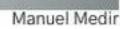
### LOS ENSAYOS CLÍNICOS

En todos estos años de investigación de la fibrosis pulmonar idiopática, han tenido un peso importante los ensayos clínicos. "Nos han ayudado a caracterizar la FPI y a los pacientes, o a reforzar la importancia de una detección precoz de la enfermedad que pueda contribuir a iniciar un tratamiento también precoz", dice.

Elena Gobartt, gerente de Medical Affairs Speciality Care de Boehringer Ingelheim España

LA VANGUARDIA PARA BOEHRINGER INGELHEIM







Manuel Medir

"El diagnóstico precoz es fundamental, porque cambia el rumbo de la FPI; si actuamos desde el principio, aunque sea una enfermedad degenerativa, la supervivencia puede ser superior"

> Dra. María Molina Jefa del Grupo de Investigación en Neumología del Hospital de Bellvitge



Accede al vídeo en la versión digital de este contenido

Una de las colaboraciones más destacadas de la compañía en el ámbito médico es la que mantiene con el CSIC, que estudia el acortamiento telomérico (repeticiones de una secuencia de ADN al final de los cromosomas) en los pacientes con FPI. Aunque el origen de la enfermedad continúa en investigación, se sabe que es una patología relacionada con el envejecimiento y, en este proceso, el acortamiento acelerado de los telómeros es uno de los mecanismos que explican esta relación. Además de ser un factor de riesgo para desarrollar la enfermedad, se asocia con un peor pronóstico. Esta iniciativa ha permitido que los neumólogos de cualquier hospital de España tengan a su alcance un test para analizar la longitud telomérica de los pacientes a partir de muestra de células bucales, lo cual es un paso más hacia una medicina personalizada para esos pacientes.

"Otro ámbito clave para mejorar la calidad de vida de los pacientes son los programas que apoyan la mejora de su estado físico y emocional", dice Elena Gobartt, gerente

de Medical Affairs Speciality Care de Boehringer Ingelheim España. "Desde Boehringer Ingelheim trabajamos junto con las asociaciones de pacientes para ofrecer programas de ejercicio físico, como el Programa GetPhy, con la Fundación Siel Bleu, y programas de apoyo emocional para pacientes y cuidadores, a través de colaboraciones con la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER). Además, consideramos que hay que visibilizar la FPI con campañas de concienciación dirigidas a la población", concluye Gobartt.

Después de la entrevista, Marta vuelve a casa, donde le esperan la tranquilidad de su jardín y un chapuzón en la piscina, la música y su familia. "Con disfrutar de las pequeñas cosas del día a día me doy por satisfecha. Y quiero disfrutarlas por mucho tiempo, me he propuesto vivir muchos años más", nos dice.

#### Más información

vivirconfibrosispulmonar.com

María Molina, jefa del Grupo de Investigación en Neumología del Hospital de Bellvitge

### LAVANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ DIRECTOR Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García Álex Rodríguez

Miquel Molina Enric Sierra

Enric Juliana

Manel Pérez Isabel Garcia Pagan Llàtzer Moix

Lluís Uría Joel Albarrán

Adjunto al Director: Pedro Madueño \_ Redactores jefes: Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angulo (Política), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Sílvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura|s), Joan Josep Pallàs (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía), Celeste López (Redacción Madrid), Mariángel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Fèlix Badia (Fidelización), Núria García Arenas (Diseño), Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO), Jordi Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguix (València) \_ Defensor del lector: Joel Albarrán \_ Consejeros de Dirección: Lluís Foix y Josep Maria Sòria

### Italia (y Europa) en la encrucijada

El denso cansancio

italiano puede agravar

la difícil coyuntura

europea

ás de 50 millones de italianos están llamados hoy a las urnas. Si las últimas encuestas se confirman, el resultado de estas elecciones puede representar para la Unión Europea un duro golpe en una coyuntura ya de por sí diabólica: en plena guerra de Ucrania, bajo una seria amenaza nuclear y cuando se acerca en Europa el invierno más difícil en décadas a causa de la crisis energética que ha suscitado la belicosidad de Vladímir Putin. Los dos populismos de la extrema derecha (Hermanos de Italia de Giorgia Meloni y la Liga de Matteo Salvini) coaligados con los restos de la derecha liberal del veteranísimo Silvio Berlusconi parecen estar en condiciones de ganar holgadamente. La victoria

de los derechistas italianos afectaría no solo a la ya de por sí compleja estabilidad de la UE, sino incluso a sus perspectivas de futuro, puesto que sería inevitable cierto efecto arrastre en todas aquellas naciones europeas tentadas por el soberanismo y por la desconfianza en la gestión eurocrática de Bruselas.

Sin embargo, sería una temeridad

avanzar conclusiones. Hay que esperar a las urnas, por supuesto. Pero sobre todo hay que esperar a los datos concretos de las urnas, puesto que la victoria de la extrema derecha puede ir acompañada de tres adjetivos muy distintos: absoluta, suficiente o precaria. Importantísimo será el resultado del Senado, un Senado muy distinto del español, pues tiene la potestad de hacer caer gobiernos y de bloquear las leyes e iniciativas de la Cámara de Diputados. Como es sabido, estas elecciones son técnicamente complejas debido a la existencia de una ley electoral que compagina los dos principales sistemas de elección democrática, el mayoritario y el proporcional. El 37% de los diputados y senadores debe ser elegido por el sistema mayoritario. El resto saldrá del sistema proporcional. Es preceptivo escoger para el voto mayo-

ritario un diputado de la misma formación que se vota en el proporcional. Tal exigencia favorece las coaliciones. El polo de las tres derechas se presenta unido, con lo que tienen más posibilidades de llevarse las circunscripciones uninominales. En cambio, el Partido Demócrata no ha sido capaz de pactar ni con el Movimiento 5 Estrellas (Giuseppe Conte) ni con los centristas de Acción (Matteo Renzi). Enrico Letta se enfrenta en solitario a la derecha. Con esta fórmula, si la derecha logra el 45% de los votos podría llegar a sumar el 70% de la representación. De conseguirla también en el Senado, estarían en condiciones de cambiar la Constitución.

La Constitución italiana, aprobada después de la Segunda Guerra Mundial y de la experiencia tiránica de Mussolini, es-

> tablece variados contrapesos institucionales. El presidente de la República, la Cámara de los Diputados, el presidente del Consejo de Ministros y el Senado se reparten el poder. Tal reparto podría implosionar si se produjera un resultado espectacular de las derechas, sumadas en torno al liderazgo de Giorgia Meloni.

La patria de Maquiavelo, de Gramsci, de Berlinguer o de Andreotti, que tantas

lecciones de hegemonía política y de florentinismo táctico ha dado en Europa, ha desarrollado ad libitum la política politizada, eso es, la tendencia de los partidos y partidillos a secuestrar la realidad económica y social para convertir la gestión de la cosa pública en un embrollo infinito y enervante. El cansancio político de los italianos tiene densidad histórica. Han caído o mutado los partidos, han cambiado los gobiernos sin cesar, el voto de protesta no ha servido, pero tampoco los gobiernos técnicos ni las leyes electorales. Cansancio, abstención y sed de novedades podrían haber creado las condiciones para un cambio espectacular que, sin embargo, podría ser el principio de nuevas tensiones y de grandísimos problemas.•

### Madrid, paraíso de los ricos

Es necesario

reequilibrar el Estado

de las autonomías frente

al poder de la capital

adrid es cada vez más grande y más rica. No solo es la comunidad autónoma con la mayor economía sino que, en la actualidad, concentra ya el 65% de las grandes fortunas del país. El acelerón, en este último caso, lo ha dado desde que en el 2010 suprimió el impuesto de patrimonio. En esos doce años, el número de grandes contribuyentes procedentes de otras comunidades ha aumentado en más de 6.000.

La propia presidenta Isabel Ayuso ha definido su comunidad autónoma como un paraíso. No añadió la palabra fiscal a continuación, pero no hizo falta. La comunidad no solo bonifica el 100% del impuesto de patrimonio, sino la práctica totalidad del de sucesiones y mantiene el tramo autonómico del IRPF más bajo de España. Eso puede llegar a suponer una rebaja de presión fiscal de hasta un 50% con res-

pecto a otras autonomías, como sucede con Catalunya. Estos nuevos datos confirman, una vez más, que la comunidad madrileña crece a base de ejercer como aspiradora de la riqueza del resto de las autonomías. No lo hace por una dinámica económica propia, que también, sino principalmente por su desleal política fiscal. Las grandes fortunas constituyen un ejemplo determinante. Pero lo mismo sucede con las sedes de empresas y corporaciones, que se suman a la concentración de las

grandes instituciones y organismos del Estado. Hablamos de competencia fiscal desleal, o de *dumping* fiscal, porque la comunidad madrileña puede bajar impuestos, a diferencia de las otras comunidades, porque se beneficia de los ingresos extraordinarios derivados del llamado efecto capitalidad.

Es evidente que hay que reequilibrar el reparto de la riqueza y del crecimiento económico en el conjunto del Estado. No es bueno para nadie, ni incluso para la propia Madrid, que la ca-

pital se convierta en el gran núcleo de riqueza y crecimiento del país en detrimento del resto del territorio. Es cierto que eso no es cosa de un día sino que responde a una estrategia planificada históricamente –y acelerada bajo los mandatos de los gobiernos de José María Aznar– para convertir a Madrid en el centro de una España radial, en la que convergen todas las vías y medios de comunicación, mientras

se mantiene el aislamiento entre las demás autonomías y se asfixia el desarrollo del eje mediterráneo, que por sí mismo es el de mayor crecimiento potencial de toda Europa. El presidente Sánchez intentó romper dicha tendencia, pero sin la voluntad política suficiente. Es urgente, pues, adoptar medidas fiscales, políticas y administrativas para reequilibrar –frente al creciente poder de Madrid– el Estado de las autonomías, relegadas a meras gestoras de servicios infrafinanciados.

### FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



### Secretos a voces

escritor británico J.G. Ballard decía que "los únicos filósofos auténticos que quedan hoy son los policías". No es de extrañar pues que cuando el conseller Joan Ignasi Élena cambió la cúpula de los Mossos, destituyendo al mayor Josep Lluís Trapero, lo justificara en términos de pensador clásico. Se trataba de conseguir "una dirección coral, de dar entrada a una nueva generación de mandos y de feminizar el cuerpo". Como decía el poeta Eduardo Galeano, las cosas importantes se mueren cuando se las nombra, así que hay que desconfiar siempre de las palabras, por buenas que sean las intenciones. La realidad es que, más allá de las declaraciones públicas, las mujeres seguían siendo minoría en la cúpula, la diferencia entre el nuevo jefe Estela y Trapero era apenas de seis años y la coralidad resultaba un brindis al sol en un

### La dirección coral puede funcionar en los orfeones, pero no en los cuerpos policiales

cuerpo jerarquizado. Lo que está bien para los orfeones no siempre se entiende en las fuerzas del orden.

Han pasado nueve meses desde la decisión del conseller Elena y lo cierto es que la relación entre el jefe del cuerpo de los Mossos, Josep Maria Estela, y su segundo, Eduard Sallent, no funciona, hasta el punto de que Estela habría pedido oficialmente su cese. Lo ha revelado el diario El País, pero es un secreto a voces. Sallent acaba de quedar fuera de los tribunales que eligen los mandos de las oposiciones de inspectores, intendentes y comisarios. En la conselleria piensan con fe cristiana que la situación se puede reconducir, pero, como dice el adagio, lo que puede ir mal, acabará yendo mal. Otra cosa será ver quién se lleva el gato al agua, pues Sallent, que ya fue el jefe de los Mossos, es tan capaz como hábil, con buenos anclajes en el departamento.

Los Mossos han tenido seis jefes en cinco años, contando con la repetición de Trapero en el cargo, lo que no es lo mejor para el cuerpo. Afortunadamente, las encuestas del Centre d'Estudis d'Opinió dan a los Mossos una puntuación cercana al notable. La proximidad, la fiabilidad y la eficacia son los elementos más valorados por los ciudadanos. Pero sería exigible que el poder político no complicara las cosas.

El conseller Elena convalece de una operación de vesícula, pero hay cargos que no dan tregua.

### Sobre conversaciones y okupas

#### Carme Riera



sé sí usted, querida lectora, querido lector, cuando va en metro o en autobús oye hablar sobre el bloqueo en la renovación de los vocales del Consejo General del Poder Judicial, como le ocurre a la ministra de Justicia, Pilar Llop, o eso solo pasa en el transporte público madrileño. No se sí aquí, en Barcelona, en las líneas que yo no frecuento -porque en las que frecuento impera la ley del silencio-, la gente sigue hablando del procés, del Barça o del rechinar de dientes del rey Carlos III a causa del amontonamiento de pluma, tintero y papel, como en el juego infantil, impropio de un momento de tanta solemnidad.

Puedo asegurarles que durante el verano un tema de conversación recurrente, además del espantoso calor y del frío que nos espera este invierno, ha sido el miedo de muchos a encontrarse su casa *okupada*. Catalunya lidera el ranking de ocupaciones de España, en la actualidad un 43%, según algunas fuentes, un 42% según otras, pero de ahí no baja.

Ese liderazgo parece contraponerse a la mentalidad de las clases trabajadoras catalanas de origen o de adopción, proclives a comprar con el sudor de su frente, no del de enfrente, un piso modesto para habitarlo y quizá también con esfuerzo improbo un apartamento en algún lugar de la costa para pasar las vacaciones o poder alquilarlo y así completar una modesta pensión de jubilación. Jamás al senyor Josep, que de Calaf se estableció en Barcelona, ni a la señora Lola, proveniente de un pueblecito de Jaén, se les pudo pasar por la cabeza que un día volverían a casa y no podrían entrar porque alguien había cambiado la cerradura, se había instalado allí y allí se

### Como siempre, son los de abajo los que pagan los platos rotos de unas leyes absurdas

quedaría porque tenía derecho a tener un hogar, como dice la ley, y precisamente por eso era inútil llamar a la policía. Solo si se le hubiera pillado in fraganti durante las primeras 48 horas entonces, quizá, hubieran podido recuperar su casa, aunque no si el okupa hubiera demostrado que vivía allí. Al parecer basta con la factura del encargo de una pizza, o con un cambio de titularidad en el recibo de la luz, al-

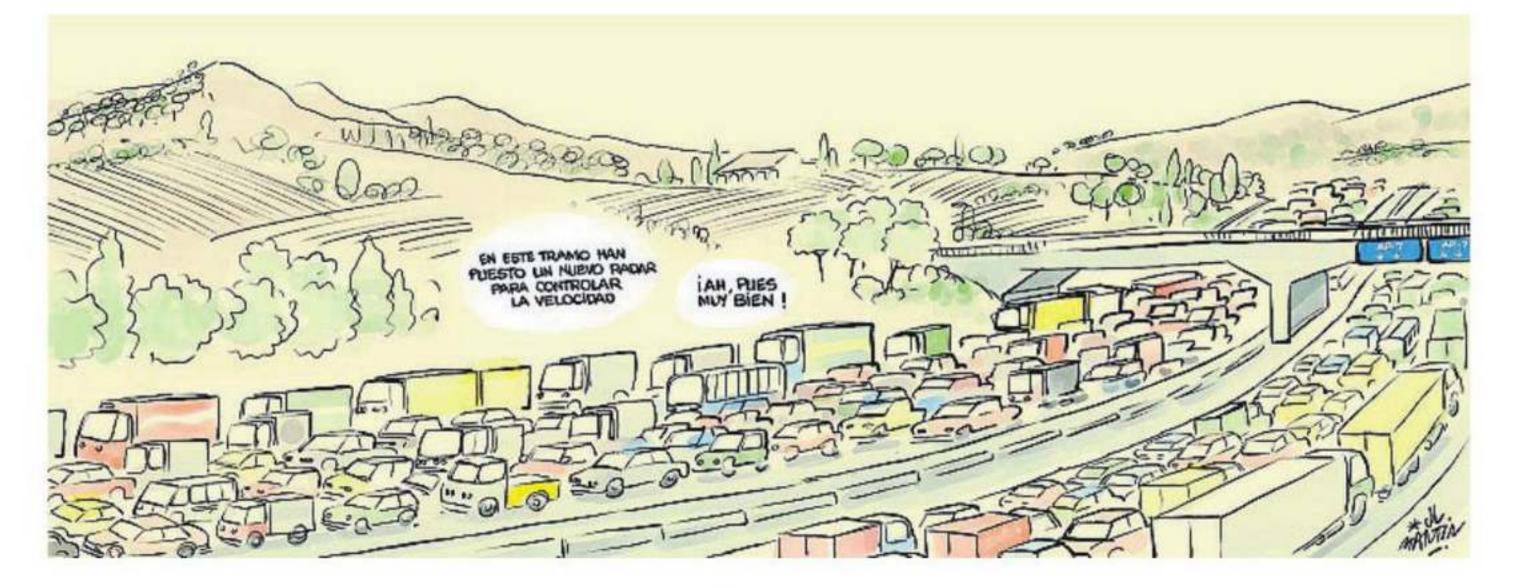
go que no suele ocurrir, porque los okupas saben que es obligatorio que el propietario siga pagando sus consumos porque de no hacerlo será multado por un delito de coacciones.

Así las cosas, a veces da la impresión de que seguimos siendo el país de la picaresca, del campi qui pugui y que, como siempre, son los de abajo los que pagan los platos rotos de unas leyes absurdas, puesto que los de arriba, si no tienen guardias de seguridad privados, al menos pueden permitirse el lujo de poner alarmas disuasorias y circuitos de cámaras, algo que para Josep y Lola supone un gasto que tal vez no puedan asumir.

Feijóo ha prometido que si gana las elecciones las *okupaciones* se acabarán porque derogará las actuales leyes tan permisivas con los que consideran natural vivir en casa ajena tomada por asalto, pertenezca a un gran consorcio o a unos modestos particulares, votantes de izquierdas de toda la vida que, probablemente, a partir de ahora, voten a la derecha con la esperanza de que cumpla su compromiso de acabar con las *okupaciones*.

Josep y Lola, como tanta gente, están de acuerdo en que todas las personas tienen el derecho de contar con un hogar, pero no a su costa directa, sino indirectamente, con los impuestos que pagamos todos. La construcción de viviendas sociales es un imperativo de la Administración muy a menudo ha incumplido. ¿Tendrán algo que ver las mafias de okupas con la Administración? Horrible pregunta.

#### APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



es escribo desde una isla azotada por un ciclón, encerrado en un hermoso hotel con al menos tres decenas de traductores literarios del castellano a otras lenguas (y viceversa), reunidos por la Fundación Formentor en una especie de estados generales de su oficio (anoto: la gran paradoja de un encuentro de traductores es que nadie necesita traducción).

Los neerlandeses cuentan cómo todos sus compatriotas hablan inglés, pero no lo hacen con orgullo sino lamentándose porque "eso nos obliga, ay, a trabajar muy rápido, con los manuscritos originales, para intentar salir a la calle el mismo día que la edición inglesa; de lo contrario, la gente se la compra y luego las ventas de la traducción son bajas". Nos hablan de libros que son traducidos por partes, por cinco personas distintas encerradas a la vez en el mismo búnker.

A los lectores franceses les cuesta leer algunos de sus clásicos, dado que su idioma enve-

### Ventajas de no saber inglés

Xavi Ayén



jece rápidamente, pero, sin embargo, esos mismos títulos leídos en traducciones recientes a otras lenguas adquieren una fluidez y frescura que les hace conectar con los lectores jóvenes. Destacan, en el caso italiano, las nuevas versiones de los autores del boom latinoamericano (por su *Rayuela* no pasa tanto el tiempo, y *Cien años de soledad* es del 2018).

Algunos lamentan que la corrección política empieza a hacer mella en su labor ("si el autor escribió negro, yo tengo que poner negro, no me fastidien"), y Aurelio Major apunta que a Salman Rushdie le han atacado por un error de traducción, pues la expresión versos satánicos se la inventaron los orientalistas británicos del XIX para designar uno o varios versos suprimidos del Corán, descartes a los que, en el mundo musulmán, se refieren como giaraniq (las grullas).

En un rincón, veo conversar a Susanne Lange y Jyrki Lappi-Seppälä, los traductores del Quijote al alemán y al finlandés, respectivamente. Aguzo el oído, y dicen cosas como "creo que el Persiles... es muy flojo". A medida que avanzan las jornadas, se multiplican las metáforas eróticas, y Marilena de Chiara recuerda una frase de Fabio Morábito: "Un idioma solo puede respirar al lado de otro"...

### Un velo mal puesto

Carlos Zanón



s una pena que Mahsa Amini no se hubiera limitado a tener un cuerpo no normativo en una playa de Vilanova. O que en vez de la Policía de la Moral iraní no la haya asesinado un policía blanco en Wichita. Porque quizás así le estaríamos haciendo un poquito más de caso. A veces uno tiene algo más que la sospecha de que la flecha de Guillermo Tell no se dirige nunca a la manzana, sino al hijo que tiene debajo. No hay más que comprobar las manifestaciones que nos hemos marcado ante las embajadas rusas de todo el país pidiendo el cese de la invasión y de los muertos. Ha sido agotador. Un día tras otro. Multitudes. Qué les voy a contar que no hayan visto ustedes con sus propios ojos.

Nos pone más vetar desde la ignorancia sin pudor un ciclo del cine de Tarkovski. O manifestarnos ante policías que sabemos que no nos pueden moler a palos. Esas revoluciones adolescentes de comidas familiares de domingos de resaca. Poder decir y hacer cualquier

### A nuestro lado, esas mujeres que queman sus velos en Irán son poca cosa

cosa para enfadar al abuelo carca con el único riesgo de comerte fría la paella. Cuánta heroicidad de portazo de habitación. A nuestro lado, esas mujeres que queman sus velos en las calles iraníes son poca cosa. Qué son sus tres muertos con nuestras lipotimias, cuadros de ansiedad y debates sobre si Javier Marías era misógino o buen escritor.

Es una pena que Mahsa Amini no hubiera sabido ninguna de estas pequeñas cosas el otro día cuando salió de casa con el velo puesto de cualquier manera. Es una lástima que uno importe solo en la medida en que te pueden aprovechar para apuntarte con la flecha y darte con todo el hijo de Guillermo Tell entre los ojos. Todos los muertos, de lejos, nos valen lo mismo, nada. De lo que estamos muy atentos es del precio que podemos obtener protestando y gesticulando ante quién los mata. Siempre y cuando estemos nosotros seguros de que ese quién no nos puede matar a nosotros..





John Carlin

### Peligro para la humanidad

n vísperas del final de la guerra fría, cuando los que mandaban en Rusia se guiaban más por la razón que por el rencor, el oficial del KGB Vladímir Putin pidió una promoción. Se la negaron por dos motivos: asumía demasiados riesgos y carecía de empatía. Plus ça change, plus c'est la même chose. Cuanto más cambian las cosas, más siguen igual.

Lástima -consecuencia de la anarquía que descendió sobre Rusia tras la caída del muro de Berlín- que no se pudo evitar su promoción a dictador. La guerra de Putin en Ucrania fue un riesgo cuyos resultados

han sido desastrosos para él, para sus objetivos y para su país. La falta de empatía, característica de todos los asesinos en serie, se ve en la ligereza con la que ordena el bombardeo de ciudades ucranianas y manda a jóvenes rusos al matadero.

La pregunta que muchos se hacen ahora es si la combinación letal de su tendencia al riesgo y a la psicopatía le llevará al extremo de lanzar el primer misil nuclear desde Nagasaki, en 1945.

Cuando se dirigió al pueblo ruso por televisión el miércoles, Putin presentó la guerra rusa en Ucrania como una cuestión de vida o muerte. El régimen ucraniano es un títere de Occidente, cuyo fin, dijo, es "debilitar, dividir y destruir a Rusia". La amenaza, insistió, es existencial, y Rusia está preparada para utilizar armas nucleares para defenderse.

Después del discurso, el Financial Times habló con un oligarca cercano a Putin llamado Konstantín Maloféyev. "Todo el mundo debería estar rezando por una victoria rusa [en Ucrania], porque solo hay dos

maneras posibles de que esto termine: o Rusia gana, o un apocalipsis nuclear", dijo Maloféyev. "¿Alguien realmente piensa que Rusia aceptará la derrota y no usará su arsenal nuclear?".

Buena pregunta. Solo que hay que sustituir la palabra Rusia por Putin. Cuando Putin dice que la supervivencia de Rusia está en juego, a lo que realmente se refiere es a sí mismo, no a los 144 millones de rusos. Perder la guerra -y hoy por hoy la está perdiendo- significaría su caída y posiblemente su muerte. El fantasma que le aflige hace tiempo, la imagen de Gadafi linchado por su propia gente, se le hace más presente.

Cada día está más solo. Sus correligionarios en la derecha nacionalista rusa le critican abiertamente por lo que consideran la debilidad y el desorden de su ofensiva militar. Los rusos que se oponen a la guerra están perdiendo el miedo a expresar su indignación, y lo perderán más si Putin aplica la orden anunciada el miércoles de enviar a 300.000 reservistas al frente. Los líderes de China e India, sus principales aliados internacionales, le

han expresado su frustración por el desenlace hasta la fecha de su "operación especial".

No olvidemos cuál había sido su plan hace siete meses cuando dio la orden de invadir. Kyiv caería en cuestión de semanas; Ucrania dejaría de ser una nación independiente y se sometería al control de Moscú, como el protectorado bielorruso o la Francia de Vichy; y el actual presidente de Ucrania, el judío "nazi" Volodímir Zelenski, estaría o muerto, o encarcelado, o en el exilio. Los países de Occidente, según su visión, lanzarían protestas y alguna que otra sanción, pero poco más. El resul-

Ucrania tiene toda la pinta de ser para Moscú lo que Vietnam fue para Washington

La guerra y las amenazas nucleares tienen un solo fin: que Putin se mantenga en el poder

tado neto sería una Rusia fortalecida, un Occidente debilitado. La OTAN se delataría como un tigre de papel.

Lo que ha ocurrido es exactamente lo opuesto a lo que Putin se esperaba. Kyiv resiste, Ucrania tiene más sentido de nación que nunca, las tropas rusas huyen en desbandada en el frente oriental, Zelenski se ha convertido para medio mundo en una especie de héroe a lo Che Guevara, la

OTAN está a punto de expandirse y los países de Occidente están unidos en lo que ven como una causa noble y necesaria, por la que asumirán sacrificios, a favor de la democracia y contra la tiranía.

Putin ha dicho que el hundimiento de la Unión Soviética fue "la mayor catástrofe geopolítica del siglo XX". La invasión de Ucrania es para su país, hoy, la mayor catástrofe geopolítica del XXI.

¿El dictador ruso puede dar la vuelta a la situación? En el frente de guerra todo indica que no. Los expertos militares dicen que los 300.000 reservistas necesitarán tres meses de entrenamiento para estar en

condiciones para combatir y aun así jamás podrán competir con el enemigo en cuanto a moral. Los soldados ucranianos saben exactamente por qué están luchando, como los combatientes del Vietcong en su día; los soldados rusos, como los norteamericanos en Vietnam, no lo tienen tan claro. Ucrania tiene toda la pinta de ser para Moscú lo que Vietnam fue para Washington.

La diferencia es que jamás se les pasó por la cabeza a los presidentes Kennedy, Johnson o Nixon recurrir a su arsenal nuclear. Ni a ellos, ni a ningún miembro de sus administraciones, ni a los opinadores más anticomunistas. En cambio, Putin no solo lo piensa sino que lo dice, y la televisión rusa no deja de dar espacio a gente como el diputado ruso que advirtió esta semana que Rusia podría reducir Gran Bretaña a un "desierto marciano" en tres minutos.

Entre las docenas de artículos que he leído de expertos en Rusia, rusos y occidentales, el consenso es que se trata de amenazas vacías. Dicen que incluso

la opción menos improbable, lanzar un arma nuclear "táctica" dentro de Ucrania, sería el suicidio para Putin. El análisis más habitual es que semejante barbarie -causar la muerte súbita de 50.000 o 100.000 ucranianos- desembocaría en una escalada militar decisiva de la OTAN, la pérdida inmediata de sus aliados chinos y una respuesta del pueblo ruso que precipitaría su caída.

De eso se trata. La guerra, el horror que conlleva y las amenazas nucleares, todo tiene un solo fin: que Putin se mantenga en el poder. Que él no sea derrotado. Volveremos a oír hablar en estos días sobre una posible solución negociada, por ejemplo, la cesión de parte del territorio ucraniano a Rusia, que le permita salvar la cara y la presidencia de su país. Veremos. Lo alarmante es que aunque Putin caiga, le podría reemplazar alguien aún más propenso al riesgo, con incluso menos empatía. Nadie sabe cómo va a terminar la pesadilla, pero lo que es seguro es que, mientras no haya un cambio político radical en Moscú, Rusia seguirá representando un peligro para la humanidad.

### Sexo de los ángeles

Glòria Serra



amá, Pol me ha dado un beso sin permiso y lo hemos hablado en la conversación de la mañana porque él no sabía que no se debe hacer". Una frase de una niña de tercero de primaria explica mucho mejor qué quiere decir la educación sexual en el colegio que el discurso de la ministra de Igualdad, Irene Montero, manipulado, retorcido y criticado esta semana hasta la náusea.

Que los niños conozcan su cuerpo y aprendan que nadie les puede tocar sin permiso quiere decir que llamen a los genitales con palabras reales y no con diminutivos inventados. Sí, hablan de vulva y pene, lo que enferma a muchos adultos que las ven como palabras feas cuando son simples descripciones anatómicas sin más valor para los niños que el que nosotros les damos con nuestra expresión de horror. Cualquier persona implicada en abusos sexuales a menores os contará la importancia de dar a los niños pala-

### Los niños y niñas aprenden que amar es un ejercicio libre que pueden hacer con quien quieran

bras para poder describir lo que les han hecho. También aprenden que la boca es una más de sus partes íntimas que solo ellos pueden autorizar a ser tocadas por las personas de su confianza. Una confianza que se rompe si han aprendido a decir no.

Los niños y niñas también aprenden, a escala de su edad, que amar es un ejercicio libre que pueden hacer con quien quieran. Eso no quiere decir que se hagan novios con adultos. Como hemos hecho todos, se hacen novios con un niño o una niña, pero nadie les corregirá diciendo que debe ser del sexo contrario.

Esto pasa cada día en las escuelas públicas del país, donde se intenta enseñar libertad sexual a niños y niñas e instrumentos para protegerse de los abusos. En algunas concertadas y privadas, especialmente si son religiosas, este esfuerzo se hace arrastrando un poco los pies, tanto por parte de padres que temen que explicar esto despierte su sexualidad antes de tiempo, como por parte de instituciones religiosas que, por otro lado, han estado protegiendo a pederastas durante décadas.

Cada vez que hay una violación grupal, un asesinato machista, una adolescente acosada por su pareja o un pederasta escondido en redes sociales hablamos de que, además de la cárcel, la educación es la única solución. Pues de eso se trata precisamente.

### No es tiempo para guerras

### Llàtzer Moix



ladímir Putin fue a la reciente cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghai, celebrada en Samarcanda, con la esperanza de recibir algún respaldo a su invasión de Ucrania. Pero, lejos de conseguirlo, volvió a casa con una doble re-

primenda. El presidente chino, Xi Jinping, le expresó la preocupación de su país y le pidió explicaciones por el curso de la guerra. El primer ministro indio, Narendra Modi, fue más explícito y le advirtió: "No es tiempo para guerras". China e India no son dos países del montón. Ambos poseen armamento nuclear y, en total, suman cerca de 2.800 millones de seres humanos, un tercio de la población terrestre.

Decir que no es tiempo para guerras es una afirmación que colisiona con la realidad. Además del rusoucraniano, que Putin quiere ahora ensanchar, hay en el mundo medio centenar de conflictos bélicos vivos, la

mayoría en África y Asia. Pero decir que no es tiempo para guerras es también una declaración cargada de sentido, merecedora del mayor eco. Aunque la haya pronunciado Modi, un político desprestigiado por su deriva autocrática y su exacerbado nacionalismo, fuente de violencias étnicas y religiosas.

La guerra es vieja como la humanidad, pero el mundo de hoy sufre más achaques y requiere más cuidados que el de cuando las ciudades sumerias de

Lagash y Umma combatieron a lo largo de un siglo, hace 4.500 años. O el de cuando Atenas y Esparta se enfrentaron en la guerra del Peloponeso, casi 2.500 años atrás. O el de cuando se produjeron las grandes conflagraciones mundiales del siglo XX. Los últimos años han sido de aceleradísima destrucción medioambiental. Las temperaturas ya son agobiantes, los polos se derriten, los glaciares se quiebran, los fenómenos meteorológicos extremos de furia inusitada se suceden. El granizo mata. A este paso, incluso los campos de batalla se convertirán en espacios impracticables, devastados antes por la crisis climática que por el fuego enemigo.

No es tiempo para guerras, sean del



### Si los humanos no se unen contra el enemigo común que es la crisis climática, esta acabará con todos

alcance que sean, ya enfrenten a tribus en un confín ignoto de la Amazonia o a grandes bloques sobre el tablero global. No lo es porque la humanidad tiene otras prioridades: debe responder de modo concertado a desafíos comunes colosales, como la lucha contra la desigualdad y, en particular, la lucha contra la crisis climática. En caso contrario, peligrará el suministro de alimentos, agua, energía y demás recursos siempre imprescindibles, y más en un mundo sobreexplotado y recalentado, debilitado y de resistencia menguante.

La invasión de Ucrania nos demuestra que la guerra, aunque se desarrolle en un único país, puede ser hoy un atentado contra todo el mundo. La conciencia ecologista está ya arraigada en las nuevas generaciones. Pero no tanto en la de Putin, un sátrapa que dirige el Kremlin como si fuera a la vez el KGB y la mafia (véase el revelador Los hombres de Putin, de Catherine Belton, en Península), y se ha embarcado en una invasión anacrónica, que causa los destrozos habituales y, además, dinamita esfuerzos y consensos medioambientales. La invasión de Ucrania ha trastocado la transición hacia las energías limpias. A

falta de gas ruso, el carbón y las nucleares vuelven a estar sobre la mesa en Europa, cuando meses atrás eran considerados fuentes amortizadas y de coste ecológico inasumible.

No es tiempo para guerras. Ni civiles ni internacionales, ni étnicas ni de conquista, ni de relámpago ni de desgaste. Porque cualquier rival particular encoge a ojos vista si los comparamos con el gran rival colectivo, ineludible, y quién sabe si a estas alturas ya imbatible, que es la destrucción del planeta alentada por la codicia, la discordia y la estupidez.

Nunca debería ser tiempo para guerras, salvo cuando el tirano trata de impo-

ner su ley: la idea de guerrear para conquistar un país a costa de la vida de sus habitantes –y de la de los propios– es una broma macabra. Decía Bertrand Russell, encarcelado por mantenerse firme en su pacifismo, que si el hombre no acaba con la guerra, la guerra acabará con él. Hoy quizás diría que si los seres humanos se obcecan en peleas vecinales, en lugar de unirse para derrotar al enemigo común que es la crisis climática, está acabará con todos nosotros.

### El loco en su laberinto

### Ramon Rovira



l loco más peligroso es el loco desesperado. Putin y sus débiles entendederas están contra la pared de una guerra que pierde y la espada de los amigos que le abandonan. La contraofensiva ucraniana ha abierto en canal las debilidades de un ejército ruso mal pertrechado, desmoralizado y que no entiende por qué y para quién lucha.

La amenaza de recurrir a las armas atómicas sería grotesca si no viniera de un dictador acorralado dispuesto a cualquier cosa para continuar al timón de Rusia. La convocatoria de referéndums en las regiones ocupadas para rusificarlas le salió bien en Crimea, pero repetir el pucherazo bajo la lupa internacional es un despropósito.

Mientras el catálogo de opciones se le agota, el autócrata ruso pierde apoyos entre sus aliados. El turco Erdogan le ha pedido que devuelva los territorios de Ucrania, el indio Modi le dejó claro que no son tiempos de guerras y el Gobierno uzbeko le abofetea apeándole del rango presidencial que le correspondía. Pero la clave de los desafectos está en China. El cordel que sostiene a Putin en parte lo mantienen Xi Jinping y los intereses cruzados de los dos gigantes. El primero, la animadversión que ambos tienen a la preeminencia mundial que ostenta Estados Unidos.

Después, los negocios. Rusia alimenta con gas y petróleo la fabrica china que provee al planeta. Y finalmente, los objetivos estratégicos. Una victoria rápida rusa en Ucrania significaba un nuevo equilibrio de fuerzas en Asia Central, el precedente de una posible invasión china de Taiwán y, de paso, el remache del enésimo clavo en el ataúd del supuesto declive occidental.

Pero todo ha salido mal. La duración del conflicto y la inestabilidad económica y política global han reforzado tanto la Alianza Atlántica como las instituciones europeas, mientras que el liderazgo americano del mundo libre se ha reforzado. Además, nadie quiere asociarse con un perdedor que con su torpeza perjudica los intereses propios y ajenos, si no es para desangrarlo aprovechándose de su debilidad. Las alternativas son presionar a Putin para que acabe con la guerra o dejar que caiga y recoger los restos. O morir matando, lo que para un dictador siempre es una tentación.

### Ruido más que humo

### Francesc-Marc Álvaro



soy fumador y, en el mundo de ayer, nunca me acostumbré -por ejemplo- a que el tipo de al lado, en la barra del bar, me amargara el desayuno con el humo de su cigarrillo (o del purito) a todo tren, algo que era habitual y no podías ni quejarte. Celebré la prohibición de fumar en los restaurantes porque fue una liberación y nos devolvió el placer de degustar los platos sin la maldita interferencia del tabaco, que algunos metían entre plato y plato de manera compulsiva, pasando de los demás tranquilamente. Pero, ahora, ante la medida anunciada por la Generalitat de impedir fumar en las terrazas de bares y restaurantes, estoy del lado de los fumadores. En cambio, considero razonable que se prohíba hacerlo en las paradas del autobús y en la entrada de los colegios.

Me parece que tienen razón los fumadores y los propietarios de los establecimientos. Estamos llevando

### Seamos razonables, no hagamos de los fumadores el sospechoso habitual

las cosas a un punto cercano a la sobreactuación de la autoridad competente, quizás para desplazar el foco de otras realidades. Pocas veces me ha molestado el humo de un fumador estando en una terraza. No digo que no pueda pasar, pero el asunto -como se ha dicho- no crea problemas de convivencia, unos y otros lo llevamos bastante bien, sin necesidad de que la administración dedique recursos y funcionarios a ello. Si el Govern quiere mejorar la vida y la salud de la ciudadanía, le propongo al conseller Argimon que el Departament de Salut (y otros) tome urgentes y serias medidas para reducir una de las plagas de nuestro tiempo, el ruido. Tomen nota, por favor: el ruido sí se ha convertido en un problema mayúsculo en muchas calles y plazas de nuestras ciudades. Un ruido que, obvio es decirlo, tiene efectos nefastos sobre nuestra salud además de tenerlo sobre nuestro estado de ánimo.

El otro día estaba sentado en la terraza de un bar, a la caída de la tarde. Gente charlando y niños jugando en un parque infantil. Los fumadores no eran el problema, sí lo era el ruido machacón de un martillo neumático que provenía de un balcón cercano, donde alguien –a unas horas impropias– hacía un trabajillo, probablemente sin permiso alguno. Seamos razonables, no hagamos de los fumadores el sospechoso habitual. Conseller Argimon, alcaldes del país: dedíquense a erradicar la lacra de los ruidos, esto sí es imprescindible.

#### CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguar-dia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

#### Guerra para rato

La escenificación de un referendum ruso en Ucrania complica un buen tramo la solución de la guerra en Ucrania. Podremos rechazarlo, a buen seguro, pero ese referendum es del todo válido para Rusia. Esto se traduce en que abandonar los territorios no es ahora una opción para Putin. Los defenderá a muerte. Así que Ucrania se acaba de quedar sin Donbass.

Estoy convencido, además, de que Rusia no va a perder la guerra, aunque los actuales éxitos militares ucranianos dejan un resquicio a la esperanza. Puede que Rusia no gane la guerra, pero es seguro que no la va a perder. El poder nuclear de que dispone, la amenaza que ello representa, y ahora también el hecho de que posee argumentos para su utilización en la defensa de las zonas rusófilas de Ucrania, son elementos sobrados para la consideración. Se impone la diplomacia, la cual es tremendamente difícil a su vez con el firme sostén que Estados Unidos brinda a Ucrania.

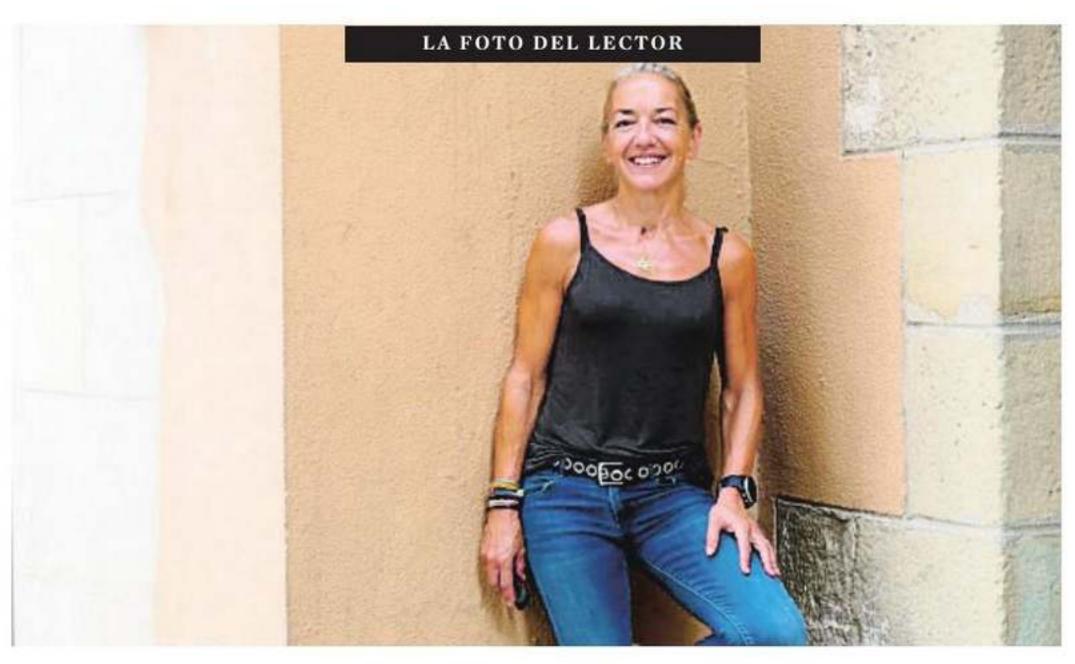
Puede que esto vaya efectivamente para rato.

> Enrique López de Turíso Vitoria

### La misèria del Parlament

Tenim un Parlament encara sense president, sis assessors que cobren sense cap feina a fer, llogats per l'anterior presidenta, un grapat d'advocats per solucionar problemes legals, 135 diputats que, pel que es va veient, a part de cobrar, tant els fa tot, beneficis a dojo, i entremig un colla de jubilats d'or... o sigui, la veritat, per marxar corrent i no tornar.

A algú li hauria de caure la cara de vergonya amb aquest panorama. Jo, la veritat, veient el nostre Parlament i la seva gent,



### Bibi Solanes: "Es impensable un castell sin mujeres"

Dentro de la comunidad de lectores de *La Vanguardia*, Isaura Marcos retrata a Bibi Solanes, presidenta de los Castellers de Sarrià, quien, en una entrevista en la web, explica cómo la igualdad de género ha llegado al mundo casteller: "Ahora no concebimos un castell que no se haga con hombres y mujeres".

#### www.lavanguardia.com



Vallas abandonadas en las calles de Gràcia Nova Domènec Garcia pide al Ayuntamiento de Barcelona que las retire tras 3 meses de demora.

¿La monarquía británica se

recuperará de la muerte de

Isabel II?

SÍ 41%



jardines de Ernest LLuch Ángel Sastre lamenta que este espacio de la avenida Xile de Barcelona sea un basurero.

Estado deplorable de los



Malgasto de luz en el Funicular del Tibidabo Federico de Seras critica que la luz esté encendida cuando ya no da servicio.

#### LA ENCUESTA

No creo que volvamos a ver un funeral como el de Isabel II en el Reino Unido.

María Cutillas

Con Isabel II se acaba una era. Rosa Quintas

Con Isabel II hemos visto algo basado en miles de años de tradición.

Josefina Pérez

diria que cada vegada tot plegat s'assembla més a una pel·lícula dels germans Marx. Penso que ja s'ho faran. Però el desprestigi és enorme, i el mal que fan a Catalunya encara més.

Han votado 4.029 personas

Ramon Riu Codinach Manlleu

NO 59%

### Qué hacer con España

Bajo el arrogante título Qué hacer con España, César Molinas, en el 2013, ya proponía un infalible sistema para la elección de jueces para cargos superiores. Algo tan simple como un sorteo entre los candidatos calificados, y estos eran aquellos que por méritos –número de sentencias no recurridas, entre otros– alcanzaban esa situación. ¿Existe una forma más justa de nombramiento?

Desde aquí, relanzo su idea para que los partidos políticos responsables de la inacción en este tema puedan de esta forma justa y sencilla, por fin, dejar de dar un espectáculo dantesco para el Estado de derecho.

> José M.ª Olivé Arnal Suscriptor Barcelona

#### Coste de la energía

¿Impuestos a las empresas energéticas o limitación en la facturación? Se pueden poner impuestos, ya sea a las ganancias extraordinarias, las totales o a lo que sea, pero la cuestión es: ¿en qué se empleará esa recaudación extraordinaria? ¿Qué impedirá que las empresas energéticas pasen este coste adicional al consumidor? ¿No sería mejor limitar temporalmente la factura que llega periódicamente a los consumidores?

Técnicos del Gobierno deberían reunirse con las empresas energéticas y, de forma rigurosa, analizar los costes de explotación y poner un tope a los beneficios, teniendo en cuenta los que son extraordinarios, y fijar un periodo de tiempo que aplicar. De esta forma el beneficiario es directamente el consumidor.

Además se debería acordar la utilización de las fuentes de energía, priorizando las más económicas sin perjudicar al medio ambiente: eólica, hidráulica, fotovoltaica, nuclear...

Eugenio Pasquín Sanfeliu Suscriptor San Cugat del Vallès

#### Viure emprenyats

Quanta raó que té Joaquín Luna al seu article "Com poden ser espanyols?" (Opinió, 20/IX/2022). Sembla que la vida no és vida si no hi ha motius per estar sempre amb la llàgrima a punt. I com que això no ho poden tolerar aquells que només s'ho passen bé quan poden criticar o queixar-se de quelcom o d'algú, doncs sempre busquen i troben alguna qüestió, encara que sigui retorçant la realitat.

Ara li ha tocat el torn a la victòria de l'equip de bàsquet d'Espanya sobre el de França. Senyors, que és un motiu d'alegria guanyar l'Eurobasket! I l'ha guanyat un equip, no un sol jugador contra el qual cauen totes les crítiques. El món independentista sempre troba els mo-

### HEMEROTECA / HACE 40 AÑOS

### Adiós a las armas de los 'polimilis'

odavía con Franco vivo, las contradicciones ideológicas de ETA la habían abocado a una aguda división entre ETA "militar" y "político-militar". Los componentes de esta última, que además fueron los principales perjudicados por

el éxito del agente infiltrado *El Lobo* al descubrir a su cúpula, decidieron practicar una doble vía. Como la primera parte de su nombre indicaba, se presentaron a las elecciones de 1977 dentro de la coalición Euzkadiko Ezkerra. Cada vez más integrada en el juego político que permitía la democra-

cia, ETA (pm) se disolvió en 1982, fruto de un proceso de diálogo con el gobierno de UCD en el que tuvieron un papel esencial los políticos vascos Mario Onaindia y Juan Mari Bandrés. Demostraron a muchos de sus propios simpatizantes que las armas ya no eran necesarias. / **Teresa Amiguet** 



Los líderes de ETA políticomilitar anuncian su disolución a cara descubierta

ments, els fets o les persones -i si no, els crea- per plorar una mica més.

Sembla que no s'han adonat que la vida és breu i que per això cal viure-la de la millor manera possible, gaudint de tots i cadascun dels bons moments que sempre arriben.

Carpe diem, amics.

Mercè Cucurny Barcelona

#### El mundo vegano que viene

Fui a comer con una amiga que es vegana desde hace poco más de un año y me recomendó que probara unas pechugas de carne de soja que simulan unas pechugas de pollo. Tengo que decir que a priori parecen iguales, pero desgraciadamente no tienen nada que ver. La textura es blanda a la vez que densa, por no comentar el intenso sabor a soja que todavía se mantiene en mi paladar.

El Ministerio de Consumo lleva tiempo advirtiendo de la necesidad de reducir el uso de productos de origen animal y aumentar significativamente los de origen vegetal para reducir el impacto medioambiental. La verdad es que no me imagino toda una vida comiendo gelatina, heura y tofu con forma de huevo, carne y pollo, pero parece ser que tampoco va a quedar otra opción.

Ana Repáraz Lipperheide Getxo (Bizkaia)

#### Transporte público, clave

Estamos en el siglo XXI y parece mentira que en Catalunya aún tengamos un transporte público deficitario. El Gobierno dice que hay que utilizar el transporte público, y más ahora que estamos en crisis energética. Así que decidió dar ayudas con los abonos de Renfe, con los que puedes viajar en Cercanías gratuitamente. Una medida ideal para la clase obrera, que necesita este transporte en su día a día para ir a trabajar.

Personalmente, creo que cada vez más, sobre todo en las grandes urbanizaciones, tenemos que ir dejando el transporte privado y utilizar el público, pero este cambio no se produce por arte de magia: se necesita concienciar a la población e invertir mucho más dinero en el

#### SALUD MENTAL

#### Joc patològic

El joc patològic em toca de prop. Recentment, algú del meu entorn va demanar ajuda urgent en trobar-se atrapat en aquesta addicció. Tot i ser derivat pel seu metge de família a la unitat del joc de l'hospital Universitari de Bellvitge, des del servei d'urgències (psiquiatria) el van enviar cap a casa amb la recomanació que visités el seu psiquiatra per tal que fos aquest qui fes la derivació. Entenc la necessitat dels protocols, però no la manera d'abordar aquesta demanda desesperada d'ajuda en concret... Entenc que les onze unitats de joc patològic de la xarxa assistencial pública catalana estiguin desbordades, però no que no es reguli l'existència de les màquines escurabutxaques als bars: tenim un minicasino a cada illa de cases. Potser els ingressos que les administracions n'obtenen fa que la problemàtica del joc compulsiu no sigui una prioritat: això encara ho entendria menys...

> **Emili Palacios Rojas** Barcelona

#### Un problema en aumento

Mi hija Anna murió hace dos semanas. Tenía 40 años. Era la mediana de mis tres hijas. Hace 17 años de su primer brote psicótico y después de muchos años de ingresos y visitas a varios centros y profesionales de la salud mental obtuvimos un diagnóstico. El pasado domingo 14 de agosto acompañé a Anna a urgencias de psiquiatría del hospital Clínic, habiendo informado previamente de su grave descompensación que hacía necesario su internamiento, y salió después de tres horas tal y como entró. Su grave deterioro acabó con su vida el día 7 de septiembre. Mi hija tenía formación, hablaba idiomas, era cariñosa y tenía mucho talento. Con un sistema que la hubiese ayudado y acompañado desde el principio de su enfermedad se podía haber evitado esta tragedia. Espero que la muerte de mi hija Anna y su exposición aquí pueda ayudar a la necesaria concienciación de un muy grave problema en aumento.

Juan Francisco Borras Sesma Barcelona

#### Un hobby para millonarios

El suicidio es la segunda causa de muerte de jóvenes de entre 15 y 26 años y uno de sus principales motivos son los problemas de salud mental. Pero en los servicios psicológicos juveniles hay listas de espera de hasta dos meses para una primera cita y más de tres meses entre visita y visita, impidiendo una atención clínica continuada. Solo queda pagar un psicólogo privado que cuesta entre 50 y 100 euros por hora. Es un hobby para millonarios. Cuidado porque la depresión mata, la ansiedad mata y los trastornos alimentarios matan, y silenciarlo es una irresponsabilidad social.

Ander Pérez Fernández

Bilbao

transporte público y no en líneas de AVE infrautilizadas, en nuevas carreteras o en el negocio del coche, entre muchos otros.

Como dijo el exalcalde de Bogotá Enrique Peñalosa: "Una ciudad avanzada no es aquella en la que incluso los pobres tienen auto, sino aquella en la que hasta los ricos utilizan el transporte público". Y es que un transporte público eficiente es la clave para el funcionamiento de un país y la felicidad y el bienestar de sus habitantes.

Miquel Conangla Torres Barcelona

#### Solució per a l'AP-7

Per treure l'AP-7 del col·lapse el que cal fer, sobretot, es enllaçar l'autovia del Maresme (que ara acaba en una miserable rotonda) amb l'A-2. I, a continuació, acabar el desdoblament de l'A-2 fins a la frontera de França. El que ha fet històricament l'Estat espanyol amb l'N-II al seu pas pel Maresme ha estat d'una deixadesa inqualificable, que ha deixat l'N-II com un carrer de poble!

> Lluis Renart Subscriptor Barcelona

#### Contenedores

En la calle Pasteur de Barcelona, a principios del mes de junio se quemó un contenedor de basura orgánica, no sabemos si fue algún incívico o por accidente. Pasadas varias semanas envié una incidencia a la app del Ayuntamiento de Barcelona, invitando a que repusieran dicho contenedor. Al cabo de unos días me contestaron que el incidente estaba resuelto. Qué raro, no me había dado cuenta. Salí a la calle y de solventado nada. Volví a reclamar la misma incidencia, porque además de no reponer el contenedor, en toda la calle cambiaron los contenedores que quedaban por unos más antiguos sin pedal de obertura de la tapadera, sucios y alguno sin tapadera. Atónito les volví a reclamar y aún espero respuesta.

Todo el verano con contenedores rotos y basuras por los suelos debido a la insuficiencia de contenedores, así cuida la ciudad el Ayuntamiento.

**ANUNCIOS Y ESQUELAS** 

Por teléfono 902 178 585

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

defensor@lavanguardia.es

Defensor del lector

Barcelona Av. Diagonal, 477, 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Tel.: 91 515 91 00, Fax: 91 515 91 09

Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

atencionalcliente@clubvanguardia.com

GODÓ STRATEGIES SLU

José Antonio Herrera Uceda Barcelona

#### grupoGodo

#### JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls \_\_\_\_ Consejero Delegado Màrius Carol \_\_\_\_\_ Consejero Editorial Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier \_ Director General Corporativo Jaume Gurt \_ Pere G. Guardiola \_\_\_\_ Director General Comercial

\_Director General de Negocio Audiovisual Jaume Peral \_\_\_

Jorge Planes \_\_\_\_\_ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Difusión controlada por OJD

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Internet www.lavanguardia.com

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en linea en pdf)

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Poligono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

Depósito legal B-6.389-1958

Fax: 902 185 587

Tel.: 93 361 36 00

revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones. SL

ROTOMADRID, SL. C./ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2022. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS Estapublicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna formani por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magniético, electroóptico, por fotocopia, o casiquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o

## El orgullo de la estupidez

#### Llucia Ramis



os terraplanistas han celebrado congresos con éxito de asistencia en Barcelona y Menorca. Allí se dicen cosas como que el 33 es el número del mal, o que el emblema de la ONU es un mapamundi bidimensional porque los propios mandatarios saben que la Tierra es plana y se ríen de nosotros con ese guiño. En definitiva, que convencernos de que la Tierra es esférica responde a un complot desde los tiempos de Erastótenes. La cuestión tendría que ser por qué y para qué. O sea: ¿qué se gana (y quién) con hacernos creer que la Tierra es redonda? Eso da igual. Lo importante es que, si nos engañan con algo así, con qué no van a engañarnos: la plandemia (la llaman ellos), la guerra en Ucrania o el 5G son patrañas para someternos.

Encontrar en conspiraciones la explicación a las grandes crisis no es nuevo. Cuando todo se desmorona, crece la necesidad de creer en algo. Pero ese algo solía ser dificilmente rebatible. Si su existencia era inde-

#### El planteamiento del terraplanismo es plano y desmontable, solo quiere llamar la atención

mostrable, tampoco podía demostrarse lo contrario: extraterrestres. dioses, energías y confabulaciones crean discursos capaces de alterar la realidad y transformarla.

Toda ciencia tiene su alter ego poético: química y alquimia, astronomía y astrología, matemática y numerología. Pero el planteamiento del terraplanismo es tan plano y desmontable, que solo puede responder a una estrategia para llamar la atención. Primero la sueltas muy gorda, atraes mediante la curiosidad, los medios te dan cobertura. Y cuando el aforo está lleno, transmites el mensaje que realmente quieres colar. Un mensaje que plantea la abolición de los fundamentos democráticos señalando tramposamente que su objetivo es engañarnos.

Las ocurrencias de Donald Trump o de la ultraderecha también fueron el hazmerreir en redes, hasta que dejaron de tener gracia porque iban en serio y mucha gente se las tomaba en serio. El problema es que, para refutarlas, hay que rebajarse a la sandez de sus planteamientos, que no aceptan razonamientos porque sostienen que todo conocimiento es falso e interesado. Reprochan la superioridad intelectual (como si fuera mala). Y acaban haciéndose fuertes enarbolando la libertad de estupidez. Convierten la ignorancia en orgullo y se creen muy listos. Mucho más manipulables, están convencidos de lo contrario.

#### LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor Òscar Ferrer Director General Director Económico Financiero Xavier Martin .

## Sociedad

#### La inversión para garantizar el bienestar y la dignidad en los centros de mayores



XAVIER CERVERA

Los usuarios de las residencias esperan que las administraciones cumplan las promesas hechas durante la pandemia, que causó estragos en esos centros

JAVIER RICOU

Barcelona

as residencias, tan castigadas por la pandemia, no levantan cabeza. Tras los estragos causados por la covid en esos centros de mayores (alrededor de 34.000 muertes) fueron muchas las administraciones que prometieron poner el foco en los geriátricos para mejorar la asistencia y las condiciones de vida. El virus de la covid puso al descubierto, como nunca, las graves carencias en personal, medios, alimentación o trato a los usuarios, en unas residencias abandonadas a su suerte.

La pandemia está a punto de ser historia y muchas cosas siguen igual, por no decir peor, en muchos centros. Ha habido pocos cambios –lo que choca con tantas promesas, "queremos que las residencias se parezcan a los hogares", decía la ministra Ione Belarra–, y ahora el nuevo virus que amenaza a ancianos y ancianas se llama inflación. O dicho de otra manera, el coste de la vida se ha disparado, pero los recursos públicos apenas han aumentado.

# INFLACIÓN

# El nuevo virus de las residencias

Con el coste de la vida disparado, deberán llegar a fin de mes con 66,7 euros al día por usuario

El sector augura un futuro poco halagüeño. Un ejemplo. La Generalitat pagaba hasta ahora 64,80 euros al día por plaza pública y día. Es el dinero que reciben las residencias concertadas por los usuarios asignados desde la Administración y, en teoría, el destinado también para los centros públicos. ¿Y cuál ha sido la propuesta del Govern para combatir el disparado encarecimiento de la vida?

Aumentar en un 3% esa cuota por plaza pública. Es la oferta de la Conselleria de Drets Socials, que dirige Violant Cervera. Un dinero (1,90 euros más por usuario y día) que buena parte de los gestores de geriátricos considera casi una burla, si ese incremento se compara con el actual coste de la vida.

La negociación se ha cerrado esta semana, y la asignación queda fijada en 66,70 euros por usuario y día. Las patronales del sector han firmado la propuesta, aunque sea muy a su pesar -coinciden diferentes directores de residencias-, al ser conscientes de que ese dinero no va a bastar para cubrir las necesidades del momento. Una cuota -hay que recalcar que son mundos diferentes- que se queda, por ejemplo, muy lejos de los alrededor de 160 euros (Informe Space 1-2021) que la Generalitat destina por cada día de estancia de un preso en la cárcel.

El sector de las residencias parece ir por otros derroteros, y ese universo "no deja de ser un monopolio, al depender la mayoría de los centros de esas plazas públicas. No hay clientes para trabajar solo desde el ámbito privado", revela un director que pide mantener el anonimato. Así que se acepta la oferta del Govern, aunque se sepa que "va a ser muy difícil, por no decir imposible, una mejora sustancial del bienestar de los usuarios con esta nueva cuota, si la actual coyuntura se prolonga en



"Valoramos positivamente la subida, pero no compensa el encarecimiento de la vida"

Cinta Pascual Presidenta de ACRA



Habrá que hacer malabarismos para llegar a fin de mes; las cuentas con esta cuota no van a salir"

Andrés Rueda

Presidente de AEDGSS



Este incremento, con un gasto de 44 millones, es el primer paso para hacer más robusto al sector"

**Violant Cervera** 

Consellera



A partir de ahora nuestro objetivo es luchar para que las residencias se parezcan mucho más a un hogar"

#### Ione Belarra

Ministra



Manifestación, la pasada semana, en Madrid para exigir mejoras en la atención en residencias

el tiempo", afirma ese director.

"Con el actual coste de la vida no sé cómo vamos a poder mantener-todo es ahora mucho más caro- un servicio digno a los usuarios. Esta oferta queda a años luz de la subida de precios por la inflación", asiente Andrés Rueda, presidente de la Asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales (AEDGSS).

La patronal del tercer sector social de Catalunya confía, por su parte, en que este incremento de la cuota en un 3% sea el "punto de partida" para mejorar las cosas. Aunque comparte que esa cifra "no cubre las necesidades de mejora de las condiciones laborales de los trabajadores ni de la sostenibilidad de la actividad".

Desde la Conselleria de Drets Socials se precisa, además, que ese 3% de subida (un gasto de 44 millones) se propone para mejorar los sueldos de los profesionales que trabajan en las residencias. Esta es, sin duda, una reclamación histórica pendiente de respuesta. Pero ¿qué pasa con los menús (la cesta de la compra es más cara) o los gastos en calefacción, con el precio de los carburantes y electricidad disparados?

"Habrá que hacer malabaris-

mos", augura Andrés Rueda. "Está claro que con este ridículo incremento en la asignación económica por plaza y con los precios de la alimentación por las nubes, el problema con los menús de los usuarios -de eso se quejaba días atrás Mariano, usuario de un geriátrico de Madrid- se va a agravar", sentencia María José Carcelén, de la Coordinadora de Familiars de Residències 5+1.

#### El Govern solo sube un 3% la cuota por la plaza pública (son 1,90 euros al día), y las cuentas no salen

Cinta Pascual, presidenta de la Associació Catalana de Recursos Assistencials (ACRA), valora "positivamente" este acuerdo, pero no esconde que ese dinero extra no compensa "los efectos del encarecimiento de los precios provocados por la inflación".

Con la nueva tarifa, el precio mensual de una plaza pública en una residencia asistida pasa de 1.944,23 euros a 2.002,56 euros.

En los centros de día (jornadas laborables) se pasa de 697,62 euros

al mes a 718,55 euros. Si ese dinero extra se destina mayoritariamente a mejorar el sueldo de unos profesionales, muy maltratados -así lo propone el Govern-, en los comedores de las residencias habrá que tirar de inventiva y salir a la caza de ofertas. "Los proveedores y empresas de catering han subido ya los precios. El menú que antes rondaba los 7 euros tiene ahora un coste de más de 9", recalca Andrés Rueda. Así que va a ser muy difícil mantener la calidad en la alimentación. Para un menú digno habría que destinar un 17% del presupuesto, sostiene el sector, y ahora se pasa con el 10%. "Los platos aportarán las mismas calorías y proteínas -eso lo supervisan dietistas-, pero a nadie escapa que si las cuentas no cuadran, una salida sea buscar alimentos más baratos, platos menos preparados o sin acompañamiento", teme Andrés Rueda.

¿Y la calefacción? Los precios de electricidad y carburantes se han triplicado. Y eso va a repercutir, como en todos los hogares, en la factura mensual. El único consuelo es que ya no hay que ventilar tanto como durante la pandemia.

## Los geriátricos bajan la calidad de los cuidados por la falta de sanitarios

Familias y plataformas denuncian las injustas ratios en centros de mayores

**MÀRIUS SIN AMANDA RODRÍGUEZ** 

Barcelona

"En verano la situación ha sido muy dura. Éramos tan pocos que había días que no se pudieron hacer cuidados básicos como el cambio de pañal, ha habido casos de infecciones de orina por ello", lamenta una trabajadora de cierta residencia geriátrica de la zona alta de Barcelona, donde hay cuotas mensuales de hasta 7.000 euros. Prefiere mantener el anonimato por miedo a posibles represalias, pero denuncia que el centro sufre recortes de personal desde hace un año y que cada vez resulta más difícil atender como es debido a los residentes.

La falta de sanitarios es una realidad común entre las residencias de la tercera edad. "Es una denuncia recurrente, no solo en Catalunya, sino en el conjunto del Estado", explica María José Carcelén, presidenta de la Asociación Coordinadora de Familiars de Residències 5+1. En el 2021, El Síndic de Greuges recibió 93 que jas relacionadas con el mal funcionamiento de las residencias en Catalunya; en lo va del 2022, ya se han registrado 81.

Además de los trabajadores, los familiares de los usuarios de esta residencia de lujo también protestan por los recortes, que han empeorado los servicios. "Mi madre perdió cinco kilos porque no había nadie que vigilase la cantidad de comida que ingería", asegura Esther Fandos. Esta precaria situación ha provocado bajas por desgaste físico y mental de varios miembros del equipo de esta residencia.

"Se debe cuidar al cuidador", reivindica Víctor Echaniz, portavoz de Estels Silenciats, entidad que actúa en contra del maltrato institucional de las personas que viven en las residencias de Catalunya. "El 70% de los contratos en las residencias son temporales, y un 80% de los auxiliares tiene sueldo mileurista". Además, alega que las ratios actuales son insuficientes. "Hasta que no se incremente el personal, no habrá una atención digna centrada en cada residen-

te", expone. Desde esta residencia de élite

sostienen que la parte sanitaria está cubierta. Sin embargo, varios trabajadores han explicado a La Vanguardia que actualmente no disponen de ningún enfermero en plantilla. "La unidad de enfermería se nutre de una empresa de trabajo temporal, contratando enfermeros puntualmente". Los empleados del centro admiten que, a raíz de esta falta de sanitarios, se han dado errores de medicación y casos de pacientes que se han pasado días sin recibir curas, duchas o sin salir de la cama.

Otra de las quejas más comunes es relativa a las inspecciones. Según Carcelén, el "ridículo" número de inspectores favorece los incumplimientos de las ratios, que es "de donde se saca más dinero, junto a las reducciones de personal cuidando más a la empresa que a los residentes".

Parte del problema de esta falta de personal nace de la escasez

#### España tiene 5,6 enfermeras por cada mil habitantes, frente a la media europea, que está en 9,5

de enfermeros que sufre el país. España tiene 5,6 enfermeras por cada mil habitantes (6,2 en el caso de Catalunya), ante las 9,5 que tiene de media la Unión Europea. A su vez, se estima que faltan 120.000 enfermeras y 45.000 auxiliares de enfermería. "Con estas cifras no se puede garantizar un cuidado de calidad a la población general y aún menos a las personas mayores", explican desde el Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona.

Las residencias son las que más notan esta situación. "En sanidad ganan cerca de 600 euros más al mes, además de tener mayores posibilidades de promoción", admite Carcelén, de 5+1.

Por su parte, Cinta Pascual, presidenta de la Associació Catalana de Recursos Assistencials (ACRA), defiende que "el sector de la dependencia está inframonetizado" y que "desde Sanidad se tienen que adoptar acciones para incorporar personal"...



El medicamento NyQuil, en las estanterías de una farmacia de Estados Unidos

EE.UU. avisa del riesgo de cocinar con el medicamento NyQuil como se difunde en la red

## Alerta por el pollo al TikTok

FRANCESC PEIRÓN Nueva York. Corresponsal

in disponer de la certeza demoscópica, se cruzan apuestas a que el chicken (el pollo de toda la vida) teriyaki tiene mucha más demanda gracias a la canción de Rosalía, uno de los grandes fenómenos virales.

Además de su música y su arte, esa es una buena aportación gastronómica. A muchos les amplia la perspectiva culinaria al tiempo que se pegan un baile. Pero hay cosas que se hacen virales que pueden ser una amenaza contra la salud, como advirtió esta semana la FDA, agencia federal estadounidense sobre alimentos y fármacos.

La FDA avisó sobre el incremento de adolescentes y jóvenes que participan en un "peligroso desafío" en las redes, en concreto en TikTok. Consiste en animar a

la gente a cocinar "el pollo al Ny-Quil" y fármacos similares de venta libre para las tos y el resfriado, o también antialérgicos como Benadryl, que contienen el mismo componente de la difenhidramina.

"Hervir un medicamento puede hacerlo mucho más concentrado y cambiar sus propiedades originales", señaló la administración sanitaria.

El condimento queda de un color azul nada apetecible, según los vídeos que corren. El objetivo último del guiso consiste en inducir alucinaciones.

"Incluso si no te lo comes, inhalar el vapor de la medicación mientras cocinas puede causar que entre en tu cuerpo un alto nivel de droga y puede lesionar tus pulmones", matizó.

En su documento -titulado Una receta para el peligro: desafios en las redes sociales que involucran medicinas-,la agencia aludió a informes sobre "meno-

res que acabaron en salas de urgencias de los hospitales o incluso en defunciones tras participar en estos juegos" como justificación para su alarma.

Esto no evita que hayan recibido críticas por la que se supone una perogrullada de internet,

#### "Hervir un medicamento puede hacerlo mucho más concentrado y cambiar sus propiedades"

cuestión central en los trabajos de investigadores de tendencias y desinformación, de que los intentos por desalentar una conducta puede reforzarla al amplificarla.

Sin embargo, el interés creciente detectado en esa práctica online, también denominada

"pollo dormido", decidió a las autoridades sanitarias.

"El desafío suena tonto y poco apetecible, y lo es. Pero también puede ser muy arriesgado", remarcó la FDA.

Los responsables de la agencia estadounidense hicieron referencia a una serie de vídeos en internet, en TikTok, en los que se hace un mal uso de fármacos que no requieren una prescripción médica, de fácil adquisición en farmacias, en los que animan a imitar esa actitud.

"Estos videoclips, que a menudo se dirigen a vuestros hijos, pueden dañar a las personas e incluso causar la muerte", reiteró la agencia. "Las tendencias en las redes sociales y la presión de grupo puede ser una combinación peligrosa para vuestros hijos y sus amigos", añadió.

La American Academy of Pediatrics recomendó, a su vez, que los padres hablen con sus hijos de estos desafíos en las redes so-

ciales y conversen "con tranquilidad y sin hacer juicios", a su vez que los alienten a pensar en cualquier posible resultado negativo.

"Alguien podría tomar una cantidad peligrosamente alta del medicamento para la tos y el resfriado sin darse cuenta de esa sobredosis", recalcó la FDA. Su información también se ha hecho viral. "No respaldamos el uso inapropiado de nuestros productos", replicó en un comunicado Procter & Gamble, empresa que elabora NyQuil.

Aunque la etiqueta #sleepy-

#### La FDA detecta el peligroso desafío entre jóvenes de guisar pollo con fármacos para la tos

chicken despegó recientemente en TikTok, la imagen de ese fármaco aderezando una pechuga de pollo en una sartén o en una cacerola ha emergido online desde el 2017.

Hay quien localiza su primera aparición en la red 4Chan. La NPR (radio pública), aseguró que Tristan Depew lanzó en Twitter una imagen de pollo al NyQuil. Su mensaje era una broma y no había intención alguna de animar a cocinar o comérselo o animar a otros a hacerlo, explicó Depew a la NPR.

En la foto que adjuntó a su mensaje, puso un frasco del fármaco y unos supuestos trozos del ave de corral (granja), de aspecto tirando a repugnante, con la leyenda: "Si te hace el pollo NyQuil..., no la dejes ir".

En una reciente entrevista, Depew dijo a la emisora que ahora ha visto en TikTok ese condimento. "Me parece un poco más preocupante porque la audiencia de mi tuit original, que creo es donde empezó todo, es notablemente de más edad", afirmó. "Hay que resaltar la preocupación de que los adolescentes en TikTok no traten esto con tanta preocupación", matizó, sin reconocer en ningún momento que las bromas, muchas veces, las carga el diablo.

En lugar de esto, culpó a la Administración. "Personalmente -añadió-, dado que esto solo se ha abordado ahora, más de cinco años después, es otro ejemplo de la peligrosa falta de urgencia y supervisión de la FDA cuando se trata de la salud y el bienestar públicos".

### La joven asesinada en Campdevànol fue violada y torturada hasta morir

**REDACCIÓN** Barcelona

El presunto asesino de la joven de 21 años que murió el pasado miércoles en Campdevànol (Girona) ingresó ayer en prisión por orden judicial, después de una autopsia del cadáver que ha revelado que la mujer sufrió torturas y múltiples golpes y he-

El hombre, de 36 años, había permanecido hasta este sábado en la comisaría de los Mossos d'Esquadra de Ripoll y, al pasar a disposición judicial, el juez ha decretado cárcel provisional, comunicada y sin fianza. La causa, según informó el Tribunal Superior de Justícia de Cataluña (TSJC), permanece

ridas mortales de arma blanca. abierta por asesinato, agresión sexual y maltrato habitual, a la vez que se ha confirmado que no existían denuncias previas de la mujer contra su pareja, que sí tenía antecedentes por violencia machista de relaciones anteriores.

Según fuentes próximas al caso, la autopsia al cadáver de la víctima practicada en el Institut

de Medicina Legal de Girona ha determinado que la muerte se produjo por múltiples traumatismos y la pérdida de sangre causada por numerosas heridas de arma blanca que provocó un choque hipovolémico. La joven presentaba puñaladas en la zona vaginal de tal profundidad que llegaron a afectar a los huesos de la cadera, y también se ha confirmado un desgarro anal.

En total, los forenses han contabilizado más de sesenta heridas por todo el cuerpo, además de quemaduras, dientes rotos y huellas en el cuello que

apuntan a intentos de asfixia. Unos cortes en los dedos de las manos muestran supuesta-

mente que la víctima, que también sufrió golpes en la cabeza, intentó defenderse de algún objeto cortante. La autopsia se presentaba clave para determinar los detalles del caso, que se conoció el pasado miércoles después de que el detenido, que residía en Campdevànol con su madre y la joven asesinada, avisase al Servicio de Emergencias Médicas. Su versión fue que la fallecida se había caído de una bicicleta el día antes.

#### **ENTREVISTA**

MAYTE RIUS Barcelona

uando en el 2004 Erika Lust -nombre artístico de Erika Hallqvist (Estocolmo, 1977)- tuvo la oportunidad de hacer un cortometraje como broche a sus estudios de cine la aprovechó para responderse a una pregunta que le rondaba desde muy joven, cuando estudiaba Ciencias Políticas en su Suecia natal: ¿es posible una pornografía diferente, más acorde con la sexualidad femenina, y feminista? El resultado fue The good girl, que en su primer mes disponible en internet ya tuvo más de dos millones de descargas y ganó premios en varios festivales de cine erótico.

Fue el inicio de una carrera como guionista, directora y productora de cine para adultos que ha situado a Lust como referente del llamado porno feminista o ético. Desde ese papel hace tiempo que insta a los usuarios a cuestionarse el porno convencional y sus mensajes. Y ahora ha creado The Porn Conversation, una plataforma online sin ánimo de lucro que ofrece a familias y educadores herramientas para hablar sobre pornografía y educación sexual con niños y jóvenes, como explicó hace unos días en una charla en el club Juno House, donde también atendió esta entrevista con La Vanguardia.

#### ¿Cree necesario hablar de porno con los niños?

Tenemos que entender que el porno ha llegado a ser masivo: supone un tercio de las búsquedas en internet, y se consume a partir de los 12 años. Y eso ocurre en un mundo donde la educación sexual sigue fallando y donde los padres no tienen la fortaleza para hablar con los hijos de sexualidad y dejan a esos jóvenes en manos de la pornografía para aprender sobre sexo.

#### Cada vez más voces asocian ese consumo de porno con el aumento de las agresiones sexuales y las violaciones grupales. ¿Qué opina usted?

Me preocupa que aceptamos el porno y lo que transmite como si fuera un género que solo ven algunos hombres, como una burbuja en la que se aceptan conductas y valores que ya no están aceptados en la sociedad porque son fantasías de unos pocos. Pero eso lo está viendo también un pú-



XAVIER CERVERA

Erika Lust en el club de mujeres Juno House, donde habló sobre la alfabetización pornográfica

## "Hay que dejar de demonizar el porno y tomarlo en serio"

#### Erika Lust

Directora de cine para adultos y fundadora de The Porn Conversation

blico joven que no ha tenido educación sexual y que en su vida privada reproducen lo que ha visto en la pornografía, y eso crea problemas: los hombres creen que han de ser máquinas de sexo y estar siempre dispuestos a continuar porque si no nadie los apreciará, y las mujeres jóvenes creen que el sexo son cuatro minutos de penetración vaginal dura y así van a tener el orgasmo de su vida.

¿Qué diría a esos jóvenes?

Que han de ser críticos con el porno como lo son con otras cosas que consumen y no creerse todo lo que se les presenta. Al fin y al cabo el porno es una ficción exagerada, creada por profesionales, por actores que son gladiadores de nuestro tiempo y que usan preparados para poder realizar esos actos que luego creemos que son ciertos. Para eso hemos creado The Porn Conversation, para contribuir a la alfabetización pornográfica.

¿Alfabetización pornográfica? ¿En qué consiste?

En lograr que los jóvenes entiendan que la pornografía no está libre de mensajes y aprendan a analizarlos y comprendan que hay alguien detrás de ellos, con sus intereses; que cuando vean que hay una agresión hacia una mujer puedan detectar si es individual o es sistemática.

Cuestiona el porno convencional pero usted también hace pornografia. ¿En qué se diferencia? En el porno que vemos en plataformas gratuitas online se ve violencia sistemática hacia las mujeres, se ve un lenguaje agresivo, una fetichización de razas, una sexualización de adolescentes muy fuerte... y muy poca humanidad, muy poco valor erótico. En mi caso, cuando veo una película quiero ser seducida, entender quiénes son esos personajes y por qué sienten esa pasión, profundizar en ese viaje íntimo y en sus mentes.

Lo habitual es considerar que el porno es dañino...

Hay que dejar de demonizarlo y empezar a tomarlo en serio, entenderlo y verlo con ojos críticos, y atreverse a debatir sobre pornografía en lugar de dejarla en el cuarto oscuro, donde nadie habla de ello.

¿Y qué debatiría sobre el porno?

Puede ser muy positivo si como espectador te preguntas "el porno que estoy viendo, ¿cómo me sienta? ¿Está acorde con mis valores como persona? ¿Puedo ver entrevistas sobre quiénes son esas personas o cómo se ha grabado la película y en qué condiciones han trabajado?". Porque no hay un solo tipo de porno; hay pequeñas productoras que están cuidando mucho cómo trabajan y los valores que presentan.

#### ¿Qué puede aportar ese por-

Nos puede dar placer y contarnos cosas sobre nosotros, sobre cómo nos sentimos e interactuamos con otras personas. Creo que tiene un valor muy interesante y nos puede ayudar a empatizar con gente fuera de nuestra sexualidad, sobre todo a los heteronormativos, porque permite entender cómo se relacionan parejas queer, cambia su perspectiva.

¿Y cuándo cree que hay que hablar de porno con los hijos?

Temprano, muy temprano. Sabemos que a partir de los 12 años la mayoría de niños ha visto porno (más niños que niñas). Hay muchos padres que creen que sus hijos no van a hacer eso, pero quizá se lo muestre un amigo... Así que mejor empezar a abordarlo sobre los 8 años.

¿Cómo?

Lo primero es, desde muy pequeñitos, darles el vocabulario para que conozcan su anatomía y entiendan qué es el sexo y qué es el placer. También hay que contar-

#### A los jóvenes

"Se ha de ver el porno y sus mensajes con ojos críticos y saber que es ficción exagerada"

#### A los padres

"Hay que hablarles del sexo y del placer muy temprano, sobre los 8 años, a los 12 ya lo ven"

les que los adultos sienten placer en diferentes tipos de interacciones, como por ejemplo viendo películas sobre como otros adultos tienen sexo, pero explicándoles que esas películas, como las de guerra o terror, no están pensadas para ellos.

¿Y a los más mayores?

Puedes ir más a fondo y preguntarles por ejemplo si alguna vez han visto porno, explicarle tu punto de vista y los mensajes con los que no te sientes cómodo... Quizá te mientan en su respuesta, pero verán que para ti no es un tema tabú ni prohibido...



Conservar las cenizas en un lugar sagrado, donde se pueda conservar el recuerdo de los difuntos pero con la esperanza de la resurrección.

Lucas Rafael Galván

Parroquia Ntra. Sra. De la Asunción de Santa Pola





Columbarios cerca de ti

Infórmate en el 900 535 811 coralmemorial.com

6 meses de custodia (los 3 primeros meses gratuitos) por 57,90 € IVA incluido. Renovable en cualquier tipo de contratación para 1, 5, 10 ó 25 años.

Puigdemasa y Villanueva han creado un diccionario ilustrado en Instagram que reivindica la diversidad en la maternidad

## 'Sudapina' y 'monomamis', neologismos para madres



ANA JIMÉNEZ

Marta Puigdemasa se encarga de las palabras y Paola Villanueva de las ilustraciones

**LORENA FERRO** 

Barcelona

Si tu guarida en casa es el WC, posiblemente eres madre y usas el tan necesario vaterfugio (cuarto de baño en el que te encierras con pestillo para mirar el correo o poner la mente en blanco). También es muy factible que segregues sudapina (hormona que empieza a hacer efecto durante el embarazo y que hace que muchas cosas antes prioritarias como la limpieza empiecen a ser secundarias). Pero también que la vuelta al trabajo sea un concilio, con acento en la 'i'. Estas y más de 60 palabras más forman parte de Madrebulario, un diccionario ilustrado en Instagram que inventa y recopila vocablos referentes al proceso de maternar con una voluntad de visibilizar la realidad, no tan idílica, de esta etapa. Se trata de un trabajo a cuatro manos en el que Marta Puigdemasa se encarga de las palabras y Paola Villanueva de las ilustraciones, aunque es interacti-

Estas dos jóvenes madres se conocieron a través de sus respectivas parejas, pero fue coincidir en el momento de embarazo -ambas parieron en pandemia y Villanueva en confinamiento estricto- lo que las unió en este proyecto que a través de la cuenta de Instagram Madrebulario acerca palabros sobre la experiencia de ser madre.

vo y aceptan propuestas.

Juntas han empezado a recorrer la experiencia de la maternidad, lo que las animó a querer "poner nombre" a algunas de estas vivencias y "visibilizar la experiencia de maternar", apunta Puigdemasa, que es tan amplia y diversa como mujeres existen.

De esta manera surgieron voca-

blos como felistalgia (cuando tu hijo supera un hito de crecimiento y te invade una mezcla de felicidad y nostalgia) o maroridad (sororidad entre madres). Se trata de palabras inventadas, aunque muy bien documentadas y analizadas etimológicamente, que en una primera lectura causan estupefacción pero que acostumbran a dibujar una sonrisa en quién las lee al descubrir el significado.

El proyecto, que arrancó oficialmente hace un año, está abierto para que cualquiera que lo desee haga aportaciones de palabras o ideas. Y gracias a esta bidireccionalidad es como han descubierto que muchas de las experiencias

#### A simple vista, estos vocablos causan estupefacción, pero luego dibujan una sonrisa en el lector

planteadas son comunes. Aunque también evidencia que hay tantas maternidades como madres. Su intención es "reflejarlas todas", apunta Villanueva. Desde dar el pecho o el biberón a la monoparentalidad, situación familiar para la que recientemente han ideado un vocablo muy de moda: monomami. "Tenemos amigas madres solteras y a menudo son tratadas con condescendencia", explica Puigdemasa.

Su idea es que este diccionario acabe convirtiéndose en un libro y en ello están. Por el momento compatibilizan sus respectivos trabajos con este proyecto e intentan publicar una palabra -y su correspondiente ilustración- por

semana. "La maternidad no significa abnegación ni es de color rosa", defienden las autoras. Y un buen ejemplo de ello es currespirar (al final de día, preferir cualquier trabajo doméstico que estar con tus hijos). "No somos madres perfectas y no pensamos todo el día solo en nuestros hijos", reconocen. "Esta idea romántica de la madre como ángel del hogar no nos representa", puntualizan. Y por eso pretenden reivindican a la madre "que se contradice, que siente culpa pero que aspira a tener una vida profesional activa". Y al hilo de esto, una de los vocablos preferidos de las autoras es una palabra que ya existe pero que cambiando la tilde tiene una connotación distinta: concilío. Por la dificultad real de conciliar.

Hacer red con otras mujeres y reírse de las "miserias" de la maternidad son otros de los objetivos de un proyecto que trata temas más distendidos y otros más difíciles, como el duelo gestacional, la sexualidad tras el parto o la rehabilitación del suelo pélvico.

¿Madrebulario podría ser padrebulario también? Las autoras tuvieron un dilema con esta cuestión. Desde el punto de vista de la corresponsabilidad, saben que buena parte de las experiencias son compartidas con ellos y hay vocablos comunes (como bolsura), pero preferían centrarse en la maternidad por ser una experiencia única "física y mentalmente", especialmente en los primeros años. En este sentido, explican que a menudo se habla de la "culpa materna". Y que existen vivencias muy específicas que atañen a las madres. Por todo ello, quieren que el proyecto sea una "homenaje" a todas las maternidades que se han vivido "en silencio".



#### TODOS SOLIDARIOS



El equipo de La Pau está formado por jóvenes muy motivados

## El restaurante de las oportunidades

#### **RESTAURANTE LA PAU**

**MÀRIUS SIN** Barcelona

"Trabajar en La Pau me permite ganar experiencia, algo difícil de conseguir y que piden en todos sitios", explica Cristina Pérez. Tiene 21 años y un contrato como camarera en el restaurante La Pau, el proyecto de inserción sociolaboral que busca ofrecer una experiencia curricular a jóvenes excluidos del sistema educativo.

Este restaurante de cocina catalana es el proyecto más reciente de El Llindar, una fundación que nació en el 2004 para combatir el abandono escolar. Erigido como escuela de nuevas oportunidades, brinda ayuda a jóvenes de entre 13 y 25 años para que sigan formándose. Cristina descubrió El Llindar cuando iba a cursar 3.º de la ESO, después de dos años de malas experiencias en dos institutos diferentes. "Fue un cambio muy grande. Empecé a ir más motivada a clase; ya no faltaba, me esforzaba y me portaba bien... No hacía falta que la liara para que me prestaran atención", recuerda.

"Nos encontramos adolescentes que vienen de una experiencia muy dolorosa y larga en la propia escuela. También vemos jóvenes que aguantan el instituto haciéndose ver con conductas que molestan, una forma de expresar su sufrimiento. Esto se debe a un sistema que no responde a los intereses de algunos jóvenes", explica Begonya Gasch, directora general de la fundación.

Después de El Llindar, Cristina se inscribió en grados medios en dos ocasiones, pero en ambas acabó dejándolo. El temario no le gustó, y los profesores y el sistema de enseñanza tampoco le facilitaban el seguimiento de las clases. "Tras esos intentos volví a El Llindar, donde siempre me han apoyado mucho más. Ahora estov con una formación profesional

ocupacional dual de camarera, gracias a la cual he conseguido un contrato de un año en La Pau".

Leo Reinosa tiene 20 años, y es uno de los jóvenes de El Llindar que trabaja en cocina. Cuando llegó a España desde Cuba, empezó a cursar la ESO. Pese a su voluntad de integrarse, en la escuela no se sentía escuchado ni valorado, por lo que un día decidió dejar de ir a clase. Fue su madre quien le instó a seguir sus estudios, esta vez en El Llindar. "Al principio no quería hacer cocina, pero ahora me gusta el oficio y me ha ofrecido muchas oportunidades para salir adelante y entrar en el mundo laboral", admite.

En sus 18 años de trayectoria, El Llindar ha ayudado a más de 4.500 jóvenes con formaciones muy prácticas que incluyen aprendizaje en un lugar de tra-

#### "Si no fuera por la fundación El Llindar estaría muy perdida, sin saber mi sitio ni lo que me gusta"

bajo y, en la etapa final, contratos laborales de formación en proyectos de negocio.

La Pau supone el escalón final de este proceso. Dejando ahora atrás la vertiente formativa -no hay profesores en el equipo-, el restaurante ya no intenta convertir adolescentes frustrados con el sistema educativo en alumnos, sino crear trabajadores preparados para el mundo laboral.

Para Cristina y Leo, esto abre la puerta a aspirar a un empleo digno en un mercado laboral adverso. "Si no fuera por El Llindar estaría muy perdida, sin saber mi sitio ni lo que me gusta. Y estoy segura de que no hubiera conseguido un trabajo", concluye la joven.



www.restaurantlapau.com/

## Restaurante La Salinera, el placer gastronómico está en el puerto de Palamós

El pescado y el marisco llegan a diario a la cocina del local de la mano de los propios pescadores de la zona





Las famosas gambas de Palamós, uno de los platos imprescindibles de La Salinera. A la derecha, imagen del local, ubicado en el puerto pesquero de la localidad

La Salinera

l restaurante La Salinera, ubicado en el centro de Palamós, es uno de los locales más emblemáticos del pueblo. Con una ubicación espectacular, el restaurante está situado en la zona más prestigiosa, gastronómicamente hablando, de Palamós: el centro del puerto pesquero de la localidad. El pescado y el marisco, productos reyes de la Costa Brava, llegan a diario a la cocina de La Salinera de la mano de los propios pescadores de la zona. El éxito está asegurado.

La Salinera abrió sus puertas en 2006, y le pusieron este nombre porque antes del anterior restaurante había, en el mismo edificio, un negocio centenario de conserva de anchoas. De ahí su encantadora decoración. Las paredes del local son todavía las construcciones originales que configuraban la antigua fábrica. Su decoración, que cuenta con varios espacios interiores y de terraza semicubierta, se caracteriza por los techos abovedados, las ventanas de ojo de buey, en algunos de los salones, y los detalles en tonos azules.

En La Salinera de Palamós se trabaja con la cocina de antes pero cambiando su presentación y consiguiendo los auténticos sabores de los mejores productos. El restaurante ha optado sin duda por la calidad, en el sentido más amplio de la palabra. Sirven un menú diario con una excelente relación calidad-precio y una carta con un gran abanico de posibilidades. Por ello, se recomienda reservar mesa con antelación.

El chef de La Salinera es Josep Alsina, cocinero que ha pasado por En La Salinera se trabaja con la cocina de antes pero cambiando su presentación y con los sabores auténticos de los mejores productos

diferentes restaurantes y se ha formado en sus cocinas. Pese a la experiencia adquirida, Alsina se considera "un cocinero autodidacta".

Montse Riera, la maître de La Salinera, afirma que "desde siempre, los responsables de La Salinera hemos trabajado en una misma línea, una cocina tradicional de L'Empordà con una buena plancha, cocciones precisas y buen producto de la lonja de Palamós, que tenemos a poco menos de dos minutos caminando".

Con esta perseverancia, apostando por la calidad y ejecutando cada año reformas y mejoras en su local, Montse Riera reconoce que han ido ganando una buena legión de clientes, lo que les posibilita ser "un restaurante que abre durante todo el año y con muy buena salud".

Tanto es así, que hace cuatro años aparecieron por primera vez en la *Guía Michelin*, en una de las categorías más emblemáticas de esta prestigiosa obra de referencia, como es la de ser considerado un Bib Gourmand, un restaurante con una excelente relación calidad-precio. Según Montse Riera, "eso nos llenó de emoción y representó un premio a nuestra trayectoria".

Pero todavía estaban por llegar más reconocimientos. La Salinera fue el ganador de una de las ediciones de este año del programa de TV3 Joc de Cartes, en el que los propios concursantes hacen de jurado.

A pesar de estar muy agradecidos, su compromiso es con sus clientes, y por ellos no han parado de realizar reformas tanto en la sala como en la cocina, con grandes viveros de marisco, para que su estancia en La Salinera sea memorable.

En una visita a La Salinera no pueden faltar las gambas de Palamós, certificadas, que llegan directamente desde la lonja para que no pierdan ni un milímetro en su manipulación, que, al final, es su seña de identidad. Uno de los platos estrella de La Salinera es el arroz caldoso con bogavante, hecho a la manera de L'Empordà, con un potente y oscuro sofrito de cebolla con tomate, una de las marcas de la casa, que están "pensando en comercializar", según afirma Montse Riera.

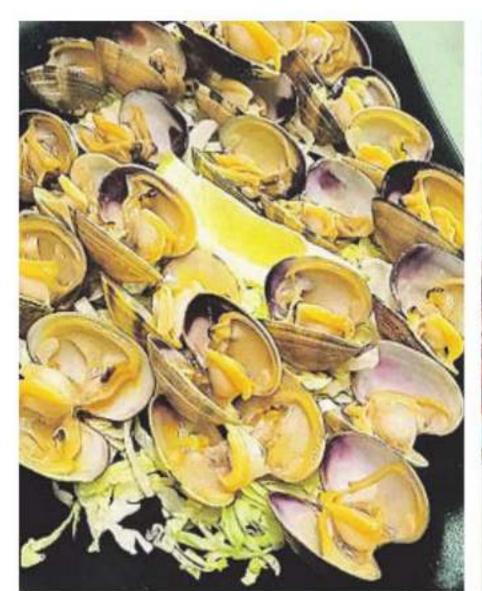
Cuenta con menú para los días laborables, menú de fin de semana y carta. Además de preparar arroces y pescado fresco excelentes, como las famosas gambas de Palamós. Hay que destacar también su repostería, hecha en La Salinera, como el bizcocho emborrachado con ron cremat (queimada).

La Salinera es un restaurante que hay que conocer, en el que el producto de calidad y, sobre todo, las cocciones son inmejorables. Y lo que es más importante, con una regularidad independientemente de si es el pico de agosto o enero. Solamente por eso, La Salinera es uno de los grandes restaurantes de Palamós.

#### Más información



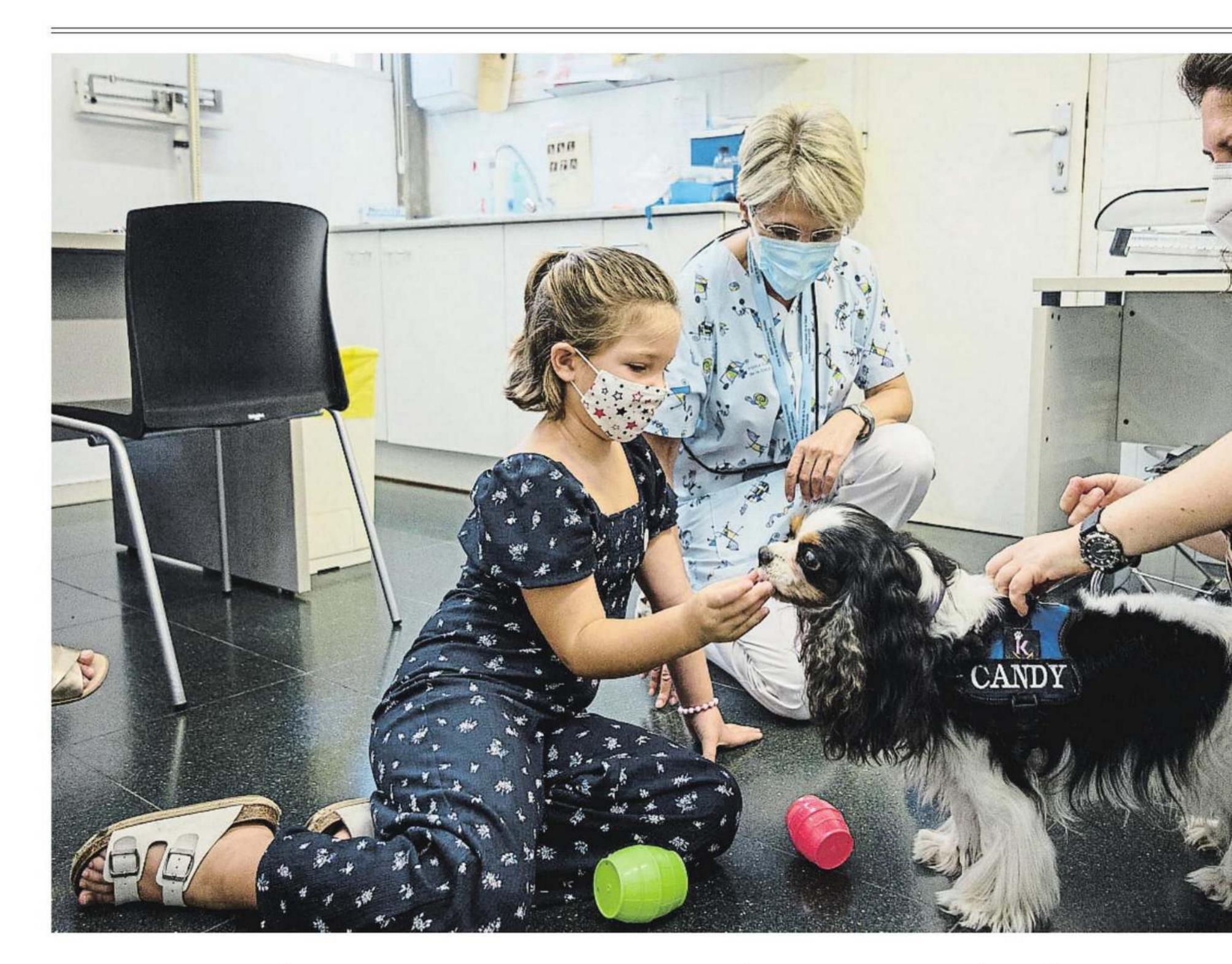
La Salinera
Av. de l'Onze de Setembre, 93
Palamós
Tel.: 972 316 474
Síguenos en Facebook y
en Instagram @lasalinera
Mail: josepalsina79@hotmail.com





os

Encontrarse a dos minutos caminando de la lonja de Palamós hace que cuenten con los mejores productos



## La 'dogtora' Candy se jubila



Maylos Rodrigo estaba predestinada a ejercer la medicina: tiene muy mala letra. Hoy es médica de familia en un ambulatorio, el CAP Bordeta-Magraners, de Lleida. Cuando era pequeña, cada Navidad pedía lo mismo a los Reyes Magos: un perrito, "pero uno de verdad". Y cada año Sus Majestades parecían no entender la petición y le traían uno de peluche. "Es culpa de mi letra", se decía ella.

Creció sabiendo que cumpliría su sueño con la mayoría de edad. Eso dirigió su destino, porque inicialmente tenía pensado estudiar Veterinaria, pero se hubiera tenido que trasladar a otra ciudad y en la residencia universitaria no aceptaban mascotas. Entonces optó por quedarse en Lleida, estudiar Medi-



#### EL REPORTAJE

El último día de trabajo de la perrita que ayudaba a los niños de Lleida a perder el miedo a las jeringuillas cina y tener perro. Está encantada de la decisión. En su ciudad muchas personas la conocen como la doctora de los perros. No es que los Reyes Magos no entendieran su letra, sino que querían que aquella semilla diera muchos frutos. Uno de esos frutos es Candy. La dogtora Candy, una cavalier de 12 años.

El nombre completo es cavalier king charles spaniel, pero un título tan pomposo no concuerda con una criatura tan sencilla. Los niños le deben un monumento porque les ha ayudado a perder el miedo al dentista y a las extracciones de sangre. En cuanto llega, saludando a todo el mundo, el rabo convertido en un limpiaparabrisas, le colocan su identificación del Institut Català de la Salut, como a cualquier otro sanitario.

En la placa se lee: "Candy, gossa de teràpia". Parece un cachorro por su alegría, pero ya lleva una década trabajando. En sus ojos se adivina la amenaza de las cataratas. El día 15 fue su despedida, aunque de vez en cuando visitará el CAP. De hecho, una tarde de esta semana regresó para un reportaje televisivo en el que se recrearon las labores que ha hecho (y que seguirá haciendo su sustituta, Heidi, de 10 años, otra cavalier).

La Vanguardia asistió a su jubilación oficial. Sus últimos pacientes fueron Nico, de tres

La perrita 'que extrae sangre' se retira, pero el centro ya tiene lista la sustituta: Heidi, de 10 años, otra cavalier

años, y Laura, de ocho. A pesar de su edad, Nico es un habitual de las extracciones de sangre por un problema afortunadamente ya en vías de solución. La perrita le ayudó a tranquilizarse. Antes de pasar a la consulta, estuvieron jugando. Nico hacía una torre de barriles de plástico y decía: "Toca". Y Candy

derribaba la torre con el morro.

Cuando se tendió en la camilla y vio la jeringuilla, el ánimo de Nico comenzó a flaquear. "Te dejo que me pinches, pero solo un poquito, ¿vale?", le dijo a la enfermera, Keyko Solé, mientras hacía pucheros. Ni la presencia balsámica de su mamá, Elisabeth, logró tranquilizarle. Pero entonces Candy se tendió junto a él y comenzó a lamerle la mano. Y se obró el milagro. Las agujas dejaron de existir.

Nico no dijo ni pío. La doctora Rodrigo, propietaria y adiestradora de Candy, sonreía tan satisfecha como la pediatra Júlia Jové. La directora del CAP, Montserrat Ribes, no quiso perderse la escena. Tampoco la enfermera Carme Naudí y Marina Campos, residente de enfermería. Todas elogian la efectividad de las terapias asistidas con animales. Cuando todo acabó, la perrita le tendió la pata a Nico para que le pusiera una tirita.

Este fue el primer centro sanitario público de España que dio el paso. Luego llegaron, entre



La última. Laura, de 8 años, fue la última 'paciente' de Candy, que en la foto-

junto a la doctora Maylos Rodrigo, su propietaria y adiestradora, y la pediatra Júlia Jové

otras iniciativas, las de los hospitales universitarios de Sant Joan de Déu, en Esplugues de Llobregat (Barcelona) y del 12 de Octubre, en Madrid. Ambos fueron visionarios: el primero, a la hora de crear una unidad de intervención canina; y el segundo, a la hora de llevar estas terapias incluso a la uci.

Pero nadie arrebatará jamás a este referente de la asistencia primaria en Lleida su papel pionero. Gran parte del mérito es de Maylos Rodrigo, especialista en medicina familiar y comunitaria, pero también adiestradora, educadora canina y una reconocida especialista en este campo. No es casualidad que su tesis doctoral versara sobre las tera-

#### "Ojalá me salga otra caries para que me traigan de nuevo al dentista y poder estar un rato con Candy"

pias asistidas con perros en pacientes geriátricos.

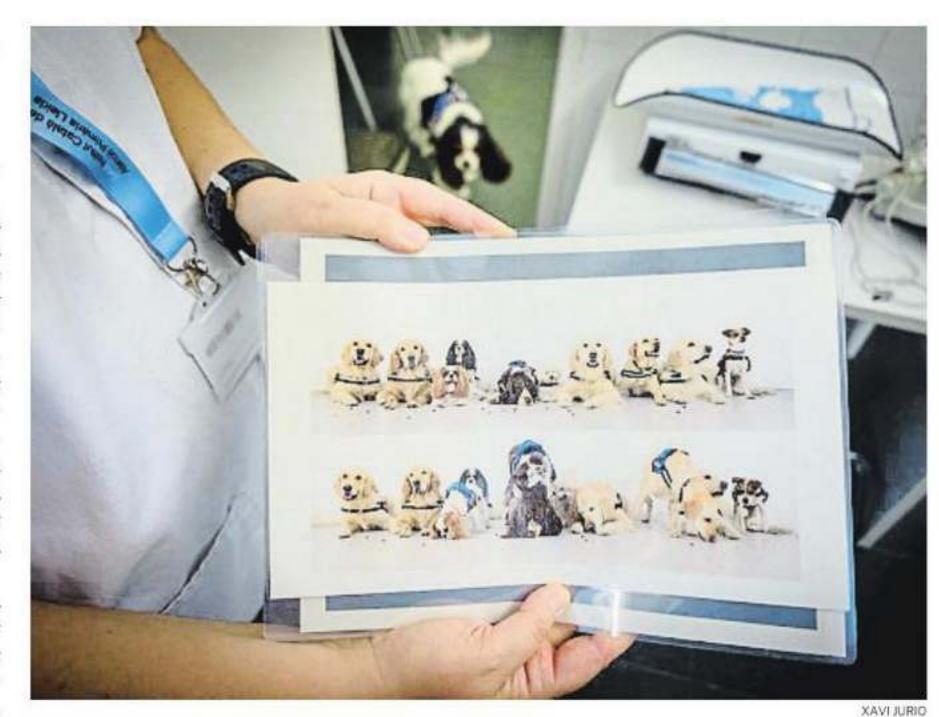
Los primeros ejemplares de la Bordeta-Magraners ayudaron a la estimulación cognitiva de personas mayores. Candy, y dentro de poco Heidi, su sustituta, ha participado en una investigación clínica de la que se han beneficiado casi un centenar de niños que debían someterse a una extracción dental o a un análisis de sangre. El éxito ha sido tal que el CAP Primer de Maig ha importado la iniciativa con Queen, una caniche.

El único problema es que para comparar los resultados tiene que haber dos grupos: uno de control (sin perro) y otro de intervención (con perro). La inclusión en uno u otro es aleatoria, pero cuando toca el grupo ordinario todos los padres tratan de pedir el cambio. ¿Por qué? Laura, de ocho años, sabe la respuesta. "La víspera de su visita al CAP estuvo llorando", explica su madre, Patrícia.



quearon cuando vio la aguja; su madre y Candy le tranquilizaron

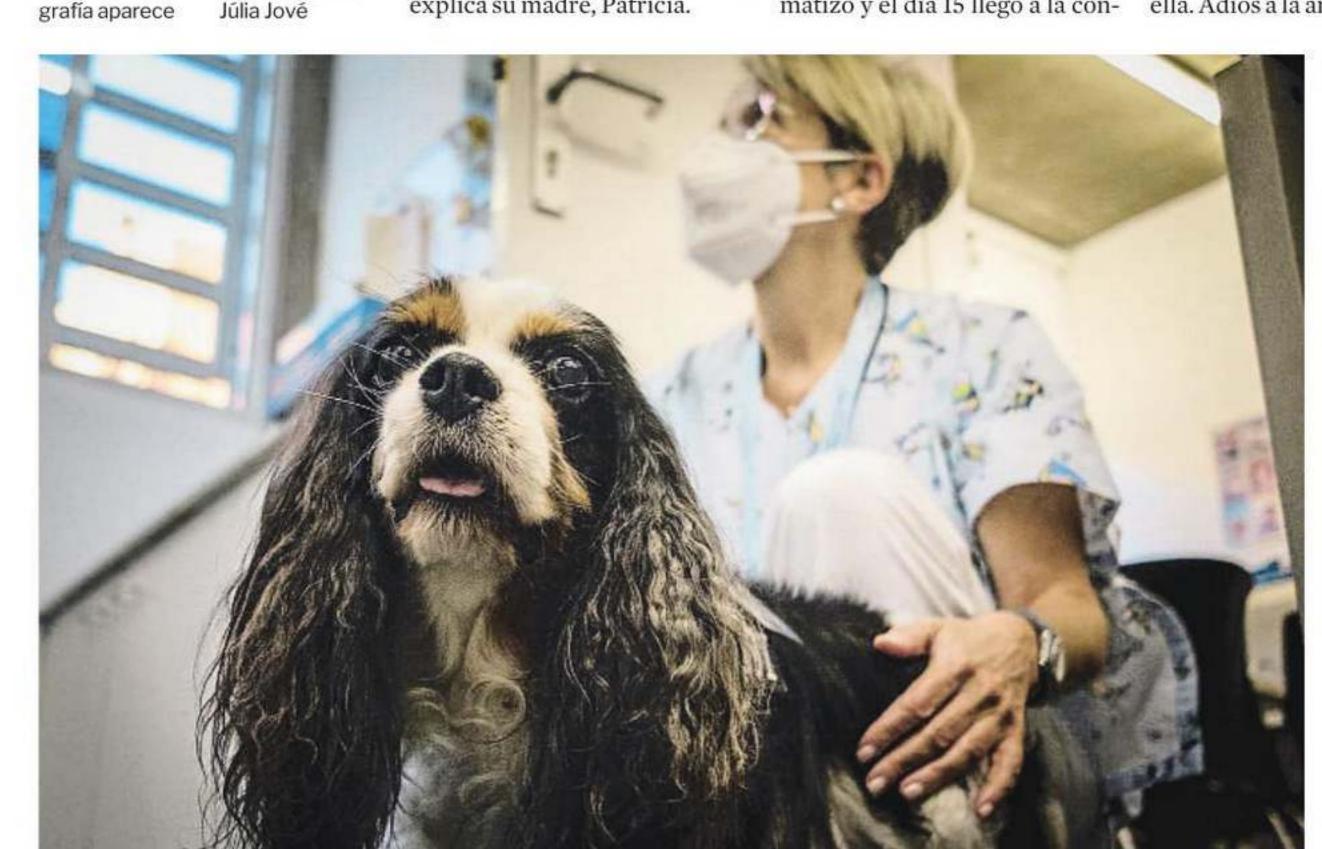
La mano. Los



Una más. Cada vez que un niño pregunte por Candy, le enseñarán una foto en la que está con otros perros

Laura es una niña preciosa y valiente, pero hace tres meses se sometió a otro análisis y los nervios la traicionaron. Hasta su madre tuvo que ayudar a sujetarla. Esa experiencia la traumatizó y el día 15 llegó a la consulta muy angustiada. En esta ocasión, sin embargo, tenía una sorpresa. La esperaba una perrita con el rabo en modo abanico. Antes, durante y después de la extracción de sangre estuvo con ella. Adiós a la ansiedad.

> El adiós. la pediatra Jové se despide de la perrita, que será sustituida por otro ejemplar más joven



Algún pequeño que antes tenía pánico a las agujas y a las batas blancas ha llegado a desear que le pidan un análisis de sangre. "Ojalá me salga otra caries y vuelva a ver a Candy", dijo otro. Pero en este CAP de la capital del Segrià aprovechan la circunstancia para hacer pedagogía y le contestan: "No, lo que Candy quiere es que te cepilles los dientes todos los días y tengas una boca muy sana".

A veces, mientras pasea a Candy, Maylos Rodrigo (que tiene dos perros más de terapia en casa y pronto tendrá un cuarto) ha escuchado que una madre le decía a su hija: "Mira, la perrita que extrae sangre". La doctora se gira para responder que en realidad "solo extrae los miedos", pero entonces unos ojos brillantes le recuerdan a los de otra niña que se esmeraba cada Navidad para mejorar su letra: "Un perrito de verdad".

Así es Candy. Y Heidi. Y Queen. Y Laika. Y los que ya no están, como Dreik, Davor o Trevor... Solo son felices si hacen felices a los humanos. Eso intentarán hasta el último día, aunque se queden ciegos, la artrosis les impida andar y tengan que ceder el testigo a otros ejemplares más jóvenes. Ayudar a los humanos no es un trabajo. Es su única razón de ser, su vida. Son perros de verdado

El Papa acepta la renuncia del obispo de Alcalá antes que las de otros nueve obispos

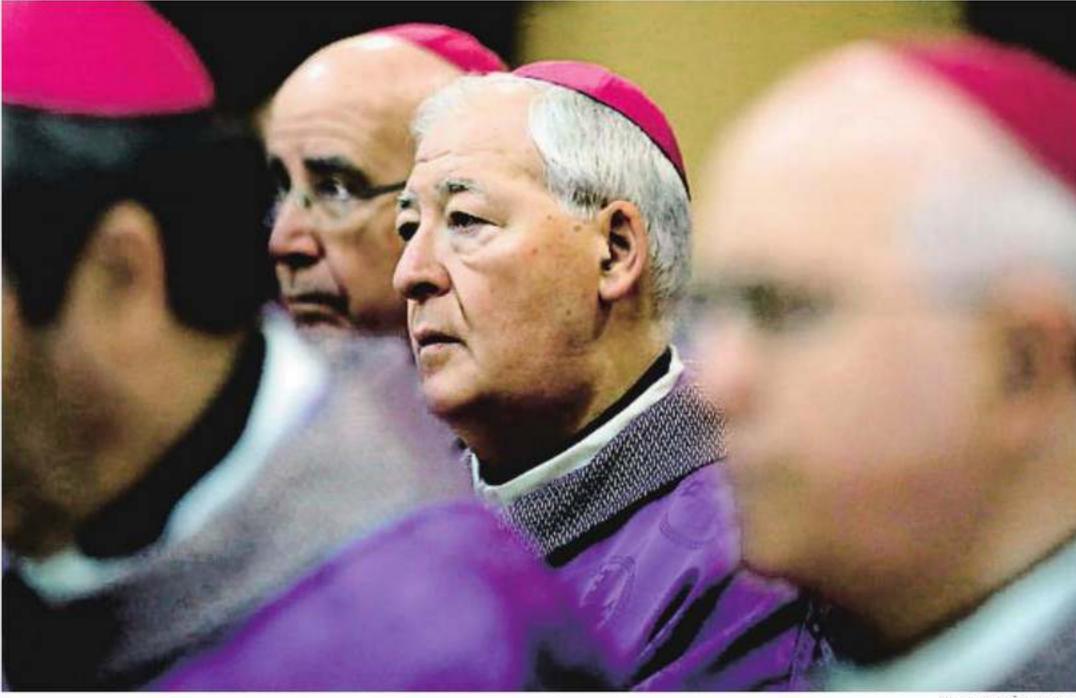
## Un relevo episcopal exprés

JOSEP PLAYÀ MASET

Barcelona

pasado 7 de julio, el obispo de Alcalá de Henares, Juan Antonio Reig Pla, cumplía los 75 años y según lo previsto por el Código de Derecho Canónico presentó su renuncia al Vaticano. Lo habitual es que si no existe un problema de salud, el Papa concede una prórroga de unos dos años hasta que nombra un sucesor. Pero no ha sido este el caso: apenas dos meses después, el papa Francisco le ha aceptado la renuncia y ha nombrado al obispo auxiliar de Madrid Jesús Vidal Chamorro administrador apostólico de la diócesis.

Un relevo que pasa por delante de otros nombramientos pendientes. En Catalunya existe la vacante de Girona, por el fallecimiento del obispo Francesc Pardo el pasado 1 de abril, y pese a los rumores de posibles candidatos, todo indica que se llegará a la fiesta patronal de Sant Narcís con Lluís Suñer como administrador diocesano, y también con los 75 años cumplidos. Otra vacante es la de uno de los obispos auxiliares de Barcelona, por la muerte de Antoni Vadell el 22 de febrero. Y además hay otros nueve obispos españoles que han cumplido los 75 años y están pendientes de relevo: el propio Juan José Omella y los también cardenales Antonio Cañizares (València) y Carlos Osoro (Madrid); los arzobispos Julián Barrio (Santiago de Compostela) y Francisco Pérez (Pamplona); y los obispos Luis Quinteiro (Tui-Vigo), Atilano Rodríguez (Sigüenza-Guadalajara), Manuel Herrero (Palencia) y



DAVID FERNÁNDEZ / EFE

El ahora obispo emérito Juan Antonio Reig Pla, en el centro, en un encuentro con obispos

Manuel Sánchez Monge (Santander). Dentro de un mes cumplirá también 75 años el obispo de Sant Feliu de Llobregat, Agustí Cortés.

Este relevo exprés se ha rela-

Reig Pla ha destacado por sus posturas ultraconservadoras y sus duras críticas contra gais y el aborto

cionado con las sucesivas polémicas protagonizadas por el obispo de Alcalá, a menudo en clara discrepancia con la línea marcada por el papa Francisco. Su comparación del aborto con el "Holocausto" o "los trenes de Auschwitz"; la carta a Pedro Sánchez en la que le acusaba de haber convertido España en "un campo de exterminio" por la ley de eutanasia; su presencia en misas por Franco o en contra el Gobierno, como las de Colón junto al cardenal Rouco Varela, o las terapias para curar la homosexualidad, son solo algunas de sus sonadas actuaciones. En la misa de Viernes Santo del 2012, retransmitida por la 2 de TVE afirmó de los gais: "Piensan desde niños que tienen atracción hacia personas de su mismo sexo y, a veces, para comprobarlo se corrompen y se prostituyen o van a clubes de hombres nocturnos. Os aseguro que encuentran el infierno". De las mujeres que han abortado dijo que arrastrarán el

pecado "años y años" En el 2009 ofició una misa por los muertos de Paracuellos con una bandera preconstitucional en el altar y la presencia del ultra Blas Piñar. Pero esa misma beligerancia le valió premios de parte de asociaciones ultraconservadoras como HazteOír o el portal Religión en Libertad.

Reig Pla, nacido en 1947 en Cocentaina (Alicante), ha sido obispo durante 26 años. Antes ocupó las diócesis de Segorbe-Castellón y Cartagena. Tras conocerse su relevo este miércoles, Reig pidió perdón por los "errores cometidos a lo largo de estos años". Le sucede Vidal Chamorro, nacido en Madrid, licenciado en Económicas por la Complutense, que es el obispo más joven de España con 48 años.

#### Barcelona imparte un grado en Liturgia

El Institut de Litúrgia ad instar facultatis de Barcelona impartirá a partir de octubre un grado en Liturgia. De este modo se convierte en la única institución académica, junto con el Pontificio Instituto Litúrgico de Roma, en el que se puede cursar este título, reconocido por el sistema universitario español. El curso consta de 180 créditos distribuidos en tres años. / Redacción

#### Igualada da al Papa una réplica de la ropa de san Ignacio

El alcalde de Igualada,
Marc Castells, entregó al
papa Francisco en la
audiencia de esta semana en
el Vaticano una réplica de la
ropa que compró san Ignacio de Loyola a su paso por
la ciudad catalana. También
se presentó hace unos meses
un documental en el marco
de los 500 años de la conversión del fundador de los
jesuitas y de su estancia en
Catalunya. / Redacción

#### Cambio en la presidencia de 'Justícia i Pau'

Maria Dolors Fernández (Mataró, 1956) ha sido nombrada nueva presidenta de la entidad cristiana Justícia i Pau en sustitución del abogado Eudald Vendrell, que la dirigió los últimos ocho años. Fernández coordinaba la delegación del Maresme desde el año 2000, un territorio en el que trabajó en la promoción del dialogo interreligioso. / Redacción

# ste fin de semana estamos de fiesta mayor. Nuestra querida ciudad de Barcelona celebra con profunda alegría la fiesta de su patrona, la Virgen de la Merced. Ella también es patrona de la archidiócesis de Barcelona y de la Provincia

Eclesiástica de Barcelona.

La tradición dice que la Virgen María, la noche del 1 al 2 de agosto de 1218, se apareció al mercader Pedro Nolasco, al que pidió que creara una orden religiosa para rescatar a los cautivos cristianos secuestrados por musulmanes, alejados de su tierra y de su familia. Y así lo hizo, el 10 de agosto de ese año, frente al altar mayor de la antigua catedral de Barcelona, en presencia del rey Jaime I y del obispo Berenguer de Palou, fundó la Orden de la Merced. La misión misericordiosa de esta orden es un regalo, una merced, un acto de benevolencia, y por eso nuestra patrona y esta orden reciben el nombre de Merced.

La Orden de la Merced se instaló primero en un hospital cercano a la catedral y al palacio real, pero pronto les cedieron unos terrenos cerca del mar, para cons-

#### DESDE LA DIÓCESIS

#### **Juan José Omella** Cardenal arzobispo de Barcelona



#### Renovemos la devoción a la patrona de Barcelona

truir un lugar donde vivir, un hospital para los rescatados que llegaban al puerto y una iglesia. Y en esta iglesia, situada en el mismo emplazamiento que ocupa la actual basílica de la Virgen de la Merced, colocaron una bella imagen, cuyo rostro recuerda mucho al de las mujeres barcelonesas que ayudaban en el trabajo de redención y recuperación de los cautivos que hacían los mercedarios.

La imagen de la Virgen de la Merced, una talla del siglo XIV, se atribuye al escultor Pere Moragues. Este año es noticia porque en los últimos meses ha sido cuidadosamente restaurada. Ahora ya vuelve a ocupar su camarín en la basílica de Merced y estamos contentos de poder volver a visitarla, de confiarle nuestras angustias y necesidades. Ella como madre nos mira y nos acoge con un inmenso amor.

Doy las gracias a los impulsores de este proyecto de restauración y a todos los que han colaborado con sus donativos. La renovada imagen de santa María bajo la advocación de la Merced nos invita a renovar también nuestra devoción a la Virgen María, que lleva este título tan expresivo y tan vinculado a la historia de nuestra ciudad.

Deseo que la renovada imagen de nuestra patrona sea una oportunidad para animarnos a realizarle una visita espiritual. Acudamos con mayor frecuencia, sobre todo los sábados, día mariano por excelencia. Allí encontraremos la cariñosa acogida del párroco de la basílica y de los colaboradores pastorales de la parroquia.

María nos hace siempre el gran don -la "merced" - de traernos a Cristo y de dirigirnos hacia Él. María siempre nos ayuda

#### Que su restauración sea una oportunidad para realizarle una visita espiritual

a depositar nuestra confianza en su Hijo. En las bodas de Caná, ella dijo a los servidores de aquella comida y aún nos dice a cada uno de nosotros: «Haced lo que él os diga» (Jn 2,5). Con razón se ha dicho que estas palabras son como el testamento de María. Renovar nuestra devoción a santa María nos hará ser más buenos hermanos y estar más atentos a los que sufren.

#### **TRIBUNA**

## Introducción al cristianismo

José Ignacio González Faus Teólogo, jesuita y miembro de Cristianisme i Justícia

ablando con gentes que buscan algo más, en las que el vacío es casi una herida, que quieren volver pero no saben adónde porque (me dicen) la catequesis que recibieron ni les sirvió ni la recuerdan..., he pensado a veces en remitirlos directamente al Evangelio. Pero tampoco eso es fácil: porque los Evangelios, por inspirados que sean, tampoco se libran del sello y los tonos de hace veinte siglos. Pues Dios actúa siempre respetando lo humano, y no sustituyendo lo humano.

Quiero proponer por eso un resumen de lo que quieren decir los Evangelios, con la aportación de cada uno y comenzando por el último:

- 1.- "Dios ama tanto a este mundo que le envió a su Hijo no para condenar al mundo sino para salvarlo" (Jn 3). El objeto del amor de Dios es el mundo, no la Iglesia. La Iglesia, si no es una señal viva y eficaz de ese amor, es infiel a Dios.
- 2.- ¿Qué significa ese amor de Dios al mundo? Pues que: "Dichosos los pobres, los hambrientos, los que lloran; y malditos los ricos, los hartos y los que persiguen a los anteriores" (Lc 6).
- 3.-¿Qué significa eso para cada ser humano? Pues que dichosos los que ante la situación anterior reaccionan con un hambre de justicia que brota de la misericordia y con una misericordia que llega hasta el hambre y sed de justicia, con todas las consecuencias



Misa en el monasterio de Sant Cugat

que de ahí puedan seguirse (Mt 5; y si eso no queda bastante claro puede añadir el lector la célebre frase de Mt 25: "Tuve hambre y me disteis de comer: a mí me lo hicisteis".

4.- ¿Qué consecuencias puede tener esa opción para nosotros? Pues que (inesperadamente) alguna vez gritemos "pase de mí este cáliz" y "Dios mío ¿por qué me has abandonado?" (Mc 14 y 15).

Desde este marco pueden leerse los Evangelios como cada cual guste. Añadiendo, por si ayuda a decidir, que el Jesús de Marcos es el de la libertad, el de Lucas el de la misericordia (por eso la pasión de Marcos es un drama más existencial y la de Lucas tiene más pinceladas políticas). El de Mateo es el Jesús de la unidad de la historia (de ahí la forma como está construido y sus aparentes contradicciones). Y el de Juan es la afirmación de que, en esos tres rasgos, se revela Dios.

Puede quedar una última pregunta para todos los que intentan volver: ¿qué caray es eso de la Trinidad? Pues recuerdan que aprendieron a santiguarse "en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu", sin saber lo que decían.

Un detalle significativo, previo a la respuesta: los grandes místicos han sido por lo general profundamente trinitarios. Los intelectuales y los teólogos, no demasiado. Y es que la Trinidad significa más o menos esto: el Nuevo Testamento concluye con la frase: "Dios es Amor". Y eso significa: la clave última de todo lo que existe (llámala Dios o como quieras llamarla), es un misterio de comunión infinita y absoluta. Eso es todo.

Los humanos podemos tener pequeñas experiencias de comunión: asombrosas a veces pero relativas y finitas. Hasta dónde puede llegar ese atisbo nuestro en el Ser Infinito y Absoluto, no podemos ni imaginarlo. Solo cabe el asombro adorador, sobrecogido y confiado ante esa Buena Noticia.

Porque se trata de una gran noticia. Que sale al encuentro de la lucidez de un Sartre, cuando proclama que "el hombre es una pasión inútil": porque somos una pasión de Absoluto y el Absoluto no existe. El anuncio cristiano se atreve a decir que no somos una pasión inútil sino una pasión esperanzada.

#### Cava contra la exclusión social infantil

Càritas Catalunya, junto con la Confraria del Cava de Sant Sadurní d'Anoia y El Celler de Can Roca de Girona, han impulsado una nueva edición de la campaña "Cava amb cor", un proyecto solidario con los niños y jóvenes en riesgo de exclusión social a los que atiende la entidad. Los organizadores han puesto a la venta este fin de semana 5.000 botellas de cava brut reserva a un precio de 7,90 euros, de los que dos se destinarán, entre otros, a becas comedor o a proyectos socioeducativos de Cáritas. / Redacción

#### La Iglesia celebra la Jornada Mundial del Migrante

La Iglesia celebra hoy la 108.a Jornada Mundial del Migrante y el Refugiado. Una jornada, según explica el papa Francisco en su mensaje de este año, para recordar que la presencia de refugiados y migrantes "ha sido y es fundamental para el crecimiento social y económico de nuestras sociedades". El Pontífice destaca que "el proyecto de Cristo es esencialmente inclusivo" y agrega que "la inclusión de las personas más vulnerables es una condición necesaria para obtener la ciudadanía plena". / Redacción



Amb el patrocini de:



Hospital Universitari General de Catalunya Grape Vquiron Salud





Amb la col·laboració de:

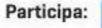
































Generalitat Amb el suport de: de Catalunya

## Suscríbete a La Vanguardia y ahorra tiempo y espacio con este centro de planchado



### Suscríbete en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/Braun22



#### In Memoriam



#### María Teresa Regard Massó

Viuda de Enric Vidal i Pous

Falleció el día 4 de agosto del 2022. La familia comunica que la misa en su recuerdo tendrá lugar el próximo lunes, 3 de octubre del 2022, a las 20.15 horas, en la parroquia Verge de la Pau (plaça Ferran Casablancas, 4, de Barcelona).

#### María Luisa Giménez-Frontín

Falleció en la paz del Señor el 10 de agosto. Sus hermanos y sobrinos comunican a todos aquellos que la querían, que la misa funeral será el martes, 4 de octubre, a las 7 de la tarde, en la iglesia del Colegio del Sagrado Corazón (calle del Sagrat Cor, 25, 08034 Barcelona).

#### ANNA MARIA PALACIO SANTANA

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 77 anys, el dia 23 de setembre de 2022. (A.C.S.) El seu espòs, filles, gendre, nets i familia tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 26 de setembre del 2022, a les 10.45 hores, al Tanatori Sancho de Ávila.

#### **EDUARD SOLÉ-TELL**

(1970-2022) El teu record quedarà per sempre dins nostre, mare, Fernanda; germà, Ian; nebot, Jan; esposa, Anie; cosins germans i família tota. Tanatori dissabte, a Sant Celoni, i diumenge missa i posteriorment trasllat i enterrament a Montjuïc.

#### ANTONIO ZAMORA ALONSO

Advocat. Ens va deixar, el passat 28 de juliol del 2022, a l'edat de noranta-un anys. La seva esposa, Mercè Batllori Alonso; els seus fills, Victòria, Silvia i Toni; els seus nets, Toni, Victor, Anna i Albert, Roman i Estela, ho fan saber a llurs amics i coneguts i us preguen que el tingueu present en el vostre record. Seguint els seus desitjos, la cerimònia es va celebrar en la més estricta intimitat.

#### MÁXIMO FERNÁNDEZ CASAL

Apasionado periodista, ha fallecido el 24 de septiembre del 2022. Su esposa y familia lo comunican a sus amigos. La ceremonia tendrá lugar el lunes 26, a las 9.15 horas, en el Tanatori Les Corts.

#### ANIVERSARIOS



Tretzè aniversari

#### Alícia de Larrocha de la Calle

Pianista

(23 de maig del 1923 / 25 de setembre del 2009) En el nostre record, avui i sempre Kiko, Ali, Mireia i Claudia

#### Jutta Walter Von Nordheim

(17-7-1945 / 25-10-2021)

Tu esposo, amante y amigo no te olvidará nunca, cada instante de mi vida estás en mi pensamiento y siempre será así, porque te tengo tatuada en mi corazón.

#### JOSÉ MANUEL GARAYOA (1948-2022)

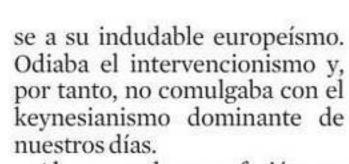
Periodista

## El arte de hacer amena la crónica de los mercados

e gusta escribir para que la gente se ría", explicaba hace un par de décadas José Manuel Garayoa cuando se acababa de incorporar a La Vanguardia. Manu, como se hacía llamar, trabajó durante cerca de 50 años en el campo del periodismo económico, y su estilo directo, cargado de ironía, descarnado y divertido no dejaba indiferente a nadie. Pasó por medios como Ajoblanco, El Correo Español, El Periódico de Catalunya y La Vanguardia, donde se incorporó a principios del 2001 para ponerse al frente del suplemento Dinero, que se lanzaba en ese momento.

De estilo directo, muy vasco, y con voz potente, no hacía falta preguntar por él si querías saber si estaba en la redacción... Especialmente, a media tarde, cuando muchos días, durante años, sacudía el ambiente con varias llamadas telefónicas que hacía para preparar su breve comentario de bolsa. "Presidenteeeee, ¿cómo estás?", le espetaba a Joan Hortalà, el eterno factótum de la Bolsa de Barcelona. Tras recabar impresiones de unos y otros, Garayoa escribía luego su análisis, siempre con el tono socarrón, irónico y profundamente liberal que le caracterizaba.

En lo económico, como en otras áreas de la vida, no tenía dudas: le gustaban el orden, el rigor fiscal, la disciplina, las tradiciones. Todo a su manera, con un toque de genio y un aire extravagante, a veces despistado. Así era Manu, que murió ayer en Bilbao con 74 años. Admiraba la obra de la Escuela de Chicago y, especialmente, a Milton Friedman. Devoraba libros de economía. Le encantaban Estados Unidos, la Alemania de Merkely el Bundesbank y, en esa misma línea, se entusiasmó cuando el cardenal Ratzinger fue elegido Papa, por lo que representaba del respeto por la ortodoxia. Quizás también por eso, siempre receló un poco del euro, pe-



Al margen de su profesión, era sin duda un hombre de fuertes pasiones. Cuando alguien se de-

#### Liberal, madridista y amante del orden y la ortodoxia, Garayoa hacía un periodismo directo y cultivado

moraba en cerrar un texto, se acercaba y preguntaba: "¿Lo tienes? Pues, venga, ¡mata, mata ya!". No era de dar muchos rodeos con las cosas y, si había algo que no le gustaba, lo dejaba claro enseguida, sin espacio para las dudas.

En lo futbolístico, el Madrid le daba munición para algo con lo que disfrutaba: el arte de la provocación, siempre entendido como una forma de pasárselo bien, en sana camaradería. No era extraño que aparecieran los nombres de Florentino Pérez o Cristiano Ronaldo entre las cotizaciones bursátiles o los datos macroeconómicos, muchas veces sin que viniera muy a cuento.

Amante de la buena mesa y tremendamente culto y leído, no es extraño que se enamorara de Cádiz, donde tuvo casa durante años y adonde acudía siempre que podía y, por supuesto, en los carnavales. Allí, en la Tacita de Plata, llegó incluso a abrir la galería de arte Viva La Pepa en el 2006. También era un enamorado del flamenco y de los toros.

Ayer, la Associació de Periodistes d'Informació Econòmica de Catalunya (Apiec) comunicó "su más sentido pésame por el fallecimiento del amigo, compañero y expresidente de la asociación, José Manuel Garayoa, de larga y reconocida trayectoria profesional".

LALO AGUSTINA

# Tagstorio Memora terrez

#### ELIGE experiencia.

Nuestros tanatorios son fruto de nuestra experiencia atendiendo a las familias que despiden a un ser querido. Para ellos les ofrecemos los servicios más innovadores y la atención de nuestros profesionales que son la mejor garantía de ofrecer, en cada momento, lo que las familias necesitan.

Servició 24 horas 900 231 132 memora.es



#### Hoy hace un año

Ana Gómez Teres
Ana Maria Cendra Casanovas
Ana Miranda Martínez
Andrés Baliellas Oliva
Berta Costas Solagran
Diego Caro Ortiz
Isabel Barbero Martinez
Joaquim Mas Prior
Jordi Ferrer López
Josep Maria Bellot Fucho
Jutta Walter Von Nordheim

Lorenzo Orfila Ponsetí

Maria Africa Linares Moyano
Maria Isabel Fernandez Fraga
Maria Josefa Pedrajas Serrano
Maria Ribera Marcet
Maribel Abizanda Campos
Mercedes Mendivi Ponz
Nieves Delgado García
Ramon Bover Anton
Remigio De Benito Vidal
Salvador Navarro Guardia
Sandra Pancorbo Flores

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Un cuarto de siglo

## El TNC empieza a tener historia

### Los 25 años del icónico teatro sientan las bases de un futuro sólido

**MAGÍ CAMPS** 

Barcelona

ace 25 años, el Onze de Setembre de 1997, se inauguró la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya. El arquitecto Ricardo Bofill construyó un moderno templo griego, que es un icono de Barcelona. El director fundador del TNC, Josep Maria Flotats, escogió L'auca del senyor Esteve, de Santiago Rusiñol, dirigida por Adolfo Marsillach. Pero un año antes, el equipamiento ya había echado a andar con Àngels a Amèrica, de Tony Kushner, dirigida por Flotats en la Sala Tallers, una elección polémica por la autoria extranjera y la temática de la obra

en su momento. El sueño de Flotats se acabó en 1998 por desavenencias con el conseller Pujals. La Vanguardia habla con los cuatro directores que desde entonces han estado al frente del TNC. Flotats ha rechazado la invitación.

Domènec Reixach, el segundo director, recuerda: "Lo viví con mucha intensidad. Venía del Lliure y estaba dirigiendo el Centre Dramàtic Nacional (CDN). Recibí la llamada del conseller y me agobié un poco, pero me entusiasmé. Teníamos un equipo en el CDN que podíamos pasar al TNC, como un premio por el trabajo hecho. Era un gran reto, que afronté con la energía de la juventud y algo de experiencia acumulada".

Reixach vio clara la magnitud del proyecto: "Tenía que rodearme de un equipo y sentamos las

bases que debía tener el TNC: un teatro abierto a todos, con presencia de la autoría catalana clásica y contemporánea, el repertorio universal, el contemporáneo universal y un espacio para la danza. Para ello, existía el compromiso de la conselleria de abrir la Sala Tallers de forma permanente", pero no tuvo continuidad.

Su sustituto, Sergi Belbel, refiere: "La gente que trabaja en el TNC forma un equipo muy sólido y competente. Mi predecesor lo tuvo más crudo, porque fueron los años más turbulentos cuando Flotats se fue". Pero Belbel sufrió la crisis del 2008 y vio cómo el presupuesto se fue reduciendo hasta casi la mitad: "La temporada 2012-13 fue muy mala. Nos obligaron a hacer un ERE y hubo el cambio del IVA al 21%, que me obligó a

deshacer compromisos... Conservo un recuerdo agrio, a pesar del paso de gigante que había dado el teatro catalán. Y un teatro como el Nacional tiene una partida importante, intocable, el capítulo 1, que son los sueldos del equipo fijo".

"De lo que me siento más orgulloso-sigue Belbel- es del proyecto T6, de apoyo a la creación de la dramaturgia catalana. Arrancó en la época de Reixach, cuando se estrenó El mètode Grönholm, de Jordi Galceran, y en la mía se consolidó con un presupuesto más alto. Incluso se creó una compañía, en la época de Cristina Clemente, Josep Maria Miró, Marta Buchaca, Carles Mallol... Podían hacer grandes producciones, y algunos, como Albert Espinosa, Jordi Casanovas, Pere Riera y Marc/Rosich, estrenaron en la Sala Gran,

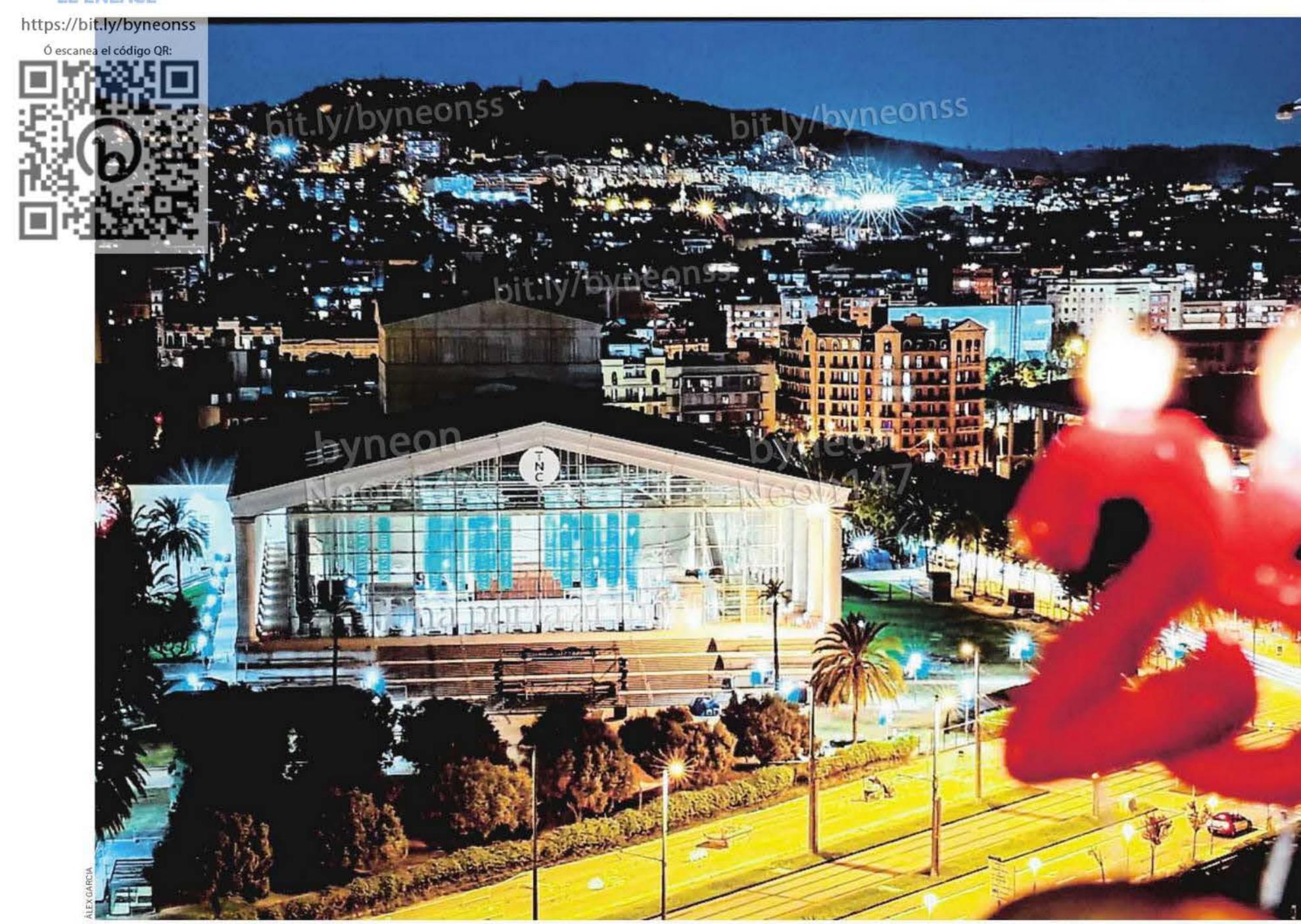
Reixach: "Había un compromiso con la conselleria de que la Sala Tallers fuera un espacio para la danza"

Belbel: "Un teatro como el Nacional tiene una partida intocable: los sueldos del equipo fijo"

Unicono de Barcelona Elmoderno

do Bofill se ha convertido en un polo de atracción templo griego del por su contenido arquitecto Ricar- y su continente





RECOMENDAMOS MÚSICA

#### Homenaje al Jimi Hendrix del Renacimiento

Joan Carles i Amat, erudito de la medicina, las letras y la música, redactó en 1586 el primer tratado moderno de la guitarra. El Museu de la Música de Barcelona le dedica un concierto por su 450 aniversario, que se celebró también en su Monistrol natal. / Maricel Chavarría



Más información en: www.lavanguardia.com/cultura



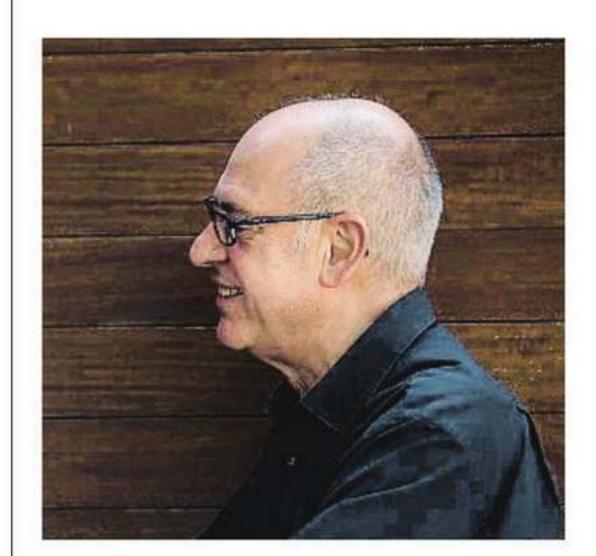
donde parecía que solo se pudiera

hacer Shakespeare y Guimerà". Xavier Albertí fue el cuarto director: "De lo que me siento más orgulloso es de hacer una pequeña contribución para que nuestros conciudadanos sientan todavía el vértigo ante nuestro patrimonio, porque hay quien piensa que tenemos un patrimonio de segunda división. Sin conocerlo es muy dificil que nos entendamos, la evolución de nuestra lengua, de las técnicas actorales, la recepción de los espectadores contemporáneos, las bases dramatúrgicas contemporáneas y, sobre todo, entender por qué el teatro es un receptor milagroso del espíritu de los tiempos". Albertí también pone en valor la publicación de textos y el impulso a la creación contemporánea.

Y añade: "Más que entretener, un teatro público debe tener otras aspiraciones, como reconectar a nuestros conciudadanos con la idea de pertenecer a una sociedad con sus compulsiones, diversificaciones, heterogeneidades y, al mismo tiempo, con el respeto a todo el mundo, pensemos como pensamos, votemos lo que vote-



#### HACER BAILAR AL GIGANTE



Quisimos hacer un teatro abierto a todo el mundo, con la autoría catalana clásica y contemporánea, igual que el repertorio universal, y dar un espacio a la danza"

Domènec Reixach Segundo director, 1998-2006



Parecía impensable, pero en la temporada 2012-13 estrenamos a cuatro autores catalanes vivos en la Sala Gran: Albert Espinosa, Jordi Casanovas, Pere Riera y Marc Rosich"





Más que entretener, un teatro público tiene que tener otras aspiraciones, como reconectar a nuestros conciudadanos con la idea de pertenecer a una sociedad que es

Xavier Albertí Cuarto director, 2013-2021



más curiosidad, y aquí, los cuarenta años de franquismo, de silencio y de miedo, nos han hecho poco curiosos, juzgamos demasiado rápido, no nos dejamos tocar"

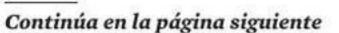
**Carme Portaceli** Quinta directora, 2021...



compleja y plural"



En Europa la gente tiene



mos, hablemos lo que hablemos, como una colectividad".

La directora actual, Carme Portaceli, declara: "El TNC es un teatro que funciona muy bien y tiene muchas posibilidades. Se ha mostrado la obra de gente que no se habría podido ver en ningún otro sitio. Ahora bien, como otros teatros nacionales de Europa, funciona de una forma determinada y el mundo está cambiando muy rápido. Creo que tiene que crecer hacia la internacionalización, como se hace en Europa, y hacia la conexión con todos los colectivos sociales que existen en nuestras ciudades llenas de diversidad".

"Hoy podemos hablar cara a cara con cualquier teatro europeo -sigue Portaceli-. Despertamos curiosidad, porque estamos saliendo a muchas ciudades de Europa. Llevamos a cabo una experiencia muy interesante trabajando en más de una lengua. El estreno del próximo jueves, por ejemplo, Assaig sobre la ceguesa, de Saramago, ya se vio en Portugal en portugués y catalán, exactamente igual que se verá aquí. Nos tenemos que abrir, abrir, abrir: que entren y que salgamos". Y denuncia: "A veces somos de-

masiado convencionales porque

Albertí: "El problema de la política cultural de este país es que no existe"

#### Portaceli: "El TNC tiene que crecer hacia la internacionalización y la conexión con todos los colectivos"

nos dan miedo cosas como mezclar disciplinas o reinterpretar a los clásicos. En Europa la gente tiene más curiosidad, y aquí, los cuarenta años de franquismo, de silencio, vergüenza y miedo, nos han hecho poco curiosos, juzgamos demasiado rápido, no nos dejamos tocar y rechazamos lo que no venga de quien esperamos".

La Sala Gran, con 845 localidades, para Reixach, "pide unos actores determinados, unas direcciones y escenografías pensadas para ese espacio, y trabajar duro. La Sala Granes la dificultad y también el éxito. Si se llena, se habla de ello y vive todo el teatro". Albertí opina: "Todos sabemos que el teatro se recibe mejor cuando el ojo del actor es visible. Hasta la fila 20 ves el ojo del actor, pero entre la 20 y la 25, no. El teatro necesita la percepción del trabajo actoral. Pero en un teatro nacional no hay que llenar siempre". Portaceli añade: "Sí es verdad que tiene lo del contacto directo y la persona que se sienta a partir de la fila 19 o 20 está lejos, pero hoy tenemos





Miquel Molina

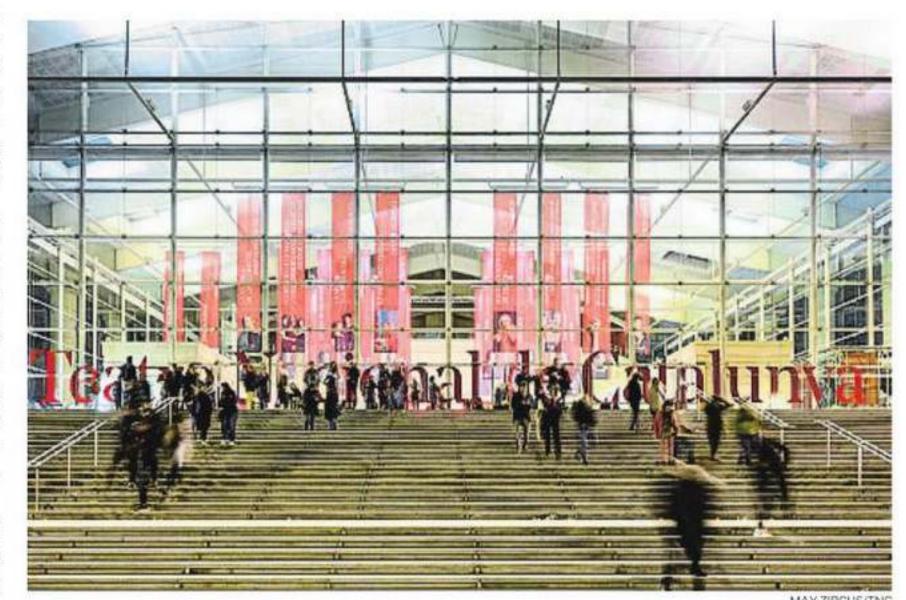
## Por qué debería ser este un otoño de teatro

n la exultante Barcelona olímpica todo parecía posible. Se llegó a considerar, incluso, que el auditorio de Rafael Moneo y el Teatre Nacional de Ricard Bofill obrarían por sí solos el milagro de regenerar el cuarto trastero del urbanismo barcelonés: la plaza Glòries. Poco importaba que el propio Ayuntamiento hubiera sacrificado el lugar erigiendo allí el engendro del distribuidor de tráfico, el scalextric, para los boomers. Se creía que la cultura podría con todo. Y no: puede ayudar, pero no hay que pedirle que se convierta en un foco de centralidad en pleno paisaje de desolación urbana.

Veinticinco años después, el TNC y el Auditori aún tienen que mirar – qué remedio – hacia el centro de la ciudad. Pero, al menos, se acerca el momento en que, en el otro lado, Glòries dejará de ser un muro disuasorio. Con la finalización de los trabajos de urbanización de la plaza, ambos equipamientos conectarán mejor con la oferta de servicios y cultura que en los últimos años ha ido enriqueciendo el distrito tecnológico del 22@.

Esa mayor conexión con la ciudad, en el caso del TNC, coincide, de la mano de la nueva directora, **Carme Portaceli**, con una apertura a ámbitos teatrales más amplios, como los intercambios con compañías internacionales. El 25.º aniversario del teatro, de hecho, se celebra el día 29 con la representación del *Assaig sobre la ceguesa* de José Saramago, en una coproducción con el Teatro Nacional São João de Oporto dirigida por **Nuno Cardoso**.

De puertas afuera, la intención de Portaceli es ampliar las actividades más allá de las salas que administra. Para ello proyecta utilizar más los jardines del TNC y la plaza de las Arts –que comparte con l'Auditori– para actividades lúdicas y también relanzar el servicio de bar. El teatro preEl TNC celebra sus 25 años con un presupuesto indigno de su condición, pero con proyecto sólido y apertura internacional. Salas públicas y privadas se han aliado para proponer un otoño de teatro. ¿Responderá el público?



El TNC se va a beneficiar, más pronto que tarde, del final de las obras de Glòries

para ya alguna actividad conjunta con la vecina sala Razzmatazz, en la línea de ampliar su ámbito de influencia para convertirse en un auténtico centro cultural.

No debería subestimarse la importancia de acompañar los actos culturales con fiestas con copas en este inicio de temporada. No solo porque en la pospandemia hayamos comprobado que hay una pulsión de fiesta acumulada, sino porque más que nunca es necesario abrir los compartimentos estancos de la cultura, explorar todas las vías para facilitar la llegada de nuevos públicos. Otros teatros, como algunos de los que administra la empresa Focus, preparan propuestas similares.

El sistema teatral barcelonés y catalán, sobre el papel, se ha preparado para vivir un espléndido regreso a la normalidad. El Grec de **Francesc Casadesús** y la Fira de Tàrrega de **Natàlia Lloreta** han marcado el tono, y las programaciones son, por lo general ambiciosas, tanto en los grandes teatros privados –desde Focus hasta el

Victòria, donde el **Mago Pop** va a dar un buen impulso a las ventas globales de la temporada– como en las salas de proximidad –menos diezmadas de lo que podía esperarse tras resistir de manera heroica a la covid– y en los equipamientos públicos. Por su parte, la Temporada Alta de **Salvador Sunyer** ha presentado una programación en su línea, es decir, excelente.

Pero las administraciones no siempre acompañan. La Generalitat, en su lento e incierto camino hacia el objetivo de normalizar los presupuestos culturales, tiene su teatro emblemático infrafinanciado: apenas 12 millones de euros, frente a los casi 19 con que contaba antes de la crisis

#### Los efectos que pueda tener una posible recesión planean sobre una oferta excelente

del 2008. Y el Ayuntamiento podría hacer más para promocionar los viejos y los nuevos ejes teatrales: el del Paral·lel-Montjuïc, el que ya se intuye alrededor de una futura plaza de Glòries pacificada: TNC, l'Auditori, Versus, Sala Beckett, el futuro Barcelona Artist Factory de Focus, el Casino L'Aliança del Poblenou...

Ahora solo falta que el público responda. Por ahora, fuentes de las salas públicas y privadas hablan de cifras razonables de preventa, pero habrá que ver si el teatro se convierte en refugio contra la depresión bélica o si, de la mano del resto de sectores culturales, se lo lleva por delante la recesión que se avecina. Las espectadoras y los espectadores tienen mucho que decir.

@miquelmolina

#### El público toma la palabra

Se acerca un acontecimiento relevante para el sistema teatral barcelonés: la organización del primer Congreso Internacional de Espectadores de Teatro, que se celebrará entre el 24 y el 26 de octubre organizado por Àfora Focus, del grupo Focus, y comisariado por Pepe Zapata. Más allá del efecto que este acontecimiento puede tener en la propia comunidad teatral, se trata de un nuevo ejemplo de la capacidad barcelonesa de generar congresos en torno a temáticas hasta ahora inéditas.

#### Por un Grec más ambicioso

Al sistema teatral barcelonés le falta, quizás, un gran festival con proyección europea. La base ya la tiene: el Grec y su actual equipo han ejercido un liderazgo notorio durante los veranos dificiles de la pandemia y han firmado una edición del 2022 de muy alto nivel. Con más presupuesto y, sobre todo, una estructura propia –ahora se organiza desde el mismo Ayuntamiento–, estaría en condiciones de convertirse en un festival de referencia en el sur de Europa, con permiso de Aviñón.

#### El audiovisual da un paso al frente

Una foto más, y ya van unas cuantas, en la que aparecen representantes de diferentes partidos políticos promoviendo de forma conjunta un mismo proyecto cultural. En este caso fue la escenificación del apoyo público al nuevo hub digital, audiovisual y del videojuego que se promueve en las Tres Xemeneies de Sant Adrià. En la foto se personaron representantes de tres ayuntamientos y de la Generalitat que pertenecen a cuatro partidos diferentes: PSC, ERC, BComú y Junts.

### La Sala Gran "es la dificultad y también es el éxito"

Viene de la página anterior

recursos para resolverlo". Belbel reflexiona: "Es una sala muy complicada, con una ideología por debajo, con una caja a la italiana y un anfiteatro griego. Pero tuvimos que aprender su tamaño y que resultara un éxito. Tiene unas particularidades técnicas terribles, pero que si lo miras a favor, allí se han vivido grandes noches".

Belbel también da un apunte sobre la dramaturgia catalana contemporánea: "Es feo que se nos programe como cuota. Se nos tendría que programar porque interesamos. Y si consideran que no hay bastante nivel, ayudarnos a mejorarlo. Teatralmente, eso solo se puede hacer estrenándonos, no hay otra receta. Si no estreno la obra que no es lo bastante buena, no haré una mejor. Lo que funciona en la ciencia, ensayo-error, en nuestro caso, si tienes un error, se acabó. Ahora dirijo la nueva obra

de Galceran, FitzRoy, el autor más representado en el mundo de todos los tiempos. Y nuestra puesta en escena en el teatro Borràs no será la primera, porque ya se ha estrenado en Bulgaria y en Alemania. No digo que tenga que ir al TNC, pero es una cuestión de dramaturgia nacional que a todo un Galceran le cueste estrenar aquí. Esteve Soler va por todo el mundo y la costó puedo estrepar aquí?

y le costó mucho estrenar aquí". Y sobre política cultural, Albertí concluye: "Lo primero que tendría que pasar es que tuviéramos, porque no existe. La política cultural significa saber adónde quieres llegar, qué quieres jerarquizar, saber que no todo el mundo es igual, no es una política de repartidora, crear público, lectores, entusiasmos, realidades culturales. No dejarlo solo a la sociedad civil. Creo que nuestras instituciones no son conscientes, aunque están trabajando, no es un desierto".•

## Emotiva Concha de Oro para la 'road movie' colombiana 'Los reyes del mundo'

La adolescente de 'La maternal', mejor intérprete junto al francés Paul Kircher



VINCENT WEST / REUTERS

La directora Laura Mora celebra emocionada la Concha de Oro rodeada de los actores de la película

ASTRID MESEGUER

San Sebastián

tras en Venecia.

Por primera vez en la historia del Festival de San Sebastián, una película colombiana se alzó con la Concha de Oro. Y lo hizo con una profunda carga emotiva en un palmarés de notoria presencia femenina - aunque no tanto como el año pasado-, y juvenil. El triunfo de Los reyes del mundo, de Laura Mora, tercera mujer que gana la Concha de Oro de forma consecutiva, redondea así otro buen año para las cineastas en los festivales tras el Oso de Oro a Carla Simón por Alcarràs y Laura Poi-

La road movie de Mora, una realizadora de brillante talento que se dio a conocer en el certamen donostiarra en 2017 con su primer largometraje Matar a Jesús, ganadora del premio New Directors, se postuló como una de las favoritas de la crítica desde su proyección oficial el pasado miércoles. Rodada con una exquisita

sensibilidad y entre la abrumadora belleza de la selva colombiana, cuenta el peligroso viaje, de Medellín a Nechí (Antioquia), que emprenden cinco chicos de la calle que están solos en el mundo en busca de la tierra prometida. En su periplo, Rá, Culebro, Sere, Winny y Nano, cinco actores no profesionales que son como her-

manos, se toparán con lo peor y lo mejor del ser humano. Sueñan con llevar una nueva vida en la tierra que Rá heredó de su abuela y que le ha sido restituida por el Gobierno, pero solo reciben desprecio y humillación por el camino. Mora compone, entre el realismo y la fábula, una conmovedora historia cargada de violencia y

rodada en clave poética, que está conectada con el escenario político colombiano. "Confío en que la película sirva para entablar un diálogo y tener la posibilidad de pensar en un mundo más justo", dijo la realizadora muy emocionada y rodeada de los cinco chicos del filme. Mora habló de la dificultad de llevar a cabo esta his-

**EL PALMARÉS** 

Concha de Oro

Los reyes del mundo,

de Laura Mora

Concha de Plata a la mejor

dirección

Genki Kawamura, por

A hundred flowers

Concha de Plata a la mejor

interpretación principal

Carla Quílez, por La maternal y Paul Kircher por Le lycéen

Concha de Plata a la mejor

interpretación de reparto

Renata Lerman, por El suplente

Premio especial del jurado Marian Mathias, por Runner

Mejor guion

Wang Chao, por A woman

Mejor fotografía

Manuel Abramovich, por

Pornomelancolía

Premio del público

Argentina, 1985, de S. Mitre

toria, por lo que consideró el premio "un espaldarazo". Distribuido próximamente en España por Bteam pictures, Los reyes del mundo también logró el premio Feroz Zinemaldia que concede la Asociación de Informadores Cinematográficos de España.

La Concha de Plata a la mejor dirección recayó en el japonés Genki Kawamura, artifice de A hundred flowers, un retrato poético del alzhéimer basado en la historia de su abuela y protagonizado por la veterana Mieko Harada. Por su parte, el premio al mejor guion fue a parar al director y guionista chino Wang Chao por la historia de superación ambientada en la Revolución Cultural que narra en A woman.

La estadounidense Marian Mathias salió al escenario para

#### 'Argentina 1985' logra el premio del público y 'As bestas', el premio del público a la mejor película europea

agradecer el premio especial del Jurado a su ópera prima Runner, un drama azotado por la melancolía que refleja la soledad de unos personajes perdidos en la América profunda. "Es extraño y a menudo sobrecogedor entrar en el mundo del cine. Gracias al festival por hacer sitio a esta película".

De las cuatro cintas españolas a competición, solo La maternal, en la que Pilar Palomero explora la maternidad en la adolescencia, tuvo hueco en el palmarés con la Concha de Plata a la mejor interpretación protagonista para su jovencísima actriz Carla Quílez, una estudiante barcelonesa de tercero de la ESO que compartió el reconocimiento exaequo con el francés Paul Kircher, alter ego de Christophe Honoré en Le lycéen. Y para otra joven actriz, Renata Lerman, fue a parar un discutible galardón como mejor intérprete de reparto por un papel como adolescente rebelde en El suplente, dirigida por su padre, el argentino Diego Lerman.

Otro argentino, Manuel Abramovich, se adjudicó el galardón a la mejor fotografía por la mediocre Pornomelancolía, mientras la favorita en esta categoría, The wonder, de Sebastián Lelio, se fue con las manos vacías. Argentina 1985, de Santiago Mitre, obtuvo el premio del público y As bestas, de Sorogoyen, se llevó el premio del público al mejor filme europeo.

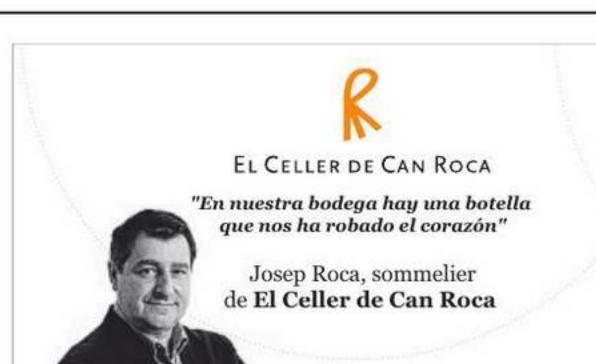
#### De Armas, una Marilyn en Donostia

 Ana de Armas fue la gran protagonista del fin de semana en el Zinemaldia, donde acudió a presentar Blonde, el biopic sobre Marilyn Monroe que resultó ser la película sorpresa de esta edición tras pasar por Venecia. La actriz cubano española asume con éxito el reto mayúsculo de meterse en la piel del mito cinematográfico en esta producción de Netflix dirigida por Andrew Dominik que bucea en la novela de Joyce Carol Oates y reflexiona sobre el lado más desconocido de Norma Jean, la mujer detrás de la estrella. "Me enfrenté al reto de descubrir quién fue Norma Jean y darle vida a esa persona que ha sido invisible tanto tiempo. Fue un trabajo muy inmersivo, con mucho tiempo de investigación. Para mí era importante atrapar la esencia de la estrella y la de la mujer que interpreta a ese personaje".



VINCENT WEST / REUTERS

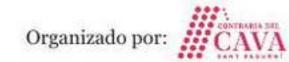
La actriz Ana de Armas





de cada botella se donarán a proyectos de infancia de Cáritas en Catalunya







>> Compra el #CavaAmbCor Más información en: www.cavaambcor.cat **ÓPERA** 

## Sonrisas esquivas

'Don Pasquale' de G. Donizetti Intérpretes: Orquesta y Coro del Liceu Dirección musical: Josep Pons Dirección escénica: Damiano Michieletto Lugar y fecha: Liceu 21 y 22/IX/2022

#### JORDI MADDALENO

Las voces salvaron el Don Pasquale, último capolavoro buffo del belcanto italiano, en la primera ópera de la nueva temporada del Liceu. Calidad vocal y complicidad en el escenario, en contraste, una producción conceptual, donde una escenografía abierta deja a las voces desnudas a su suerte. Si a esto se suma un foso de volumen abusivo, donde la orquesta no encuentra el equilibrio sonoro, el resultado deja un general sabor agridulce.

El maestro Pons ha declarado que quería buscar a Mozart como referente en este Donizetti maduro. Pero unas dinámicas demasiado contrastadas y, sobretodo, un exceso de volumen, con unos metales y percusión que taparon a los solistas, acercó esta visión más al Verdi romántico que no al dramma buffo, perfecto y chispeante, que debería ser un Don Pasquale.

Solvencia sin estridencias en el número coral.

Damiano Michieletto firma una producción, escenografía estilo Dogville de Lars von Trier, sin paredes, ni techos, etcétera, que incide en dejar a la vista los interiores de unos personajes donde las dobles caras e intenciones se aprecian desde el inicio. Un punto

de partida estimulante que no acaba de cuajar. Gags de gracia puntual, escena de muppets junto a efímeras connotaciones dramáticas, como las referencias a la infancia de Don Pasquale o a su triste fin como viejo desahuciado.

Modélico Carlos Chausson, sonoro, gran actor y de estilo impecable, marcó el rumbo de la ópera con un protagonismo magistral. Elegantísima, refinada y con un timbre del gran personalidad, la Norina de Sara Blanch, de emisión tersa y agudos perfectos. Hermoso color, poderoso instrumento y facilidad en toda la tesitura el Ernesto de Xabier Anduaga, quien por vocalidad ya apunta a roles líricos más comprometidos. La característica emisión eslava, del polaco Andrzej Filończyk como Malatesta, debut en el Liceu, no empañó una voz de calidad en vías de mejorar la proyección.

En el reparto alternativo la fiesta vocal tuvo el mismo nivel. De fraseo buffo y clase ejemplares, el Don Pasquale del veterano Alessandro Corbelli. Brillantez vocal y actriz consumada la Norina de Serena Sáenz, quien formó un tándem de complicidad impagable con el Malatesta de Carles Pachón. El barítono catalán, el único que debutó el rol, mostró su hermoso color, melosa emisión y sobrada rotundidad en todo el registro. El debut liceísta del tenor Santiago Ballerini como Ernesto dejó ver un refinado estilo y seguridad técnica, con un color y timbre vocal muy personal.

## ¿Para qué sirve un festival?

#### Ignacio Orovio



e qué va? Por cuarta vez he tenido el privilegio de acudir al Hay Festival de Segovia el tercer fin de semana de septiembre y por cuarta vez me he visto intentando explicar qué es. El de Segovia -que dirige Sheila Cremaschi- es la versión española de una idea británica (por qué se fueron) que consiste en invitar a gente inteligente (me refiero a los ponentes). Son tres días de charlas y choques siempre entre mentes interesantes, escritores, empresarios, físicos, cineastas, filósofos, biólogos, artistas... diálogos que son factorías de tuits, ideas que se quedan flotando durante horas, o días, que renuevan tus perspectivas sobre el mundo, la crisis, la pandemia, el arte, los libros...

... "los regímenes autoritarios no tienen brújula moral, solo quieren perpetuarse. No tienen ninguna intención de comunicarse contigo. Pero yo

quise volver a China porque tenía mi lengua, que es mi privilegio. El idioma es la manera que tenemos para expresarnos plenamente. Y para estar mentalmente sano hay que escuchar todas las voces, sólo así podemos identificarnos a nosotros mismos (Ai Weiwei, monumental artista chino)"...

..."vivimos un momento que es una guerra fría entre autocracia y democracia (Antony Beevor, historiador británico)"...

... "un problema con los regímenes actuales es que es una mezcla de pluto y merito-

#### El Hay Festival reúne en Segovia decenas de mentes brillantes durante tres días

cracia, tenemos una élite de gente privilegiada, muy educada, que compra ventajas educativas, van a las mejores universidades y acaban teniendo mejores oportunidades (Adrian Wooldridge, ensayista británico)".

... "cuando creas una empresa no debes pensar en el dinero, sino en hacerlo con ilusión. Y el éxito llega (Pablo Isla, mejor consejero delegado del mundo en el 2017 y el 2018, de su etapa en Inditex)"...

..."no hay formas únicas y verídicas de afrontar los dilemas morales de la tecnología, ya vemos la inteligencia artificial de alto riesgo (Nerea Luis Mingueza, experta en inteligencia artificial)".

... "como decía Chesterton por qué cometer los errores de siempre si podemos cometer otros nuevos (Emilio del Río, historiador)"...

... "ante los riesgos del cambio climático, no podemos quedarnos esperando que la política o la democracia lideren los cambios, debe ser la ciudadanía (Josef H. Reichholf, ecólogo alemán)"...

... "con el tiempo uno deja de hacerse preguntas difíciles, y la fusión entre arte y física me permite hacer esas preguntas. Creo que en algún lugar existe alguna forma divina, no se si es un rostro con barba o es una ecuación, pero creo que una regla fundamental rige el mundo. Los científicos hacemos trampa, porque intentamos no contestar a la pregunta del por qué. Nos quedamos en el cómo y eso es confortable (Konstantin Novoselov, artista y premio Nobel de Física en 2010)"...

¿Y el para? ¿Para qué sirve un festival?





PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.







#### **PROYECTO GRATIS** Llámenos y le realizaremos

un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS Ahora usted puede alquilar sus muebles

y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

#### CRÍTICA DE MÚSICA





## El detalle, la atmósfera, la vida

a esencia balear sumada a la esencia de una manera de vivir e interpretar el pop podrían ser dos de las principales características del quinteto Da Souza. Llevado a términos actuales y sectoriales, la música y el sentir que bullen dentro de este Dies d'attrezzo podrían ubicarse de un modo muy genérico en el pop metafísico. Es un marco éste que en un primera momento puede que chirriase con las composiciones sonoramente más vivas y hedonistas, como Diarro (con Eva Fernández) o La faula del falcó III (con Joana Gomila y Laia Vallès), pero prevalece el detalle en la sonoridad, la producción, un tono, una atmósfera gravitatoria.

Hay un elemento que recorre buena parte de la docena de temas que dan vida y sentido a



DA SOUZA

DIES D'ATTREZZO ★★★
POP
BANKROBBER

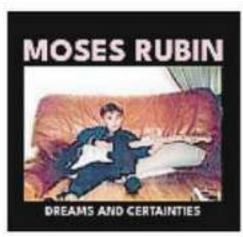
esta notable obra y es que estaban concebidas para formar parte de la banda sonora de una película. Aquel proyecto no se materializó y los mimbres ya existentes se recondujeron como canciones con entidad propia aunque es perceptible concepción cinemática. Una tarea en la que dejan constancia de que han participado toda la banda y que llega a su máxima plasmación en que todos se turnan en la voz solista. El resultado final es sobresaliente, como la maravillosa y, valga la redundancia, subyugadoramente cálida Calor de juny, con las habilidades vocales e instrumentales del grupo en plena exhibición. La otra cara de esa moneda viene a continuación en el álbum, un Robots de neteja con letra critica sobra la vida actual y con rítmica más acelerada.



**EDITORS** 

EBM ★★★ SYNTHPOP PIAS

A pesar de las letras sombrías de algunas de las piezas cantadas/expelidas por Tom Smith, el combo de Birmingham reencuentra algunos de aquellos primeros ritmos, sintetizados en una obra refrescante sustentada esencialmente en el rock industrial y al dance electrónico. Eso sí, con su post punk como actitud reconocible e insobornable.

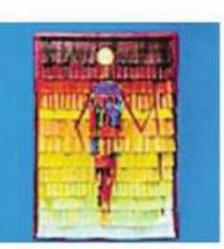


\*\*\*\* obra maestra / \*\*\* sobresaliente / \*\*\* muy bien / \*\* bueno / \* en fin... / ● olvidable

MOSES RUBIN

DREAMS AND
CERTAINTIES ★★
POP-ROCK
AUTOEDITADO

Pop-rock diverso rítmicamente de perfiles canónicos, donde se siguen los conocidos parámetros del blues, el neofolk, la psicodelia, el rock justamente acelerado o la balada intimista. El brillante guitarrista madrileño depura oficio y conocimiento del género, y sus composiciones cantadas en inglés remiten sobre todo a ecos clásicos.



VIEUX FARKA TOURÉ

ALI ★★★
WORLD
DEAD OCEANS

Encuentro del hijo de la levenda maliense del blues del desierto Ali Farka Touré y el trío tejano de soulfunk Khruangbin. Se unen para rendir tributo a la gloriosa obra de Ali, fallecido en 2008, y aunque parten de posicionamientos distintos al final prevalece esa adictiva y minimalista repetición de la notas, plasmada en la soulera Diarabi o en el pulso funk de Tongo barra.

Marcel i Júlia abren jornada refrescada y refrescante de Mercè Música en la playa del Bogatell

## Fiesta para olvidar el tiempo revuelto

ESCENARIOS

ESTEBAN LINÉS

Barcelona

yer el tiempo fue algo más cómplice con las fiestas de la Mercè que lo que había sido en la jornada inaugural del viernes. Porque anteayer, en lo que hace referencia estrictamente a las actuaciones musicales, la tarde-noche había sido pluviosa de una forma intermitente. Sin embargo, en torno a las dos de la madrugada del ya sábado la cosa fue a más y hubo que suspender el concierto de Luna Ki en el Moll de la Fusta, mientras que los que ofrecieron Santa Salut en la playa del Bogatell y Mosaic en la avenida Reina María Cristina tuvieron que adelantar su final al arreciar la lluvia. Ayer era buena oportunidad

lud de la propuesta de la playa del Bogatell, tras su temporal desaparición por la pandemia. Y la primera dosis musical de la ya noche (21.30 h) fueron Marcel i Júlia. Ambos han volado musicalmente desde que sacaron suprimer álbum, Pedalant endins, hace cuatro años. Porque a día de hoy, el que fuera cantante y compositor de los Txarango, Marcel Lázara, y su compañera de viaje, Júlia Arrey, no solo se han asentado en la escena catalana sino que son referenciales en su pop con mensaje y conciencia. Sobre todo a raíz de su muy alabado álbum En òrbita, iluminado el año pasado y en donde urgían ante la emergencia climática y sobre nuestra manera de vivir. Y todo con pegadizos y energéticos ritmos mestizos, que una vez trasladados al directo convierten indefectiblemente el concierto en una fiesta sin pausa.

para comprobar el estado de sa-



XAVIJURIO

Marcel i Júlia ofrecieron repertorio y espectáculo en su actuación

Y eso fue lo que propusieron y protagonizaron Marcel i Júlia en una segunda jornada que hasta la hora del concierto no había lucido lluvia; de hecho, a primera hora de la tarde salió el sol...aun-

que tres cuartos después de su arranque cayeron unas gotas que no entraban en el guion de esas horas. Y ofrecieron su música de estribillos coreables en el gran escenario de las propuestas so-

noras festivas, refrescantes, animadas, es decir, precisamente el ubicado en la playa del Bogatell. Es además el que puede acoger una masa muy notable de aficionados, aunque anoche lo cierto es que cuando empezaron su concierto había bastante poca gente en la arena de la playa. La asistencia se fue animando poco a poco, vete a saber si también por la temperatura muy refrescada que dominó toda la velada. Al final, el público acabó abarrotando la playa con las anunciadas actuaciones de Els Catarres y Delafé y las Flores Azules.

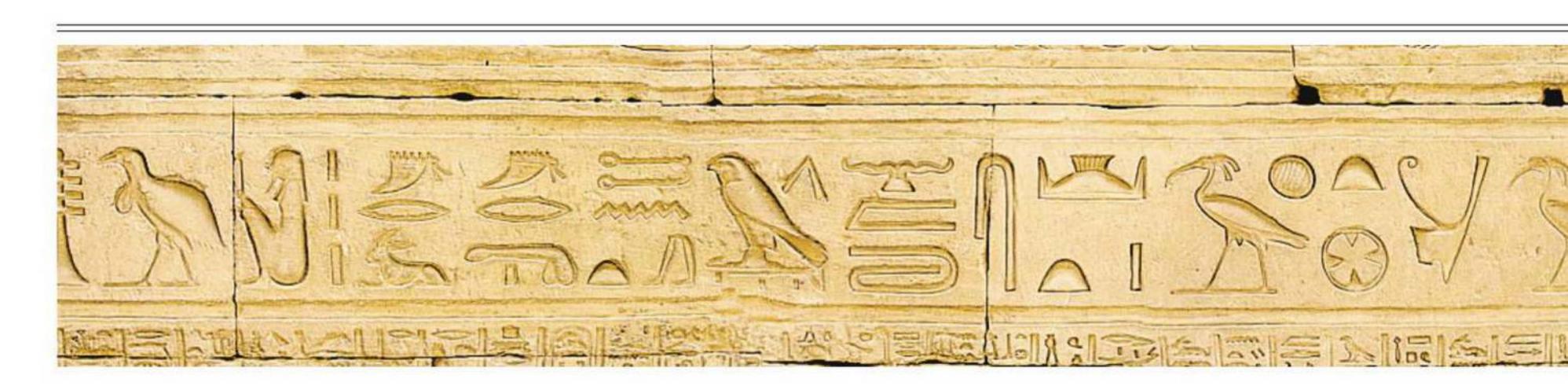
La también pareja Marcel i Júlia ofreció alrededor de quince temas ante una cómplice y feliz audiencia que demostró desde el minuto uno conocerse bien el repertorio. Comenzaron con Millor amb tu con sus músicos ya a todo trapo y finalizaron con Per la vida, y entre medias A poc a poc, Amor climàtic, Sabor mestizo, Reír y llorar o Flor de tardor. No se olvidaron de su exitoso single sacado hace unos meses Que no s'acabi mai y que ya ha devenido un pequeño himno, aún más en estos tiempos revueltos, en todos los sentidos..

ONLINE VERISON sitgesfilfestival.online



LAVANGUARDIA

CREATE STATE OF THE PARTY IN



Los jeroglíficos revelan sus secretos



#### EL REPORTAJE

Hace 200 años que Jean-François Champollion logró descifrar la escritura de los faraones, el inicio de la egiptología

SÍLVIA COLOMÉ Barcelona

"Je tiens l'affaire". Este fue el peculiar eureka que Jean-François Champollion exclamó cuando dio con una llave que muchos anhelaban desde hacía siglos, la que permitía abrir, por fin, la historia del antiguo Egipto explicada por sus propios protagonistas. El lingüista, excitado con su descubrimiento, corrió a ver a su hermano Jacques-Joseph, su principal apoyo en sus pesquisas. Era un sábado, 14 de setiembre de 1822. Entró en su despacho y solo tuvo aliento para pronunciar esas tres palabras. No hacían falta más. Ambos sabían lo qué significaban. Había logrado descifrar los jeroglíficos. Tras el anuncio, se desvaneció y no despertó hasta

al cabo de cinco días, según cuenta la tradición. Fue el precio de su proeza, un sueño que le acompañaba desde pequeño cuando con diez años vio en Grenoble esos signos en la colección privada de antigüedades egipcias de Jean-Baptiste-Joseph Fourier, uno de los sabios que acompañaron a Napoleón en su campaña a Egipto y cuyo trabajo colectivo quedó reflejado en los volúmenes de la Description de l'Égypte, el punto de partida de la egiptomanía.

El niño Champollion, natural de Figeac, y que estudiaba en el instituto de Grenoble, también quedó atrapado por la fascinación que despertaba el antiguo Egipto. Y preguntó al veterano Fourier si sabía lo que querían decir esos signos que veía esculpidos en estatuas. Evidentemente, no. Hacía más de 1.400 años que nadie utilizaba el sistema de escritura jeroglífica. La última inscripción conocida data del año 394 en la isla de Philae donde se alza el templo dedicado a Isis, el último que resistió la persecución de cultos paganos decretada por el imperio romano. Fue entonces cuando el pequeño Jean-François se hizo una promesa: él volvería a pronunciar las palabras egipcias que ya nadie podía leer. Y lo logró, aunque no lo tuvo fácil. Y no solo por la complejidad del reto.

Cuando el teniente Pierre-François Bouchard, miembro de la expedición de Bonaparte, encontró en Rashid (Rosette) en 1799 una estela con un decreto del faraón Ptolomeo V, conocida pronto con el nombre de Piedra de Rosetta, se desató la carrera para descifrar los jeroglíficos, sobre todo entre ingleses y franceses. Con esta pugna científica, ambos países proseguían la entablada en Egipto con cañones y que terminó, en ese caso, con la derrota napoleónica en Abukir, razón por la cual la piedra Rosetta se instaló en el Museo Británico. La gran pieza de granodiorita

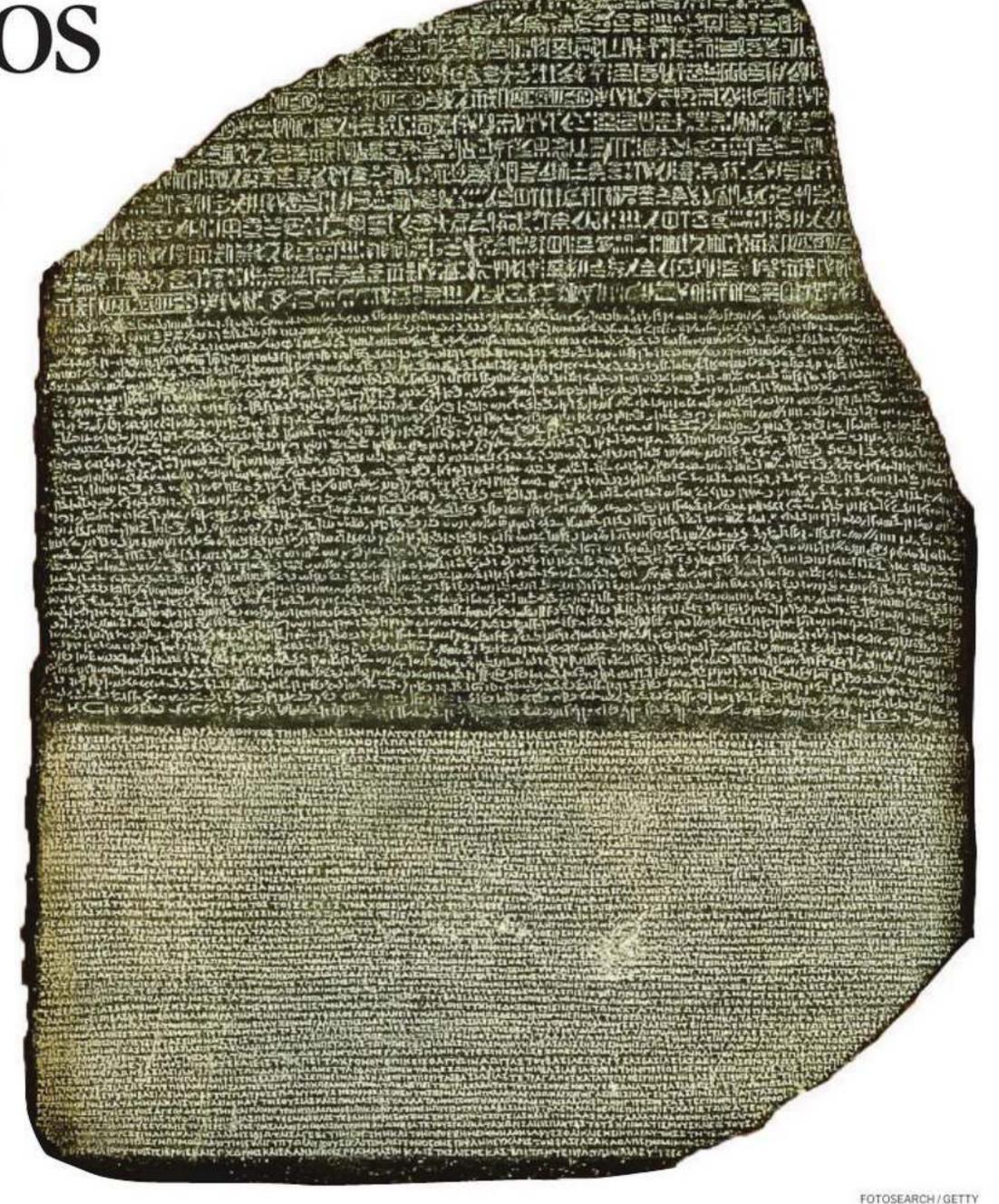
negra (casi 120 centímetros de alto y 760 kilos de peso) contenía un mismo texto con tres sistemas de escrituras diferentes. Dos de ellas, ilegibles en aquel momento: el jeroglífico y el demótico (una grafía simplificada de la misma lengua). Pero la tercera no tenía secretos para los lingüistas, se trataba del griego clásico. Empezaba un juego de gramática comparada. Y para ello, Champollion, que con 18 años ya era profesor en la Universidad de Grenoble, partía con cierta ventaja. Antes de llegar a la pubertad dominaba a la perfección diferentes lenguas, como el latín, el griego, el hebreo, el árabe, el sirio, el caldeo, el sánscrito, el chino... y una determinante en esta historia: el copto, descendiente del egipcio antiguo. Athanasius Kircher, que publicó en 1636 un in-

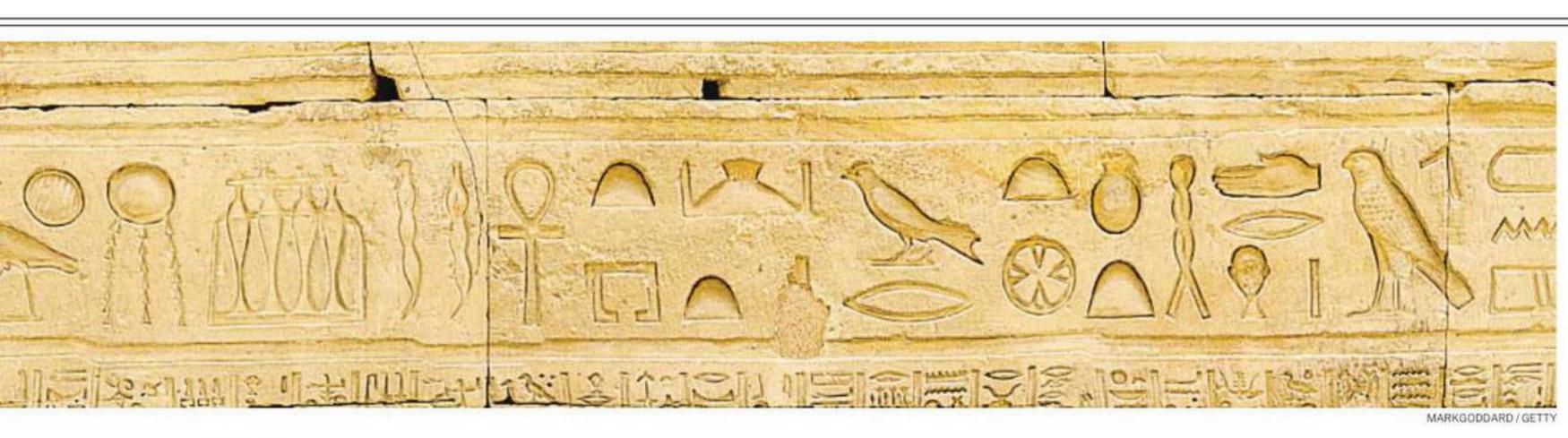
Piedra de Rosetta. La estela que sirvió para descifrar los jeroglíficos, encontrada por las tropas napoleónicas en su campaña en Egipto, es desde el siglo XIX uno de los principales reclamos del Museo Británico

La última inscripción conocida de jeroglífico data del año 394 en la isla de Philae, donde se alza el templo de Isis

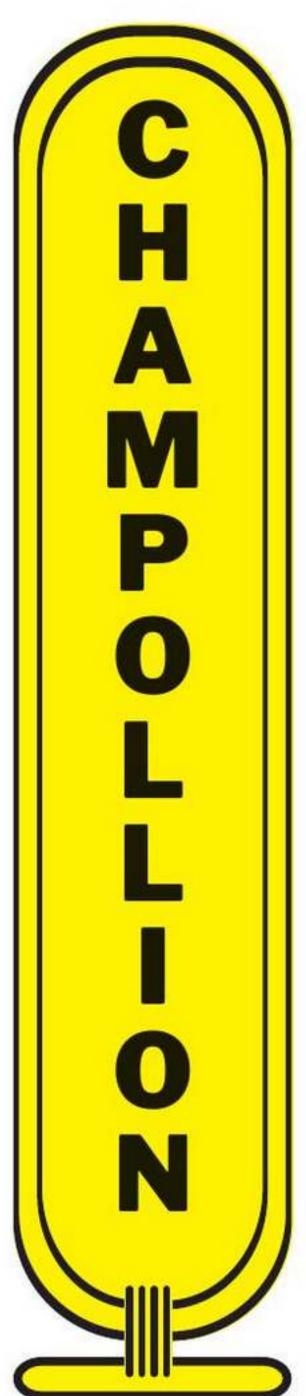
tento fallido de descifrado, ya estableció en su obra la relación entre el copto y la lengua de los faraones. Uno de los rivales de Champollion en la carrera, el británico Thomas Young, trabajó con otro importante dato: los cartuchos contenían los nombres de los reyes.

Fue observando un calco de la Piedra de Rosetta durante años cuando el francés dio con una tercera conclusión crucial: comparando el número de palabras del texto griego con la cantidad de signos jeroglíficos, no podía ser que la escritura de los faraones fuera solo ideográfica, es decir, cada signo no podía corresponder solo a una idea, algunos de ellos también debían tener un valor fonético. Y con esta teoría empezó a investigar. El siguiente paso llegó cuando pudo transliterar el nombre del faraón Ptolomeo dentro del cartucho. Y, sobre todo, cuando ese 14 de setiembre, frente a las copias de unas inscripciones del templo de Ramsés II en Abu Simbel, que acababa de





Escritura sagrada. Textos jeroglíficos en la pared del templo de Horus en Edfu, dedicado al dios halcón





recibir, logró leer el nombre de otro faraón, Ramsés, y otro más, Tutmosis. Había dado con la clave. "Tarde o temprano alguien hubiera conseguido descifrar los jeroglíficos, pero él reunía todas las características necesarias, era un gran lingüista y dominaba muchas lenguas, especialmente el copto, y tuvo la perspicacia de dar con el código apoyándose, además, en el trabajo previo de otros investigadores", valora el egiptólogo José Miguel Parra.

Champollion presentó a la comunidad científica el fruto de su trabajo en el escrito Lettre à Monsieur Dacier, relative à l'alphabet des Hiéroglyphes Phonétiques en una lectura pública en la Académie d'inscriptions et Belles-lettres de París el 27 de setiembre. Esa es la fecha en que nació la Egiptología. Ahora hace 200

años. "Es el momento más importante, crucial, mucho más que el descubrimiento de Tutankamón", compara Josep Cervelló, egiptólogo de la UAB y director del Institut d'Estudis del Pròxim Orient. "Supone el origen de la disciplina, sin poder leer los textos, no podríamos saber ni una ínfima parte de lo que actualmente sabemos sobre el antiguo Egipto", añade.

Champollion, cuya delicada salud se iba debilitando con tanta intensidad intelectual, solo dispuso de diez años para seguir descodificando el lenguaje de los faraones. En 1828 emprendió su primer viaje a Egipto como integrante de una misión franco-toscana junto a su discípulo Ippolito Rosellini. Disfrutó enormemente con el trabajo de campo, que realizó durante dieciocho meses,

a costa de su salud. Regresó a París para culminar su Grammaire égyptienne, pero murió antes de finalizarla y editarla. Su hermano lo hizo por él. Tenía apenas 41 años y todavía le quedaba un largo camino por recorrer en la investigación de los jeroglíficos. "Cometió muy pocos errores, y los que hizo fue debido a que no tuvo tiempo de acabar de enriquecer el sistema, con solo cinco años más, lo hubiera logrado", especula Cervelló. Su trabajo lo completó otro gran nombre de la egiptología, Karl Richard Lepsius. Y desde entonces, el conocimiento de la escritura egipcia no ha parado de enriquecerse. "Él dio los primeros pasos, permitió leer los jeroglíficos, pero todavía hay palabras que sabemos leer pero desconocemos lo que significan", explica Parra.

El sabio de Figeac. Niño prodigio, Jean-François Champollion logró descodificarlos

do tenía 31 años y después de dedicar parte de la infancia y toda la juventud al estudio de difejeroglíficos cuan- rentes lenguas

"Todavía hay palabras que sabemos leer pero desconocemos lo que significan", explica el egiptólogo J.M. Parra

Para conmemorar la efeméride, se están organizando varios homenajes y exposiciones en diferentes países. Es el caso, por ejemplo, del Museu Egipci de Barcelona, que ha organizado

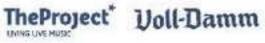
tres visitas especiales, los días 27, 28 y 30 de setiembre, para mostrar primeras ediciones de las obras escritas por Champollion, así como una carta que le envió su colega Rosellini y que incluye anotaciones manuscritas por el lingüista francés. Los dos países más involucrados en la decodificación son los que han preparado las exposiciones más relevantes para divulgar el trabajo de Champollion. En Francia, el Louvre, museo que le nombró conservador de la colección egipcia en 1826, inaugurará en la subsede de Lens el próximo 28 de setiembre una muestra con más de 350 piezas, entre las que destacan algunas de las obras maestras que pueden verse habitualmente en París, como el famoso escriba sentado. En Londres, el Museo Británico ha programado para el 13 de octubre la exposición Jeroglíficos: desbloqueando el antiguo Egipto con 240 objetos, incluyendo préstamos de colecciones inglesas e internacionales, algunos de los cuales se mostrarán por primera vez, aunque la Piedra de Rosetta será, sin duda, la gran estrella de la cita londinense. Una piedra que, tras las primeras y recientes devoluciones de los bronces de Benín y con el bicentenario en marcha, el famoso egiptólogo egipcio y ex ministro de antigüedades Zahi Hawass ha aprovechado de nuevo para reclamar su regreso a Egipto y prepara para ello una carta firmada por historiadores e intelectuales que tiene previsto enviar en octubre. En este sentido, Ilona Regulski, conservadora del departamento de Cultura Escrita Egipcia del Museo Británico, ha zanjado el asunto indicando que "oficialmente nunca hemos recibido una solicitud del gobierno egipcio para de-

volver la Piedra de Rosetta". Lo que sí está claro es que Egipto está más centrado en celebrar el centenario del descubrimiento de la tumba de Tutankamón el próximo noviembre que el hito de Champollion. "Los egipcios ven la descodificación de los jeroglíficos como un hecho europeo, mientras que el hallazgo del faraón niño lo sienten más suyo", comenta Cervelló. "Los propios egiptólogos egipcios son mucho más arqueólogos que lingüistas", añade. Y es que tras la proeza de poder leer los antiguos textos, llegaba otra etapa en la incipiente disciplina egiptológica: la excavación y preservación de todo el inmenso patrimonio arqueológico, algo que el propio Champollion llegó a solicitar, preocupado por su deterioro. Pero este no fue su cometido. Él nació con otro gran propósito que cumplió con creces.

















Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es

\*\*\* OBRA MAESTRA / \*\*\* MUY BUENA / \*\* BUENA / \* REGULAR / \* MALA

### CARTELERA

#### **NOVEDADES**

Dirección Los buscamundos \*\*\* Samuel Tourneux Crimenes del futuro\*\* David Cronenber El grito silencioso: El caso Roe V. Wade \* Cathy Allyn, Nick Loeb

Paula Labordeta, Gaizka Urresti Labordeta, un hombre sin más \*\*\* Modelo 77 \*\* Alberto Rodríguez No te preocupes, querida \*\* Olivia Wilde

Rainbow \*\* Paco León Cadeio blanco \*\*\* Justin Lemer La casa entre los cactus \*\*\* Carlota González-Adrio

Tel Entrada: 902 10 12 12. Internet: www.telentrada.com x Ticketmaster: 902 15 00 25. Internet: www.ticketmaster.es

#### **PELÍCULAS**

#### A

#### After, Amor infinito

EE.UU. 2022. DIR.; C. LANDON, INT.; H. FIENNES TIFFIN,

Drama romántico: El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil. Él permanece en Londres después de la boda de su madre. Ella se va a Seattle. 95 min.



#### **Bullet Train**

VARIOS, 2022, DIR.: D. LEITCH, INT.: B. PITT.

Acción: Ladybug, un asesino con mala suerte, está decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica. 152 min.



#### Canta 2!

EE.UU. 2021. DIR.: G. JENNINGS.

Animación: Buster y sus cantantes han conseguido hacer del teatro New Moon el sitio de moda local, pero el ingenioso koala quiere algo más. 112 min.

#### Crimenes del futuro

CANADÁ. 2022. DIR.: D. CRONENBERG, INT.: V. MORTENSEN.

Terror: Saul Tenser muestra públicamente la metamorfosis de sus órganos en actuaciones vanguardistas junto a su compañera Caprice. 108 min.

#### 42 segundos 12 A

ESPAÑA, 2022, DIR.: D. , DE LA ORDEN, INT.: J. LLORENTE.

Drama: A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. 106 min.

#### D

#### DC Liga de supermascotas

EE.UU. 2021. DIR.: S. LEVINE.

Animación: Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables, comparten los mismos superpoderes y luchan codo con codo contra el crimen en Metrópolis. 106 min.

#### **Dragon Ball Super: Super Hero**

JAPÓN, 2022, DIR.: T. KODAMA.

Animación: Son Goku destruyó en su momento al Ejército Red Ribbon. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado. 100 min.



#### El acusado

FRANCIA, 2021, DIR.: Y. ATTAL, INT.: B. ATTAL.

Drama: Un joven es acusado de haber violado a una joven. 138 min. ¿Quién es este joven y quién es esta joven?

#### El colegio de los animales mágicos APTA

ALEMANIA. 2021. DIR.: G. SCHNITZLER. INT.: E. MAJER.

Aventura: Ida es nueva en la ciudad, le cuesta mucho hacer amigos y ahora es la alumna más novata de la escuela Win-99 min

#### El grito silencioso: El caso Roe v. Wade

EE.UU. 2021. DIR.: C. ALLYN. INT.: J. VOIGHT.

Drama: En 1973 la Corte Suprema de Estados Unidos tomó una decisión histórica sobre el tema de los abortos. 112 min.

#### Elvis

VARIOS, 2022, DIR.: B. LUHRMANN, INT.: A. BUTLER.

Dragon Ball... C

El mediador

La huérfana...

Biopic: La vida de Elvis Presley vista a través del prisma de su complicada relación con el coronel Tom Parker, su enigmático

17.40

17.40

19.45 21.50

12 A

16 A

#### La huérfana: Primer asesinato

EE.UU. 2022, DIR.: W. BRENT BELL, INT.: L., FUHRMAN.

Terror: Lena consigue escapar del psiquiátrico ruso en el que está recluida y viaja a Estados Unidos haciéndose pasar por 99 min.

#### La invitación

EE.UU. 2022, DIR.: J. M. THOMPSON, INT.: N. EMMANUEL.

Terror: Tras la muerte de su madre y quedarse sin parientes conocidos. Evie se hace un test de ADN. 104 min.

La vida padre ESPAÑA, 2021. DIR.: J. MAZÓN, INT.: K. ELEJALDE.

Comedia: Mikel, un joven y ambicioso chef, recibe la visita inesperada de su padre, Juan, desaparecido hace treinta años. 92 min.

#### Los buscamundos

VARIOS, 2021, DIR.: S. TOURNEUX.

Animación: Passepartout, un tití aficionado a los libros, se embarca en una aventura salvaje para viajar alrededor del mundo después de aceptar una apuesta. 82 min.

#### Lunana, un yak en la escuela

VARIOS, 2019, DIR.: P. CHOYNING DORJI, INT.: S. DORJI,

Drama: Ugyen es un joven profesor, que elude sus deberes y planea ir a Australia para convertirse en cantante. 110 min.



#### Minions: El origen de Gru 7 A

EE.UU. 2022, DIR.: K. BALDA.

Animación: Mucho antes de convertirse en un genio del mal, Gru no era más que un chaval de 12 años en plenos años 70 tratando de conquistar el mundo.

#### Modelo 77

ESPAÑA, 2022, DIR.: A. RODRÍGUEZ, INT.: M. HERRÁN.

Thriller: Cárcel Modelo, Barcelona 1977, Allí se encuntra Manuel, un joven contable, encarcelado y pendiente de juicio por cometer un desfalco 125 min...



12 A

12 A

#### NOP

EE.UU. 2022. DIR.; J. PEELE. INT.; D. KALUUYA.

Terror: Los residentes de un solitario barranco en el interior de California realizan un descubrimiento tan insólito como escalofriante. 135 min.



#### Pacifiction 12 A

VARIOS, 2022. DIR.: A. SERRA, INT.: B. MAGIMEL.

Drama: Una escritora regresa a su país, una isla de la Polinesia Francesa, después de haber triunfado en Francia con una novela. 165 min.

#### R

#### Robin Bank

ESPAÑA, 2022, DIR.: A. GIRALT.

Documental: Enric Duran es considerado por algunos como el Robin Hood del siglo XXI. Durante la crisis de 2008, el activista catalán robó medio millón a los bancos.



#### Spider-Man: No Way Home

EE UU: 2021. DIR.: J. WATTS. INT.: T. HOLLAND.

Acción: Por primera vez en la historia nuestro héroe, vecino y 150 min. amigo es desenmascarado.

16.05 18.00 21.30

16 A

12 A

#### Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda

ESPAÑA, 2022, DIR.: E. GATO.

e: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: habiada en catalán / A: en 3D

Animación: A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola. 89 min.

APTA

12 A

APTA

7 A

#### Todo a la vez en todas partes

EE.UU. 2022. DIR.: D. KWAN. INT.: M. YEOH.

Ciencia ficción: Evelyn, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. 132 min.

#### Tres mil años esperándote 12 A

WARIOS, 2022, DIR.; G. MILLER, INT.; I. ELBA.

Drama: La Dra. en literatura Alithea Binnie parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo. 108 min.



#### Viaje al paraíso

VARIOS, 2022, DIR.: O. PARKER, INT.: J. ROBERTS.

Comedia romántica: Georgia y David son pareja divorciada que se vuelve a encontrar para viajar a Bali con una misión común. 104 min.

#### Voy a pasármelo bien

17.20

16.05 18.00 21.30

VARIOS, 2022, DIR.: D. SERRANO, INT.: R. ARÉVALO.

Padre no hay... 3

Comedia: Valladolid. Septiembre de 1989. David y Layla acaban de empezar octavo de EGB y les gusta mucho el grupo musical Hombres G. 108 min.

#### CINES

#### BADALONA OCINE MÁGIC BADALONA 902510500., AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2 After. Amor infinito 12.15 Alcarràs C 12.15 16.15 21.45 **Bullet Train** 18.00 21.15 20.00 22.15 42 segundos DC Liga de... 12.15 16.00 Dios mío, ¿pero qué... 22.20 Dragon Ball... C 12.15 18.00 El colegio de... 11.50 16.00 Jaula 22.30 La huérfana... 16.15 21.15 La invitación 12.00 18.10 20.20 22.30 12.15 18.30 20.30 22.30 La vida padre Los buscamundos 12.15 16.00 17.00 18.20 20.00 Minions... 17.45 Modelo 77 12.15 16.00 18.00 20.15 22.30 No te preocupes... 12.15 16.00 18.15 19.30 20.30 22.45 No te preocupes... Padre no hay... 3 16.00 11 50 16 00 10 00 22 00

Spider-Man: No	11.50 16.00 19.00 22.00
Tadeo Jones 3	12.15 16.30 17.30 18.30 19.30
ladeo Jones 3	20.30
lop Gun: Maverick	21.45
Viaje al paraíso	12.15 16.00 18.10 19.00 20.20
Viaje al paraíso	22.30
Voy a pasármelo bien	20.30
BARBERÀ DEL VA	LLĖS
YELMO CINES BARICE N-152, KM 6,700	ENTRO 3D 902220922 CARRETERA
Bullet Train	19.45 22.20
¡Canta 2!	16.45
42 segundos	22.40
Dragon Ball C	19.15
La huérfana	22.00
La invitación	17.30 22.45
La vida padre	15.45 17.45 20.00
Los buscamundos	16.30
Modelo 77	17.00 19.30 22.15
No te preocupes	17.10 19.40 22.30
NOP	22.10
Padre no hay 3	21.30
Spider-Man: No	18.50
ladeo Jones 3	16.00 18.00 20.15
Viaje al paraíso	16.10 18.20 20.30
BARCELONA	
ARENAS MULTICINES	902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA
Alcarràs C	16.00 18.40
Bullet Train	18.40 21.30
42 segundos	18.40 21.30
DC Liga de	15.30

ED HUGHORIGA	10.70 61.00
La invitación	19.45 21.50
La vida padre	15.30 19.45 21.50
Los buscamundos	15.30 17.40
Minions	15.20 17.00
Modelo 77	16.00 18.40 21.30
No te preocupes	16.00 18.40 21.30
Padre no hay 3	16.40
Rainbow	21.00
Spider-Man: No	17.40 20.45
Tadeo Jones 3	15.30 17.40 19.45
Tres mil años	21.50
Viaje al paraíso	15.30 17.40 19.45 21.50
Voy a pasármelo bien	15.30
ARIBAU CINEMA 9024	24243; CARRER ARIBALL 5
Alcarràs ●	18.00 20.50
	902424243. ARIBAU 5 Y 8-10
Cinco lobitos	15.50 22.15
42 segundos	1000000
La vida padre	20.20
Labordeta, un	20.20
Modelo 77	16.00 18.45 21.30
No te preocupes	16.10 17.55
No te preocupes •	
Viaje al paraíso	16.00 18.10
Viaje al paraíso	22.15
BALMES MULTICINES	902424243. CARRER BALMES, 422-424
Bullet Train •	16.15 19.00 21.45
Crimenes del futuro •	19.55 22.10
42 segundos	20.00
DC Liga de ●	15.50
Dragon Ball ●	16.10
El acusado •	21.30
Elvis •	18.20
La huérfana •	22.15
	16.00 18.00
La vida padre	16.00 18.00
Minions ● Modelo 77	16.20 19.00 21.40
Management of the second	
No te preocupes •	16.30 18.00 18.40 19.15 20.35
No te preocupes ●	22.00
NOP •	22.00
Pacifiction •	21.15
Spider-Man: No •	18.00 21.15
angert and a construction of the control	THE STATE OF THE S
Tadeo Jones 3	16.00 18.00
	16.00 18.00 19.10
Tadeo Jones 3	
Tadeo Jones 3 Todo a la ●	19.10

BOLICHE 936243127.	AV. DIAGONAL 508-510	Spider-Man: No
Desierto particular .	17.45 19.55	Tadeo Jones 3
El acusado •	15.45 17.30 19.10	Top Gun: Maverick
Fire of Love •	19.55	Viaje al paraíso
La casa entre los	15.50 17.30	CINESA DIAGONAL
Labordeta, un	15.50 18.10 19.55	Bullet Train
Libélulas	15.50	Els cercamons C
BOSOLIE MULTICINE	S 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	E.T. (El Extraterrestr
Alcarràs C	19.00 21.20	La huérfana
Bullet Train	18.45 21.30	La invitación
42 segundos	19.45 21.55	La vida padre
DC Liga de	15.50	Los buscamundos
Dios mío, ¿pero qué.		Modelo 77
Dragon Ball C	16.50	Moonage Daydrear
El colegio de	18.00	No te preocupes
La casa entre los	22.05	No te preocupes
La vida padre	19.45 21.50	Spider-Man: No
Los buscamundos	15.50 17.50	Tadeo Jones 3
Minions	16.00	Viaje al paraiso
Modelo 77	16.00 18.40 21.20	CINESA LA MAQUI
No te preocupes	16.05 18.50 21.35	After, Amor infinito
Padre no hay 3	16.40	Black Phone
Spider-Man: No	18.00 21.15	Bullet Train
Tadeo Jones 3	15.50 17.50	90-00000000000000000000000000000000000
	16.30 19.00 21.30	42 segundos
Viaje al paraíso		Dragon Ball
CINEMA MALDÀ 933	019350. PI 5	El test
Ali y Ava ●	17.45	La huérfana
Alta costura	16.00	La invitación
Robin Bank C	21.00	La vida padre Los buscamundos
Todo el mundo ●	19.30	Modelo 77
CINEMES GIRONA 9	02332211 GIRONA 175	700007000000000000000000000000000000000
Crimenes del futuro	18.00	No te preocupes
Crimenes del futuro •		Padre no hay 3
Els cercamons C	16.00	Spider-Man: No
Modelo 77	16.00 18.30 21.00	Tadeo Jones 3
No te preocupes	18.30	Viaje al paraiso
		CINESA SOM MUL
No te preocupes •	16.00 21.00	Bullet Train
Choles the high state of the property of the state of the	D 902333231, SANTA FE DE NOU MÉXIC, 5/N	42 segundos
Bullet Train	19.35	DC Liga de
42 segundos	19.45 22.25	El test
Dios mío, ¿pero qué.	The Control of the Co	Els cercamons C
El colegio de	12.10 16.35	La casa entre los
Els cercamons C	12.20 15.45	La huérfana
La invitación	22.35	La invitación
La vida padre	15.55 18.50 21.15	La vida padre
Los buscamundos	18.15	Los buscamundos
Minions	12.30 16.15	Modelo 77
Modelo 77	12.00 16.25 19.10 20.20 22.15	No te preocupes
No te preocupes	11.45 16.00 19.00 22.00	No te preocupes
No te preocupes •	12.25 20.50	NOP

Spiuci-Man. No	10.05 10.00 21.50	radic no nay 3
Tadeo Jones 3	12.05 15.50 17.10 18.35	Spider-Man: No
Top Gun: Maverick	21.00	Tadeo Jones 3
Viaje al paraíso	12.15 16.45 19.25 21.50	Viaje al paraíso
CINESA DIAGONAL MA	AR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	FILMOTECA DE CA
Bullet Train	19.20 22.20	El padre de mis hi
Els cercamons C	12.30 16.15	La mort de Lluís X
E.T. (El Extraterrestre)	12.05 16.20	Trash C
La huérfana	15.45 20.45	GLÒRIES MULTICI
La invitación	21.35	Bullet Train
La vida padre	12.25 16.55 19.30 21.55	42 segundos
Los buscamundos	12.00 18.30	DC Liga de
Modelo 77	12.00 16.15 19.15 20.35 22.15	Dragon Ball C
Moonage Daydream •	19.05 22.10	El colegio de
No te preocupes	12.05 16.00 19.00 22.00	Elvis
No te preocupes •	15.45 18.45 21.45	La huérfana
Spider-Man: No	12.15 15.55 18.00 21.30	La invitación
Tadeo Jones 3	12.10 15.45 16.50 18.15 19.10	La vida padre
Viaje al paraíso	12.20 16.45 19.25 22.05	Los buscamundos
	TA 3D 902333231, POTOSÍ S/N	Minions
After. Amor infinito	16.35	Modelo 77
Black Phone	21.50	No te preocupes
Bullet Train	12.20 18.25 19.10 22.10	Padre no hay 3
42 segundos	12.20 21.55	Spider-Man: No
Dragon Ball	12.30 16.40	Tadeo Jones 3
El test	17.20	Viaje al paraíso
La huérfana	15.55 19.55 21.40 23.00	GRAN SARRIÀ 902
La invitación	12.35 16.50 19.25 21.25 23.25	
La vida padre	12.30 20.35 22.25	Alta costura Buena suerte, Leo
Los buscamundos	12.00 16.05 18.20	
Modelo 77	12.10 16.15 19.15 20.30 22.15	Buena suerte, Leo
No te preocupes	12.05 16.00 19.00 22.00	Dios mío, ¿pero que
Padre no hay 3	19.05	El acusado
Spider-Man: No	12.00 17.45 21.15	El grito silencioso:
Tadeo Jones 3	12.15 15.50 17.00 18.10 19.20	Elvis •
Viaje al paraiso	12.25 16.55 19.30 22.05	La vida padre
		Lourdes Modelo 77
	SPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	A STATE OF THE STA
Bullet Train	19.05 22.05	No te preocupes
42 segundos	18.55	No te preocupes
DC Liga de El test	16.20 21.35	Viaje al paraíso
Els cercamons C	15.45	Viaje al paraíso •
La casa entre los	16.10	PHENOMENA 932
La huérfana	19.50 22.20	Crimenes del futur
La invitación	21.40	Elvis: That's the
La vida padre	17.00 19.30 21.55	La cabaña en el
Los buscamundos	18.45	Stalker •
Modelo 77	16.15 19.15 20.35 22.05	RENOIR FLORIDA
No te preocupes	16.00 19.00 22.00	Crimenes del futur
No te preocupes    No te preocupes	15.45 18.45 21.45	El acusado
NOP	21.00	Fire of Love •
TAME .	F	CONTRACT LANGE OF

opider man, no	10.00 10.00 21.00
Tadeo Jones 3	15.55 16.50 18.15 19.20
Viaje al paraíso	16.25 19.35 22.15
FILMOTECA DE CATALU	INYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-1
El padre de mis hijos	
La mort de Lluís XIV	
Trash C	17.00
GI ÒRIES MUITICINES	902424243. CC GLÖRIES (AV. DIAGONAL 208
Bullet Train	19.25 21.35
42 segundos	19.50
DC Liga de	15.45
Dragon Ball C	15.50
El colegio de	15.45
Elvis	21.10
La huérfana	22.00
La invitación	22.00
La vida padre	15.45 19.35
Los buscamundos	15.45 17.45
Minions	17.30
Modelo 77	16.05 18.45 21.30
No te preocupes	16.00 18.40 21.20
Padre no hay 3	17.50
Spider-Man: No	18.00 21.15
Tadeo Jones 3	15.45 17.40 19.35
Igneo Joues 2	10.40 17.40 19.50
Viaje al paraíso GRAN SARRIÀ 9024242 Alta costura	17.50 19.55 22.00 43. RONDA GENERAL MITRE 38-44 17.00
Viaje al paraíso	17.50 19.55 22.00 43. RONDA GENERAL MITRE 38-44 17.00
Viaje al paraíso GRAN SARRIÀ 9024242 Alta costura Buena suerte, Leo Gra Buena suerte, Leo Gra	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde • 20.45
Viaje al paraíso <b>GRAN SARRIÀ</b> 9024242 Alta costura Buena suerte, Leo Gra Buena suerte, Leo Gra Dios mío, ¿pero qué	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde • 20.45  16.10
Viaje al paraíso GRAN SARRIÀ 9024242 Alta costura Buena suerte, Leo Gra Buena suerte, Leo Gra Dios mío, ¿pero qué El acusado	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde • 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00
Viaje al paraíso <b>GRAN SARRIÀ</b> 9024242 Alta costura Buena suerte, Leo Gra Buena suerte, Leo Gra Dios mío, ¿pero qué	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde • 20.45  16.10
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde • 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05  16.30 18.30 20.45
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde • 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05  16.30 18.30 20.45  17.00 19.00 21.00
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05  16.30 18.30 20.45  17.00 19.00 21.00  16.00 18.30 21.00
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77  No te preocupes	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde ● 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05  16.30 18.30 20.45  17.00 19.00 21.00  16.00 18.30 21.00
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde • 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05  16.30 18.30 20.45  17.00 19.00 21.00  16.00 18.30 21.00  16.00 18.30 21.00
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El gito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  Viaje al paraíso	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde ● 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05  16.30 18.30 20.45  17.00 19.00 21.00  16.00 18.30 21.00  16.00 18.30 21.00
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde • 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05  16.30 18.30 20.45  17.00 19.00 21.00  16.00 18.30 21.00  16.00 18.30 21.00
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde ● 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05  16.30 18.30 20.45  17.00 19.00 21.00  16.00 18.30 21.00  16.00 18.30 21.00
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde ● 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05  16.30 18.30 20.45  17.00 19.00 21.00  16.00 18.30 21.00  16.00 18.30 21.00  21.05  16.10 18.30  21.00  16.10 18.30  20.45
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  PHENOMENA 9325277	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44 17.00 Inde 18.30 Inde 20.45 16.10 16.00 18.30 21.00 19.00 21.05 16.30 18.30 20.45 17.00 19.00 21.00 16.00 18.30 21.00 16.00 18.30 21.00 16.10 18.30 21.00 16.10 18.30 20.45
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso •  PHENOMENA 9325277  Crímenes del futuro •	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44 17.00 Inde 18.30 Inde 20.45 16.10 16.00 18.30 21.00 19.00 21.05 16.30 18.30 20.45 17.00 19.00 21.00 16.00 18.30 21.00 16.00 18.30 21.00 16.10 18.30 21.00 16.10 18.30 20.45
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  PHENOMENA 9325277  Crimenes del futuro •  Elvis: That's the •	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  inde 18.30  inde ● 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05  16.30 18.30 20.45  17.00 19.00 21.00  16.00 18.30 21.00  16.10 18.30  21.00  16.10 18.30  20.45   43. SANT ANTONI MARIA CLARET 168  15.15  17.25
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  PHENOMENA 9325277  Crímenes del futuro •  Elvis: That's the •  La cabaña en el •  Stalker •	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  Inde 18.30  Inde • 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05  16.30 18.30 20.45  17.00 19.00 21.00  16.00 18.30 21.00  16.00 18.30  21.00  16.10 18.30  20.45  43. SANT ANTONI MARIA CLARET 168  15.15  17.25  22.30  19.25
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77  No te preocupes  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  PHENOMENA 9325277  Crímenes del futuro •  Elvis: That's the •  La cabaña en el •  Stalker •  RENOIR FLORIDABLA	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44 17.00  inde 18.30  inde ● 20.45 16.10 16.00 18.30 21.00 19.00 21.05 16.30 18.30 20.45 17.00 19.00 21.00 16.00 18.30 21.00 16.00 18.30 21.00 16.10 18.30 21.00 16.10 18.30 20.45  43. SANT ANTONI MARIA CLARET 168 15.15 17.25 22.30 19.25  NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Viaje al paraíso  GRAN SARRIÀ 9024242  Alta costura  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Buena suerte, Leo Gra  Dios mío, ¿pero qué  El acusado  El grito silencioso:  Elvis •  La vida padre  Lourdes  Modelo 77  No te preocupes  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  PHENOMENA 9325277  Crímenes del futuro •  Elvis: That's the •  La cabaña en el •  Stalker •  RENOIR FLORIDABLA	17.50 19.55 22.00  43. RONDA GENERAL MITRE 38-44  17.00  Inde 18.30  Inde • 20.45  16.10  16.00 18.30 21.00  19.00  21.05  16.30 18.30 20.45  17.00 19.00 21.00  16.00 18.30 21.00  16.00 18.30  21.00  16.10 18.30  20.45  43. SANT ANTONI MARIA CLARET 168  15.15  17.25  22.30  19.25

#### CINES

La casa entre los La vida padre	16.10 18.05 20.00 16.10 20.10
Modelo 77	16.00 18.00 20.20 22.40
No te preocupes ●	16.00 18.15 20.30 22.45
Pacifiction •	21.50
Viaje al paraïso •	18.10 22.00
VERDI HD 932387990.	
Cinco lobitos	20.35
42 segundos	22.30
Dios mío, ¿pero ● El acusado ●	18.35 16.00
La invitación	18.25 22.30
Modelo 77	11.30 16.00 18.05 20.05 22.30
No te preocupes •	11.30
NOP •	19.40
Rainbow	22.30
Todo a la ●	22.10
Tres mil años •	20.30
Viaje al paraíso ●	16.00 18.00 20.30
VERDI KIDS HD BARO El col·legi C	ELONA 932387990 TORRUOS 49 16.00
Els cercamons C	11.30 16.10
Tadeo Jones 3	11.30 17.50
VERDI PARK HD 9323	87990 TORRUOS 49
Buena suerte, Leo Gra	nde • 16.00 18.20
Bullet Train ●	20.15 22.30
Cadejo Blanco	18.05
Crimenes del futuro •	3 ID 7 U.S. HV LV S
Elvis •	16.00 22.00
Lunana •	16.00 16.00 17.55 20.15 22.35
No te preocupes   Pacifiction	18.55
	DIA 902220922 PG DE GRĀCIA 13
Bullet Train •	22.15
42 segundos	15.55
La vida padre	18.10 22.20
Modelo 77	16.50 19.25 22.00
No te preocupes	17.10
No te preocupes •	19.40 22.10
Spider-Man: No	19.10 17.00
Viaje al paraíso Viaje al paraíso •	20.10
	902220922. SALVADOR ESPRIU 61
Alcanàs ●	13.15 19.20 22.30
Bullet Train •	14.00 17.10 19.45 22.20
¡Canta 2! ●	16.30
42 segundos	13.30 22.00
Dragon Ball ●	15.45
El acusado ●	14.00 19.10
El colegio de	13.00 15.50
Elvis •	21.50
La casa entre los  La huérfana	18.00 22.40
La invitación •	17.50 20.10 22.45
La vida padre	12.15 14.15 16.15 18.15 20.15
Labordeta, un	13.15 18.00
Libélulas	17.00
Mi país imaginario	16.10 20.00
Modelo 77 No te preocupes •	12.00 14.30 17.00 19.40 22.10 13.45 14.20 16.15 17.15 18.49
No te preocupes •	19.50 21.15 22.20
NOP •	20.00 22.15
Pacifiction •	16.10
Spider-Man: No •	13.00 18.50 21.55
Tadeo Jones 3	12.00 13.55 15.50
Todo a la •	21.50
Tres mil años •	20.20
Viaje al paraïso ●	12.45 16.00 18.10 20.20 22.30
	2509140. CARRER BÉJAR, 53
Mi país imaginario	18.30
Pacifiction   CORNELLA DE LL	20.30
and the second s	10-20-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00
After, Amor infinito	9272. AVINGUDA BAIX LLOBREGAT 17.45 20.00 22.15
Black Phone	22.45
Bullet Train	12.00 16.00 18.45 21.45
42 segundos	12.45 16.00 18.00 20.15 22.30
DC Liga de	11.15 15.45 16.45 17.45
Dragon Ball	11.00 17.30 19.45 22.00
Dragon Ball •	20.30 22.30
Dragon Ball C El colegio de	12.45 16.30 19.30 22.30 13.00 16.00 17.00
El col·legi C	11.00 16.30
El grito silencioso:	17.00
El mediador	22.45
printed the second second	20.15 22.45
Els cercamons C	13.00 15.45 17.45
Els cercamons <b>C</b> Elvis	19.30 22.00
El test Els cercamons C Elvis Jaula	19.30 22.00 19.45 22.30
Els cercamons <b>C</b> Elvis Jaula Jurassic World: Dom.	19.30 22.00 19.45 22.30 16.15 19.15 22.15
Els cercamons C Elvis Jaula Jurassic World: Dom. La casa entre los	19.30 22.00 19.45 22.30
Els cercamons C Elvis	19.30 22.00 19.45 22.30 16.15 19.15 22.15 19.00 21.00

Los buscamundos	11.00 16.00 18.00 20.00
Minions	12.00 16.15 17.15 18.30
Modelo 77 No te preocupes	11.45 16.45 19.30 21.00 22.15 11.45 16.45 18.15 19.30 22.15
No te preocupes •	18.45 21.30
NOP	19.00 21.45
Padre no hay 3 Rainbow	12.30 15.45 18.00 12.00 16.30 19.00 21.30
Spider-Man: No	11.30 18.30 22.00
Spider-Man: No •	19.00
Tadeo Jones 3	11.15 12.15 13.15 15.45 17.00
fadeo Jones 3 fop Gun: Maverick	18.00 19.15 20.15 21.45 16.30 19.30 22.30
fres mil años	22.45
Viaje al paraíso	12.30 17.15 19.45 22.30
	20.00  LLOBREGAT . CARRETERA DE ESPLUGUES
1-19 Alcarràs <b>C</b>	21.40
El colegio de	16.10
La invitación	21.00
La vida padre Los buscamundos	16.05 17.55 19.50 16.05 17.40 19.30
Modelo 77	16.00 18.20 20.50 21.30
No te preocupes	16.00 18.20 20.40 21.15
Spider-Man: No	18.00
Tadeo Jones 3	16.00 17.50 19.40 16.00 18.00 20.00 22.00
Viaje al paraíso GAVÀ	
CINESA BARNASUD 4 42 segundos	902333231, PROGRÉS 69 22.15
42 segundos Dragon Ball <b>C</b>	12.20 17.05
La invitación	19.35 22.10
La vida padre	15.50 19.50
Minions Modelo 77	12.25 12.05 16.15 19.10 22.05
No te preocupes	12.10 16.00 19.00 20.50 22.00
Padre no hay 3	12.30
Spider-Man: No	12.00 18.00 21.30
Tadeo Jones 3 Viaje al paraíso	12.15 16.10 17.30 18.30 16.40 19.15 21.55
GIRONA	10,40 10,10 21,00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96	72225044. NOU DEL TEATRE, 16 16.00 18.00 20.00 02170831. PONT DE LA BARCA 12-14
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train	16.00 18.00 20.00 02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos	16.00 18.00 20.00 02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de	16.00 18.00 20.00 02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C	16.00 18.00 20.00 02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom.	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro •	16.00 18.00 20.00 02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La huérfana La invitación	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • Crimenes del futuro • COLINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La huérfana La invitación La vida padre	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La huérfana La invitación La vida padre Los buscamundos	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La huérfana	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes •	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes • Padre no hay 3	16.00 18.00 20.00  02170831 PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes • Padre no hay 3 Spider-Man: No	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • Crimenes del futuro • COLINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes • Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Tadeu Jones 3 Tadeu Jones 3	16.00 18.00 20.00  02170831 PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La huérfana La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77	16.00 18.00 20.00  02170831 PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • Crimenes del futuro • Crimenes del futuro • Crimenes del futuro • Colore GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Fadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.00 19.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro Crimenes del futuro CINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Tadeu Jones 3 Tadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • COCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes • Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Fadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor CCINE GRANOLLERS	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.00 19.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro Crimenes del futuro CINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train A2 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Fadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON CAS Una historia de amor OCINE GRANOLLERS After, Amor infinito Alcarràs C	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • Crimenes del futuro • COCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train A2 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Fadeu Jones 3 Gadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor  OCINE GRANOLLERS After, Amor infinito Alcarràs C Bullet Train	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30  RRER JOAN DE CAMPS. 1  • 19.00  3D 938401590. POL EL RAMASSAR 22.00 16.00 17.30 22.30
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La huérfana La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Fadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor OCINE GRANOLLERS After. Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • COCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Gadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor  OCINE GRANOLLERS After. Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C	16.00 18.00 20.00  02170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30  RRER JOAN DE CAMPS, 1  • 19.00  3D 938401590. POL. EL RAMASSAR 22.00 16.00 17.30 22.30 18.20 21.45
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • COCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La huérfana La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Fadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor OCINE GRANOLLERS After, Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de	16.00 18.00 20.00  12170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30  RRER JOAN DE CAMPS, 1  • 19.00  3D 938401590. POL. EL RAMASSAR 22.00 16.00 17.30 22.30 18.10 20.20 18.20 21.45 16.00 18.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • Crimenes del futuro • COCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train A2 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Fadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor  OCINE GRANOLLERS After, Amor infinito Alcarràs C Bullet Train A2 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de Jaula	16.00 18.00 20.00  12170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30  RRER JOAN DE CAMPS. 1  • 19.00  3D 938401590. POL. EL RAMASSAR 22.00 16.00 17.30 22.30 18.10 20.20 18.20 21.45 16.00 18.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • Crimenes del futuro • COLNE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Tadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor  OCINE GRANOLLERS After. Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de Jaula Jurassic World: Dom.	16.00 18.00 20.00  12170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30  RRER JOAN DE CAMPS, 1  • 19.00  3D 938401590. POL. EL RAMASSAR 22.00 16.00 17.30 22.30 18.10 20.20 18.20 21.45 16.00 18.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • OCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Fadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor OCINE GRANOLLERS After. Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de Jaula Jurassic World: Dom. La casa entre los Jaula Jurassic World: Dom. La casa entre los	16.00 18.00 20.00  12170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30  RRER JOAN DE CAMPS. 1  • 19.00  3D 938401590. POL. EL RAMASSAR 22.00 16.00 17.30 22.30 18.10 20.20 18.20 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • Crimenes del futuro • CINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Tadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor  OCINE GRANOLLERS After. Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación	16.00 18.00 20.00  12.170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30  RRER JOAN DE CAMPS. 1  • 19.00  3D 938401590. POL. EL RAMASSAR 22.00 16.00 17.30 22.30 18.10 20.20 18.20 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45 22.00 20.45 22.30 16.00 18.00 20.00 22.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • COCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Fadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor  OCINE GRANOLLERS After, Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de Jurassic World: Dom. La casa entre los La huérfana La invitación La vida padre	16.00 18.00 20.00  22170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30  RRER JOAN DE CAMPS. 1  • 19.00  3D 938401590. POL EL RAMASSAR 22.00 16.00 17.30 22.30 18.10 20.20 18.20 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45 22.00 20.45 22.30 16.00 18.00 22.00 16.00 18.00 22.00 16.00 18.00 22.30 21.45 22.00 20.45 22.30 16.00 18.00 22.00 16.00 18.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro Crimenes del futuro CINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train A2 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Tadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON CAS Una historia de amor OCINE GRANOLLERS After. Amor infinito Alcarràs C Bullet Train A2 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La invitación La invitación La vida padre Los buscamundos	16.00 18.00 20.00  12.170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30  RRER JOAN DE CAMPS. 1  • 19.00  3D 938401590. POL. EL RAMASSAR 22.00 16.00 17.30 22.30 18.10 20.20 18.20 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45 22.00 20.45 22.30 16.00 18.00 20.00 22.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • Crimenes del futuro • Crimenes del futuro • CINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Tadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor  OCINE GRANOLLERS After. Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de Jaula Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Minons Modelo 77	16.00 18.00 20.00  22170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30  RRER JOAN DE CAMPS. 1  • 19.00  3D 938401580. POL. EL RAMASSAR 22.00 16.00 17.30 22.30 18.10 20.20 18.20 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 17.45 20.30 22.15 16.30 18.30 20.15 20.00 16.00 18.00 20.20 22.40
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro Crimenes del futuro CINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Fadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON CAS Una historia de amor OCINE GRANOLLERS After, Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Minions Modelo 77 No te preocupes Modelo 77 No te preocupes	16.00 18.00 20.00  19.45  19.45  19.45  20.00 22.15  16.00  16.30 20.30  16.00  22.00  16.00 22.30  20.45  18.10 20.20 22.30  16.00 17.45 21.00  18.30  16.01 17.50 20.10 22.30  17.00 19.45 22.30  18.30  18.30  18.30  18.30  18.30  18.00  16.00 18.00 19.00  17.00  16.00 18.00 19.00  17.00  16.00 18.10 20.20 22.30  RRER JONN DE CAMPS, 1  • 19.00  3D 938401590. POL. EL RAMASSAR  22.00  16.00  17.30 22.30  18.10 20.20  18.20  21.45  16.00 18.00  22.30  21.45  16.00 18.00  22.30  21.45  16.00 18.00  22.30  16.00 18.00  22.30  16.00 18.00  22.30  16.00 18.00  22.30  16.00 18.00  22.30  16.00 18.00  22.30  16.00 18.00  22.45  16.00 18.00 20.00 22.00  16.00 17.45 20.30 22.15  16.30 18.30 20.15  20.00  16.00 18.00 20.20 22.40  16.00 18.00 20.20 22.40  16.00 18.00 20.20 22.40  16.00 18.00 20.20 22.40  16.00 18.00 20.20 22.40  16.00 18.15 19.30 20.30 22.45
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • Crimenes del futuro • CINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Fadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor OCINE GRANOLLERS After, Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de Jaula Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Minions Modelo 77 No te preocupes Padre no hay 3 Padre no hay 3	16.00 18.00 20.00  19.45  19.45  19.45  20.00 22.15  16.00  16.30 20.30  16.00  22.00  16.00 22.30  20.45  18.10 20.20 22.30  16.00 17.45 21.00  18.30  16.01 17.50 20.10 22.30  17.00 19.45 22.30  18.30  18.30  16.00 18.00 19.00  17.00  16.00 18.10 20.20 22.30  16.00 18.00 19.00  17.00  16.00 18.10 20.20 22.30  17.00  16.00 18.10 20.20 22.30  17.00  16.00 18.10 20.20 22.30
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro Crimenes del futuro CINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Tadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON CAS Una historia de amor OCINE GRANOLLERS After. Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de Jaula Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Minions Modelo 77 No te preocupes Modelo 77 No te preocupes	16.00 18.00 20.00  19.45  19.45  19.45  20.00 22.15  16.00  16.30 20.30  16.00  22.00  16.00 22.30  20.45  18.10 20.20 22.30  16.00 17.45 21.00  18.30  16.01 17.50 20.10 22.30  17.00 19.45 22.30  18.30  18.30  18.30  18.30  18.30  18.00  16.00 18.00 19.00  17.00  16.00 18.00 19.00  17.00  16.00 18.10 20.20 22.30  RRER JONN DE CAMPS, 1  • 19.00  3D 938401590. POL. EL RAMASSAR  22.00  16.00  17.30 22.30  18.10 20.20  18.20  21.45  16.00 18.00  22.30  21.45  16.00 18.00  22.30  21.45  16.00 18.00  22.30  16.00 18.00  22.30  16.00 18.00  22.30  16.00 18.00  22.30  16.00 18.00  22.30  16.00 18.00  22.30  16.00 18.00  22.45  16.00 18.00 20.00 22.00  16.00 17.45 20.30 22.15  16.30 18.30 20.15  20.00  16.00 18.00 20.20 22.40  16.00 18.00 20.20 22.40  16.00 18.00 20.20 22.40  16.00 18.00 20.20 22.40  16.00 18.00 20.20 22.40  16.00 18.15 19.30 20.30 22.45
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • COCINE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Tadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAS Una historia de amor  OCINE GRANOLLERS After. Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de Jaula Jurassic World: Dom. La casa entre los La huérfana La invitación La vida padre Los buscamundos Minions Modelo 77 No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Jaula Jurassic World: Dom. La casa entre los La huérfana La invitación La vida padre Los buscamundos Minions Modelo 77 No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Top Gun: Maverick	16.00 18.00 20.00  19.170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30  18.00 16.00 18.10 20.20 22.30 18.30 18.30 18.30 18.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 19.00 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30  18.10 20.20 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45 20.00 20.45 22.30 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.40 16.00 18.00 20.20 22.45 20.00 16.00 18.00 20.20 22.45 20.00 16.00 19.00 22.00 16.15 17.00 18.15 19.00 20.00
CINEMA TRUFFAUT 9 Crimenes del futuro • COLNE GIRONA 3D 96 Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C Els cercamons C Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Modelo 77 No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Tadeu Jones 3 C Viaje al paraíso GRANOLLERS CINEMA EDISON . CAI Una historia de amor  OCINE GRANOLLERS After, Amor infinito Alcarràs C Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El colegio de Jurassic World: Dom. La casa entre los La invitación La vida padre Los buscamundos Minions Modelo 77 No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3	16.00 18.00 20.00  19.170831. PONT DE LA BARCA 12-14 19.45 19.45 22.15 20.00 22.15 16.00 16.30 20.30 16.00 22.00 16.00 22.30 20.45 18.10 20.20 22.30 16.00 17.45 21.00 18.00 16.10 17.50 20.10 22.30 17.00 19.45 22.30 18.30 18.30 18.30 16.00 19.00 22.00 16.00 18.10 20.20 22.30 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30 17.00 16.00 18.10 20.20 22.30 18.30 21.45 16.00 17.30 22.30 18.10 20.20 18.20 21.45 16.00 18.00 22.30 21.45 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 20.00 22.40 16.00 18.15 19.30 20.30 22.45 20.00 16.00 18.15 19.30 20.30 22.45 20.00 16.00 18.00 20.00 22.00 16.15 17.00 18.15 19.00 20.00 16.30 18.30 20.30 22.30

La invitación	19.30 22.30
La invitacion La vida padre	15.55 20.30
Modelo 77	16.25 19.20 22.15
No te preocupes	16.00 19.00 22.00
Padre no hay 3	15.45 18.00 21.30
Spider-Man: No Tadeo Jones 3	16.45 18.10 19.05
Viaje al paraíso	16.35 19.10 21.45
	EC 4DX 902180193. (AV. GRAN VIA 75)
Alcarràs Bullet Train	17.15 19.45 20.30
42 segundos	22.15
DC Liga de	12.30 17.45
Dragon Ball	12.30 18.00
El colegio de	12.30
Jurassic World: Dom. A La casa entre los	12.00 17.30 22.15
La huérfana	17.00 19.15 21.30
La invitación	19.45 21.45
La vida padre	16.45 18.40 20.35 22.30
Los buscamundos	12.30 16.00 18.15
Minions Minions ▲	16.00 12.00
Modelo 77	12.30 16.30 19.30 22.00
No te preocupes	12.30 16.30 19.30 22.00
Padre no hay 3	20.30 22.30
Spider-Man: No	16.00 12.30 16.00 18.00 20.00
Tadeo Jones 3 Top Gun: Maverick	12.30 16.00 18.00 20.00 21.30
Viaje al paraíso	12.30 16.00 17.00 19.15 21.30
LLEIDA	
SCREENBOX FUNATIC Alcarrás C	902125902. PLI MARGALL, 26 22.15
Buena suerte, Leo Grar	-10/4000000
Triple of the Party Control of the C	20.20
Crimenes del futuro	
Dios mío, ¿pero qué	and the state of t
El acusado La vida padre	18.00 16.50 19.25 21.00
Labordeta, un	20.15
Los buscamundos	15.25 18.00
Modelo 77	18.25 20.30 22.30
Rainbow MANRESA	16.00 22.30
Bullet Train Crimenes del futuro 42 segundos	20.00 22.20 20.00 22.15 18.10 20.20 22.30
DC Liga de	12.00 16.10
Dragon Ball C Els cercamons C	12.00 16.15 18.15 12.10 16.20 18.10
La casa entre los	22.00
La huérfana	20.15 22.15
La invitación	18.15 20.20 22.25
La vida padre Minions	12.00 16.20 18.20 20.20 22.20 12.00 16.20
Modelo 77	11.50 17.15 19.45 22.15
No te preocupes	11.50 17.00 19.30 22.00
Padre no hay 3	12.00 17.15
Spider-Man: No Tadeo Jones 3	20.00 12.10 16.00 18.00
Tadeu Jones 3 C	11.50 16.30 18.20
Viaje al paraíso	11.50 16.20 18.25 20.30 22.30
MONTCADA I REIX	
	AC
	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
After. Amor infinito	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4 16.15
After. Amor infinito Bullet Train	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4) 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4) 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4) 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.00 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4) 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.00 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30 19.40
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4) 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraíso Voy a pasármelo bien	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4) 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraíso Voy a pasármelo bien SABADELL	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4) 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.00 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.15 16.15
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraiso Voy a pasármelo bien SABADELL EIX MACIÀ 3D ACEC	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4) 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.15 16.15
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraíso Voy a pasármelo bien SABADELL EIX MACIÀ 3D ACEC 9	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4) 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.00 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.15 16.15
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraiso Voy a pasármelo bien SABADELL  EIX MACIÀ 3D ACEC 9 42 segundos Dragon Ball C La huérfana	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4) 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.15 16.15
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraiso Voy a pasármelo bien SABADELL EIX MACIÀ 3D ACEC 9 42 segundos Dragon Ball C La huérfana La invitación	753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4) 16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.00 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.15 16.15  237239800. FRANCESC MACIÀ 39 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 18.00 20.15 22.30 22.30 16.00 18.15 20.30 22.45
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraiso Voy a pasármelo bien SABADELL EIX MACIÀ 3D ACEC 9 42 segundos Dragon Ball C La huérfana La invitación La vida padre	16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.15 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.15 16.15
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraiso Voy a pasármelo bien SABADELL  EIX MACIÀ 3D ACEC 9 42 segundos Dragon Ball C La huérfana La invitación La vida padre Modelo 77	16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.15 16.15  2037239800, FRANCESC MACIÁ 39 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Tadeo Jones 3 Viaje al paraiso Voy a pasármelo bien SABADELL EIX MACIÀ 3D ACEC 9 42 segundos Dragon Ball C La huérfana La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes	16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.15 16.15  937239800. FRANCESC MACIÁ 39 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 18.00 20.15 22.30 22.30 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraiso Voy a pasármelo bien SABADELL EIX MACIÀ 3D ACEC 9 42 segundos Dragon Ball C La huérfana La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3	16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.00 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.15 16.15  937239800. FRANCESC MACIÁ 39 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 18.00 20.15 22.30 22.30 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 20.15
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraiso Voy a pasármelo bien SABADELL  EIX MACIÀ 3D ACEC 9 42 segundos Dragon Ball C La huérfana La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraiso	16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.00 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.15 16.15  2037239800, FRANCESC MACIA 39 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 18.00 20.15 22.30 22.30 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 20.15
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraíso Voy a pasármelo bien SABADELL EIX MACIÀ 3D ACEC 9 42 segundos Dragon Ball C La huérfana La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraíso IMPERIAL ACEC 3D 9 IMPERIAL ACEC 3D 9	16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.15 16.15  937239800. FRANCESC MACIÁ 39 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 18.00 20.15 22.30 22.30 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 20.15 16.00 18.00 20.15
After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El test La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Viaje al paraiso Voy a pasármelo bien SABADELL EIX MACIÀ 3D ACEC 9 42 segundos Dragon Ball C La huérfana La invitación La vida padre Modelo 77 No te preocupes Spider-Man: No	16.15 18.15 22.30 18.30 20.30 22.30 12.30 12.30 12.30 16.15 16.15 20.40 22.30 12.30 16.15 18.30 20.15 22.00 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 16.15 18.00 20.15 22.30 12.30 18.00 20.15 22.30 19.40 12.40 16.15 18.00 12.30 18.15 20.15 22.15 16.15  2037239800, FRANCESC MACIA 39 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 18.00 20.15 22.30 22.30 16.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 18.00 20.15

A invitación 20.30 22.45  A vida padre 16.00 18.10 20.20 22.30 Modelo 77 16.00 19.00 22.00 No te preocupes 16.15 19.15 22.15  Padre no hay 3 16.00 18.10  Spider-Man: No 16.00 19.00 20.30 22.00 Idadeo Jones 3 16.00 18.10  Spider-Man: No 16.00 19.00 20.30 22.00 Idadeo Jones 3 16.00 18.10  Fiaje al paraíso 16.00 18.15 20.30 22.45  SALT  DODEÓN GIRONA 972438201. CC ESPAI GIRIONES. CAMÍ DELS CAR Idades Idades 21.00  Sullet Train 20.30  DO Liga de 16.20  Doragon Ball C 17.00 19.00  El colegio de 16.10  El mediador 22.00  La huérfana 20.00 22.00  La vida padre 18.20 20.10 22.00  La vida padre 18.20 20.10 22.00  Los buscamundos 16.15 18.15 20.00  Minions 16.10  Modelo 77 16.00 19.00 21.00  No te preocupes 16.00 18.20 21.00  Spider-Man: No 18.00 21.00  Fadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10  Fiaje al paraíso 16.00 18.20 21.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 938618114. MUME 1, 32  La invitación 20.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes 16.00 18.20  Spider-Man: No 9 20.00  Badeo Jones 3 16.15 18.10  Fiaje al paraíso 20.50  Spider-Man: No 9 20.00  Badeo Jones 3 16.15 18.10  Fiaje al paraíso 16.00 18.25  No te preocupes 9 20.50  Spider-Man: No 9 20.00  Badeo Jones 3 16.15 18.10  Fiaje al paraíso 16.00 18.25  No te preocupes 9 20.50  Spider-Man: No 18.45  Badeo Jones 3 16.15 18.10  Fiaje al paraíso 16.00 18.20  Fiaje al paraíso 16.00 18.00  Fiaje al paraíso 9 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936861859. JOAN BAILLORI 22  Crimenes del futuro 17.00 19.15  La vida padre 18.30 22.30  Fiaje al paraíso 9 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936861859. JOAN BAILLORI 22  Crimenes del futuro 17.00 19.15  La cusado 9 16.15 18.45 21.05  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  Fiage al paraíso 9 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936861859. JOAN BAILLORI 22  Crimenes del futuro 17.00 19.15  La cusado 9 16.15 18.45 21.05  Fiage al paraíso 9 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936861859. JOAN BAILLORI 22  Crim	LINS 10
La huérfana	LINS 10
La invitación 20.30 22.45  La vida padre 16.00 18.10 20.20 22.30 Modelo 77 16.00 19.00 22.00 No te preocupes 16.15 19.15 22.15 Padre no hay 3 16.00 18.10 Spider-Man: No 16.00 19.00 20.30 22.00 Tadeo Jones 3 16.00 18.10 Viaje al paraíso 16.00 18.15 20.30 22.45 SALT CODEÓN GIRONA 972438201. CC ESPAI GIRONÉS, CAMÍ DELS CAR After. Amor infinito 18.00 Alcarràs 21.00 Bullet Train 20.30 DC Liga de 16.20 Dragon Ball C 17.00 19.00 El colegio de 16.10 El mediador 22.00 La invitación 16.30 18.30 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 Minions 16.10 Modelo 77 16.00 19.00 21.00 No te preocupes 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10 Viaje al paraíso 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10 Viaje al paraíso 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10 Viaje al paraíso 16.00 18.20 21.00 No te preocupes 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10 Viaje al paraíso 20.05 La vida padre 19.20 21.10 Los buscamundos 16.10 17.45 Modelo 77 16.00 18.30 21.00 No te preocupes 16.00 18.20 20.30 22.30 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.15 18.10 Viaje al paraíso 20.30 22.30 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.00 18.00 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.00 18.00 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.30 18.00 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.30 18.00 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.00 18.00 Spider-Man: No 18.30 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 Tadeo Jones 3 Tadeo J	LINS 10
La vida padre 16.00 18.10 20.20 22.30 Modelo 77 16.00 19.00 22.00 No te preocupes 16.15 19.15 22.15 Padre no hay 3 16.00 18.10 Spider-Man: No 16.00 19.00 20.30 22.00 Iadeo Jones 3 16.00 18.10 Viaje al paraíso 16.00 18.15 20.30 22.45 SALT ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPAUGIRIONÉS. CAMÍ DELS CAR After. Amor infinito 18.00 Alcarrás 21.00 Bullet Train 20.30 DC Liga de 16.20 Dragon Ball C 17.00 19.00 El colegio de 16.10 El mediador 22.00 La huérfana 20.00 22.00 La invitación 16.30 18.30 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 Minions 16.10 Modelo 77 16.00 19.00 21.00 No te preocupes 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 Spider-Man: No 18.45 Spider-Man: No 18.00 Spider-Man: No 18.45 Spider-Man: No 18.30 Spider-Man: No 18.30 Spider-Man: No 18.45 Spider-Man: No 18.45 Spider-Man: No 18.30 Spider-Man: No 18.30	UNS 10
No te preocupes 16.15 19.15 22.15 Padre no hay 3 16.00 18.10 Spider-Man: No 16.00 19.00 20.30 22.00 Iadeo Jones 3 16.00 18.15 20.30 22.45 SALT  ODEÓN GIRONA 972438201. CC ESPALGIBIONÉS. CAMÍ DELS CAR After. Amor infinito 18.00 Alcarràs 21.00 Bullet Train 20.30 DC Liga de 16.20 Dragon Ball C 17.00 19.00 El colegio de 16.10 El mediador 22.00 La huérfana 20.00 22.00 La invitación 16.30 18.30 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 Los buscamundos 16.15 18.15 20.00 Minions 16.10 Modelo 77 16.00 19.00 21.00 No te preocupes 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Iadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10 Viaje al paraíso 16.00 18.00 20.00 22.00 La invitación 20.05 La vida padre 19.20 21.10 No te preocupes 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Iadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10 Viaje al paraíso 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 SANT BOI DE LLOBREGAT CAN CASTELLET 936616114. Julime 1, 32 La invitación 20.05 La vida padre 19.20 21.10 Los buscamundos 16.10 17.45 Modelo 77 16.00 18.30 21.00 No te preocupes ● 20.50 Spider-Man: No ● 20.00 Iadeo Jones 3 16.15 18.10 Viaje al paraíso 16.00 18.25 No te preocupes ● 20.50 Spider-Man: No ● 20.00 Iadeo Jones 3 16.15 18.10 Viaje al paraíso 16.00 18.25 No te preocupes ● 20.50 Spider-Man: No ● 20.00 Iadeo Jones 3 16.15 18.10 Viaje al paraíso 16.00 18.25 No te preocupes ● 20.50 Spider-Man: No ● 20.00 Iadeo Jones 3 16.15 18.10 Viaje al paraíso 16.00 18.00 Viaje al paraíso 1	LINS 10
Padre no hay 3 16.00 18.10  Spider-Man: No 16.00 19.00 20.30 22.00  Iadeo Jones 3 16.00 18.10  Viaje al paraíso 16.00 18.15 20.30 22.45  SALT  ODEÓN GIRONA 9724389201.02 ESPAI GIRIONÉS, CAMÍ DELS CAR After. Amor infinito 18.00  Alcarràs 21.00  Bulliet Train 20.30  DC Liga de 16.20  Dragon Ball C 17.00 19.00  El colegio de 16.10  El mediador 22.00  La huérfana 20.00 22.00  La vida padre 18.20 20.10 22.00  La vida padre 18.20 20.10 22.00  Los buscamundos 16.15 18.15 20.00  Minions 16.10  Modelo 77 16.00 19.00 21.00  No te preocupes 16.00 18.20 21.00  Spider-Man: No 18.00 21.00  Sant Bol DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 936616114. MJUME I, 32  La invitación 20.05  SANT BOL EL LOBREGAT  CAN CASTELLET 936616114. MJUME I, 32  La invitación 20.05  La invitació	LINS 10
Spider-Man: No 16.00 19.00 20.30 22.00 Tadeo Jones 3 16.00 18.10 Viaje al paraíso 16.00 18.15 20.30 22.45 SALT ODEÓN GIRONA 972438201.00 ESPAI GIRONÉS. CAMÍ DELS CAR After. Amor infinito 18.00 Alcarràs 21.00 Bullet Train 20.30 DC Liga de 16.20 Dragon Ball C 17.00 19.00 EL colegio de 16.10 El mediador 22.00 La huérfana 20.00 22.00 La invitación 16.30 18.30 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 Los buscamundos 16.15 18.15 20.00 Minions 16.10 Modelo 77 16.00 19.00 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Spider-Man: No 16.10 T.45 Modelo 77 16.00 18.30 20.00 22.00 SANT BOI DE LLOBREGAT CAN CASTELLET 936618114. JALMME I, 32 La invitación 20.05 La vida padre 19.20 21.10 Los buscamundos 16.10 17.45 Modelo 77 16.00 18.30 21.00 No te preocupes 16.00 18.25 No te preocupes 16.00 18.00 22.30 Spider-Man: No 20.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.10 Viaje al paraíso 16.05 18.05 SANT CUGAT DEL VALLES CINEMES SANT CUGAT ALES CINEMES SANT CUGAT ALES DE LA vida padre 16.30 20.30 22.30 Viaje al paraíso 18.30 19.45 Labordeta, un 18.30 Modelo 77 RETIU DE LLOBREGAT CINEMA VIDAL	LINS 10
Viaje al paraíso 16.00 18.15 20.30 22.45  SALT  ODEÓN GIRONA 972438201. CC ESPALGRIONES. CAMÓ DELS CAR  After. Amor infinito 18.00  Alcarràs 21.00  Bullet Train 20.30  DC Liga de 16.20  Dragon Ball C 17.00 19.00  El colegio de 16.10  El mediador 22.00  La huérfana 20.00 22.00  La huérfana 20.00 22.00  La invitación 16.30 18.30 22.00  La vida padre 18.20 20.10 22.00  Los buscamundos 16.15 18.15 20.00  Minions 16.10  Modelo 77 16.00 19.00 21.00  No te preocupes 16.00 18.20 21.00  Spider-Man: No 18.00 21.00  Salt Boll DE LLOBREGAY  CAN CASTELLET 936616114. MUME 1, 32  La invitación 20.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  SANT BOI DE LLOBREGAY  CAN CASTELLET 936616114. MUME 1, 32  La invitación 20.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Radeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINVET, 50  El acusado 16.30 20.30 22.30  Viaje al paraíso 16.30 20.30 22.30  Viaje al paraíso 16.30 18.00  Viaje al paraíso 16.30 18.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859. IOAN BATLLOR 21  Crimenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, um 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga • 21.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga • 21.30  Badeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	LINS 10
SALT  ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÉS. CAMÍ DEAS CAR  After. Amor infinito 18.00  Alcarràs 21.00  Bullet Train 20.30  DC Uga de 16.20  Dragon Ball C 17.00 19.00  El colegio de 16.10  El mediador 22.00  La huérfana 20.00 22.00  La huérfana 20.00 22.00  La vida padre 18.20 20.10 22.00  Lavida padre 18.20 20.10 22.00  Los buscamundos 16.15 18.15 20.00  Minions 16.10  Modelo 77 16.00 19.00 21.00  No te preocupes 16.00 18.20 21.00  Spider-Man: No 18.00 21.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10  Viaje al paraíso 16.00 18.00 20.00 22.00  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Sant Boll DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 936618114. MUME 1, 32  La invitación 20.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGATW. PLA DE VINVET. 50  El acusado ● 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Viaje al paraíso • 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936861859. IOAN BATLLOR: 21  Crimenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  El acusado 20.55  El acusado 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  El acusado 20.50  SANT FELIU DE LLOBREGAT	LINS 10
After. Amor infinito  Alcarràs  21.00  Bullet Train  20.30  DC Liga de  16.20  Dragon Ball  El mediador  La huérfana  20.00 22.00  La invitación  La vida padre  16.10  Modelo 77  No te preocupes  16.10  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET  19.36616114. MUME 1, 32  La invitación  La invitación  Alcas de Jacob Spider-Man: No  16.10  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET  16.00 18.20 21.00  No te preocupes  16.10 17.45  Modelo 77  16.00 18.30 21.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET  16.00 18.30 21.00  No te preocupes  16.10 17.45  Modelo 77  16.00 18.30 21.00  Sant Boi De Llobres  La invitación  20.05  La vida padre  19.20 21.10  Los buscamundos  16.10 17.45  Modelo 77  16.00 18.30 21.00  No te preocupes  20.50  La vida padre  19.20 21.10  Los buscamundos  16.10 17.45  Modelo 77  16.00 18.30 21.00  No te preocupes  16.00 18.25  No te preocupes  20.50  Spider-Man: No  20.00  Tadeo Jones 3  16.15 18.10  Viaje al paraíso  16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT  AN. PLA DE VINVET. 50  El acusado  16.00 22.15  La vida padre  16.30 20.30 22.30  Viaje al paraíso  16.30  Desierto particular  21.20  El acusado  20.55  El acusado  20.05  El acusado  20.05  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX  93661859. JOAN BATLLOR: 21  Crimenes del futuro  17.00 19.15  42 segundos  16.15 18.45 21.05  No te preocupes  16.30 18.45 21.10  Olga  21.30  Modelo 77  16.15 18.45 21.05  No te preocupes  16.30 18.45 21.10  Olga  21.30  Tadeo Jones 3  16.15 18.45 21.05  No te preocupes  16.30 18.45 21.10  Olga  21.30  Tadeo Jones 3  Tono  To	LINS 10
After. Amor infinito  Alcarràs  Alcarràs  21.00  Bullet Train  20.30  DC Liga de  16.20  Dragon Ball C  El colegio de  16.10  El mediador  22.00  La huérfana  20.00 22.00  La invitación  16.30 18.30 22.00  La vida padre  18.20 20.10 22.00  Modelo 77  16.00 19.00 21.00  No te preocupes  16.10  Modelo 77  16.00 19.00 21.00  Spider-Man: No  18.00 21.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET  936616114. JAUME I, 32  La invitación  20.05  La vida padre  19.20 21.10  Los buscamundos  16.10 17.45  Modelo 77  16.00 18.30 21.00  No te preocupes  16.00 18.30 21.00  No te preocupes  16.00 18.25  No te preocupes  16.00 18.25  No te preocupes  16.00 18.25  No te preocupes  16.00 18.05  SANT CUGAT DEL VALLÉS  CINEMES SANT CUGAT .A.P. PLA DE VINIVET, 50  El acusado  16.00 22.15  La vida padre  16.30 20.30 22.30  Viaje al paraíso  16.00 18.00  Viaje al paraíso  16.00 18.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX  93661859. JOAN BATLLORI 21  Crimenes del futuro  17.00 19.15  42 segundos  16.15 18.45 21.05  No te preocupes  16.30  Desierto particular  21.20  El acusado  20.55  Els cercamons C  16.15  La vida padre  18.00 19.45  Labordeta, un  18.30  Modelo 77  16.15 18.45 21.05  No te preocupes  16.30 18.45 21.10  Olga   21.30  Tadeu Jones 3 C  17.00  Viaje al paraíso  19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB  938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ.  Modelo 77  17.30 20.00  RETIRO 3D  938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow  20.00	
Alcarràs 21.00 Bullet Train 20.30 DC Liga de 16.20 Dragon Ball C 17.00 19.00 El colegio de 16.10 El mediador 22.00 La huérfana 20.00 22.00 La invitación 16.30 18.30 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 Minions 16.10 Modelo 77 16.00 19.00 21.00 Modelo 77 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 936618114. MUME I, 32 La invitación 20.05 La vida padre 19.20 21.10 Los buscamundos 16.10 17.45 Modelo 77 16.00 18.30 21.00 No te preocupes ● 20.50 Spider-Man: No ● 20.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.10 Viaje al paraíso 16.00 18.25 No te preocupes ● 20.50 Spider-Man: No ● 20.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.10 Viaje al paraíso 16.00 18.00 Viaje al paraíso 16.00 18.00 Viaje al paraíso 16.00 18.00 Viaje al paraíso 18.30 22.30 Viaje al paraíso 16.15 18.45 DCINEBAIX 93661859. IOAN BATLLORI 21 DCIMEBAIX 936661859. IOAN BATLLORI 22 DCIMEBAIX 936661859. IOAN BATLLORI 21 DCIMEBAIX 936661859. IOAN BATLLORI 22 DCIMEBAIX 936661859. IOAN BATLLORI 23 DCIMEBAIX 936661859. I	
DC Liga de 16.20 Dragon Ball C 17.00 19.00 El colegio de 16.10 El mediador 22.00 La huérfana 20.00 22.00 La invitación 16.30 18.30 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 Los buscamundos 16.15 18.15 20.00 Minions 16.10 Modelo 77 16.00 19.00 21.00 No te preocupes 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00  Spider-Man: No 18.00 21.00  SANT BOI DE LLOBREGAT CAN CASTELLET 936618114. MUME I, 32 La invitación 20.05 La vida padre 19.20 21.10 Los buscamundos 16.10 17.45 Modelo 77 16.00 18.30 21.00 No te preocupes ● 20.50 Spider-Man: No ● 20.00 Spider-Man: No ● 20.00 Spider-Man: No ● 20.00 Spider-Man: No ● 20.00 Uviaje al paraiso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINVET. 50 El acusado ● 16.30 20.30 22.30 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.00 18.00 Viaje al paraiso 18.30 22.30 Viaje al paraiso 19.00 21.15 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.00 19.45 Labordeta, un 18.30 Modelo 77 16.15 18.45 21.05 No te preocupes 16.30 18.45 21.10 Diga ● 21.30 Retiro 3D 938940137. Angel VIDAL 17 Rainbow 20.00  RETIRO 3D 938940137. Angel VIDAL 17 Rainbow 20.00	
Dragon Ball C 17.00 19.00 El colegio de 16.10 El mediador 22.00 La huérfana 20.00 22.00 La huérfana 20.00 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 Minions 16.10 Modelo 77 16.00 19.00 21.00 Modelo 77 16.00 19.00 21.00 No te preocupes 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10 Viaje al paraíso 16.00 18.00 20.00 22.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 938618114. JAUME 1, 32 La invitación 20.05 La vida padre 19.20 21.10 Los buscamundos 16.10 17.45 Modelo 77 16.00 18.30 21.00 No te preocupes ● 20.50 Spider-Man: No ● 20.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.10 Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYET, 50 El acusado ● 16.30 20.30 22.30 Viaje al paraíso 16.00 18.00 Viaje al paraíso 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 938661859 POAN BATLLORY 21 Crímenes del futuro 17.00 19.15 42 segundos 16.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.00 19.45 Labordeta, un 18.30 Modelo 77 16.15 18.45 21.05 No te preocupes 16.30 18.45 21.10 Olíga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00 Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17 Rainbow 20.00	
El colegio de El mediador El mediador La huérfana 20.00 22.00 La invitación 16.30 18.30 22.00 La vida padre 18.20 20.10 22.00 Los buscamundos 16.15 18.15 20.00 Minions 16.10 Modelo 77 16.00 19.00 21.00 No te preocupes 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Sant Bol DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 936616114. JAUME 1, 32 La invitación 20.05 La vida padre 19.20 21.10 Los buscamundos 16.10 17.45 Modelo 77 16.00 18.30 21.00 No te preocupes 16.00 18.30 21.00 No te preocupes 16.00 18.35 No te preocupes 16.00 18.35 Sont CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYET. 50 El acusado ● 16.00 22.15 La vida padre 16.30 20.30 22.30 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.00 18.00 Viaje al paraíso 16.00 18.00 Viaje al paraíso 16.00 18.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLORI 21 Crímenes del futuro 17.00 19.15 42 segundos 16.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.50 Desierto particular 21.20 El acusado 20.20 Desierto particular 21.20 El acusado 20.20 Desierto particular 21.20 Desierto particular 21.20 Desierto particu	
La huérfana 20.00 22.00  La invitación 16.30 18.30 22.00  La vida padre 18.20 20.10 22.00  Los buscamundos 16.15 18.15 20.00  Minions 16.10  Modelo 77 16.00 19.00 21.00  No te preocupes 16.00 18.20 21.00  Spider-Man: No 18.00 21.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10  Viaje al paraíso 16.00 18.00 20.00 22.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 936618114. JAUME I, 32  La invitación 20.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYEL 50  El acusado ● 16.30 20.30 22.30  Viaje al paraíso 18.30  Desierto particular 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
La invitación 16.30 18.30 22.00  La vida padre 18.20 20.10 22.00  Los buscamundos 16.15 18.15 20.00  Minions 16.10  Modelo 77 16.00 19.00 21.00  No te preocupes 16.00 18.20 21.00  Spider-Man: No 18.00 21.00  Iadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10  Viaje al paraíso 16.00 18.00 20.00 22.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 936618114. JAUME 1, 32  La invitación 20.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYEL 50  El acusado ● 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BAILLORE 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
La vida padre 18.20 20.10 22.00  Los buscamundos 16.15 18.15 20.00  Minions 16.10  Modelo 77 16.00 19.00 21.00  No te preocupes 16.00 18.20 21.00  Spider-Man: No 18.00 21.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10  Viaje al paraïso 16.00 18.00 20.00 22.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32  La invitación 20.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraïso 16.00 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYET, 50  El acusado 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraïso 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 93661859. JOAN BATLLOR: 21  Crimenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga • 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraïso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938949110. CARRER FRANCESC GUMÁ  Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
Los buscamundos 16.15 18.15 20.00  Minions 16.10  Modelo 77 16.00 19.00 21.00  No te preocupes 16.00 18.20 21.00  Spider-Man: No 18.00 21.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10  Viaje al paraíso 16.00 18.00 20.00 22.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 936618114. JAUME I, 32  La invitación 20.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYET, 50  El acusado ● 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 93661859. JOAN BATLLOR: 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938949110. CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
Modelo 77 16.00 19.00 21.00  No te preocupes 16.00 18.20 21.00  Spider-Man: No 18.00 21.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10  Viaje al paraíso 16.00 18.00 20.00 22.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 936618114. JAUME 1, 32  La invitación 20.05  La invitación 20.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE WINVET, 50  El acusado ● 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso • 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859. JOAN BARILLORI 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  STIGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ  Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL WIDAL 17  Rainbow 20.00	
No te preocupes 16.00 18.20 21.00 Spider-Man: No 18.00 21.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10 Viaje al paraíso 16.00 18.00 20.00 22.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 936616114. JAUME 1, 32 La invitación 20.05 La invitación 22.05 La vida padre 19.20 21.10 Los buscamundos 16.10 17.45 Modelo 77 16.00 18.30 21.00 No te preocupes 16.00 18.25 No te preocupes 16.00 18.25 No te preocupes 20.50 Spider-Man: No 20.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.10 Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLÉS  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINVET, 50 El acusado 16.00 22.15 La vida padre 16.30 20.30 22.30 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.00 18.00 Viaje al paraíso 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BATILORI 21 Crímenes del futuro 17.00 19.15 42 segundos 16.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.00 19.45 Labordeta, un 18.30 Modelo 77 16.30 18.45 21.05 No te preocupes 16.30 18.45 21.10 Olga 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17 Rainbow 20.00	
Spider-Man: No 18.00 21.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10  Viaje al paraíso 16.00 18.00 20.00 22.00  SANY BOI DE LLOBREGAY  CAN CASTELLET 936618114. JAUME 1, 32  La invitación 20.05  La invitación 22.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANY CUGAY DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAY AV. PLA DE VINVET, 50  El acusado ● 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso • 20.00  SANY FELIU DE LLOBREGAY  CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLORI 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga • 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ  Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
Tadeo Jones 3 16.15 18.15 20.10  Viaje al paraíso 16.00 18.00 20.00 22.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 936618114. JAUME 1, 32  La invitación 20.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINVET, 50  El acusado ● 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859. JOAN BRITLLORI 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ.  Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL WIDAL 17  Rainbow 20.00	
Viaje al paraíso 16.00 18.00 20.00 22.00  SANT BOI DE LLOBREGAT  CAN CASTELLET 936618114. JAUME 1, 32 La irivitación 20.05 La irivitación 22.05 La vida padre 19.20 21.10 Los buscamundos 16.10 17.45 Modelo 77 16.00 18.30 21.00 No te preocupes 20.50 Spider-Man: No 20.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.10 Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINVET, 50 El acusado 16.00 22.15 La vida padre 16.30 20.30 22.30 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.00 18.00 Viaje al paraíso 18.30 22.30 Viaje al paraíso 20.00  SANT. FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BRITLIORI 21 Crímenes del futuro 17.00 19.15 42 segundos 16.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.00 19.45 Labordeta, un 18.30 Modelo 77 16.15 18.45 21.05 No te preocupes 16.30 18.45 21.10 Olga 21.30 Tadeu Jones 3 C 17.00 Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL WIDAL 17 Rainbow 20.00	
CAN CASTELLET 938618114. JAUME 1, 32  La invitación 20.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes 20.50  Spider-Man: No 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  CINEMES SANT CUGAT .AV, PLA DE VINYET, 50  El acusado 16.00 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV, PLA DE VINYET, 50  El acusado 16.30 20.30 22.30  Viaje al paraíso 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLORS 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110 CARRER FRANCESC GUMA, Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
La invitación ● 22.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 18.30 20.30  Viaje al paraíso 18.30 20.30  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 18.30 20.30  Viaje al paraíso 18.30 20.50  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLORI 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110 CARRER FRANCESC GUMÁ, Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137 ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
La invitación ● 22.05  La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYET. 50  El acusado ● 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso ● 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936861859 JOAN BATLLORI 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110 .CARRER FRANCESC GUMÁ, Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
La vida padre 19.20 21.10  Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINVET, 50  El acusado ● 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936861859 JOAN BATLLOR: 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
Los buscamundos 16.10 17.45  Modelo 77 16.00 18.30 21.00  No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYET, 50  El acusado ● 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso ● 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLOR: 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
No te preocupes ● 20.50  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINVET, 50 El acusado ● 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso ● 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLOR: 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20 El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110 CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137 ANGEL WIDAL 17  Rainbow 20.00	
No te preocupes ● 20.00  Spider-Man: No ● 20.00  Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYET, 50  El acusado ● 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso • 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21  Crimenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77  17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
Spider-Man: No ● 20.00 Tadeo Jones 3 16.15 18.10 Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYET, 50 El acusado ● 16.00 22.15 La vida padre 16.30 20.30 22.30 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.00 18.00 Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso ● 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLORI 21 Crímenes del futuro 17.00 19.15 42 segundos 16.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.00 19.45 Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05 No te preocupes 16.30 18.45 21.10 Olga ● 21.30 Tadeu Jones 3 C 17.00 Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110 CARRER FRANCESC GUMA. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137 ANGEL VIDAL 17 Rainbow 20.00	
Tadeo Jones 3 16.15 18.10  Viaje al paraíso 16.05 18.05  SANT CUGAT DEL VALLES  CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYET, 50  El acusado ● 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 18.30 22.30  Viaje al paraíso 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859. DOAN BATLLORI 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMA.  Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYET, 50 El acusado ● 16.00 22.15 La vida padre 16.30 20.30 22.30 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.00 18.00 Viaje al paraíso 18.30 22.30 Viaje al paraíso ● 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLORE 21 Crímenes del futuro 17.00 19.15 42 segundos 16.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.00 19.45 Labordeta, un 18.30 Modelo 77 16.15 18.45 21.05 No te preocupes 16.30 18.45 21.10 Olga ● 21.30 Tadeu Jones 3 C 17.00 Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110 CARRER FRANCESC GUMA. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17 Rainbow 20.00	_
CINEMES SANT CUGAT .AV. PLA DE VINYET, 50 El acusado ● 16.00 22.15 La vida padre 16.30 20.30 22.30 Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.00 18.00 Viaje al paraíso 18.30 22.30 Viaje al paraíso ● 20.00 SANT FELIU DE LLOBREGAT CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21 Crimenes del futuro 17.00 19.15 42 segundos 16.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.00 19.45 Labordeta, un 18.30 Modelo 77 16.15 18.45 21.05 No te preocupes 16.30 18.45 21.10 Olga ● 21.30 Tadeu Jones 3 C 17.00 Viaje al paraíso 19.00 21.15 SITGES PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00 RETIRO 3D 938940137. ANGEL VIDAL 17 Rainbow 20.00	
El acusado ● 16.00 22.15  La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLORE 21  Crímenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110 CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137 ANGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
La vida padre 16.30 20.30 22.30  Spider-Man: No 18.45  Tadeo Jones 3 16.00 18.00  Viaje al paraíso 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLORI 21  Crimenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga	
Spider-Man: No 18.45 Tadeo Jones 3 16.00 18.00 Viaje al paraíso 18.30 22.30 Viaje al paraíso ● 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLORI 21 Crimenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.00 19.45 Labordeta, un 18.30 Modelo 77 16.15 18.45 21.05 No te preocupes 16.30 18.45 21.10 Olga ● 21.30 Tadeu Jones 3 C 17.00 Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110 CARRER FRANCESC GLIMÁ, Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137 ÅNGEL WIDAL 17 Rainbow 20.00	_
Viaje al paraíso	_
Viaje al paraíso ● 20.00  SANT FELIU DE LLOBREGAT  CINEBAIX 936661859 AOAN BATLLORI 21  Crimenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110 CARRER FRANCESC GUMÀ.  Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137 ÄNGEL WDAL 17  Rainbow 20.00	
CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLORI 21 Crimenes del futuro 17.00 19.15 42 segundos 16.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.00 19.45 Labordeta, un 18.30 Modelo 77 16.15 18.45 21.05 No te preocupes 16.30 18.45 21.10 Olga ● 21.30 Tadeu Jones 3 C 17.00 Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÄNGEL WDAL 17 Rainbow 20.00	
CINEBAIX 936661859 JOAN BATLLORI 21 Crimenes del futuro 17.00 19.15 42 segundos 16.30 Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.00 19.45 Labordeta, un 18.30 Modelo 77 16.15 18.45 21.05 No te preocupes 16.30 18.45 21.10 Olga ● 21.30 Tadeu Jones 3 C 17.00 Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110 CARRER FRANCESC GUMÀ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137 ÄNGEL WDAL 17 Rainbow 20.00	
Crimenes del futuro 17.00 19.15  42 segundos 16.30  Desierto particular 21.20  El acusado 20.55  Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÄNGEL WDAL 17  Rainbow 20.00	
Desierto particular 21.20 El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.00 19.45 Labordeta, un 18.30 Modelo 77 16.15 18.45 21.05 No te preocupes 16.30 18.45 21.10 Olga ● 21.30 Tadeu Jones 3 C 17.00 Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÀNGEL WDAL 17 Rainbow 20.00	
El acusado 20.55 Els cercamons C 16.15 La vida padre 18.00 19.45 Labordeta, un 18.30 Modelo 77 16.15 18.45 21.05 No te preocupes 16.30 18.45 21.10 Olga • 21.30 Tadeu Jones 3 C 17.00 Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMA. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÄNGEL WDAL 17 Rainbow 20.00	
Els cercamons C 16.15  La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga • 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÅNGEL WDAL 17  Rainbow 20.00	
La vida padre 18.00 19.45  Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÄNGEL WDAL 17  Rainbow 20.00	_
Labordeta, un 18.30  Modelo 77 16.15 18.45 21.05  No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  STIGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ.  Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÄNGEL WDAL 17  Rainbow 20.00	_
No te preocupes 16.30 18.45 21.10  Olga ● 21.30  Tadeu Jones 3 C 17.00  Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ.  Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÄNGEL WDAL 17  Rainbow 20.00	
Olga ● 21.30 Tadeu Jones 3 C 17.00 Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÁ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÄNGEL VIDAL 17 Rainbow 20.00	
Tadeu Jones 3 C 17.00 Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMA. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÄNGEL VIDAL 17 Rainbow 20.00	
Viaje al paraíso 19.00 21.15  SITGES  PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GLIMÀ.  Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÅNGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	_
PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ. Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÀNGEL VIDAL 17  Rainbow 20.00	
Modelo 77 17.30 20.00  RETIRO 3D 938940137. ÄNGEL VIDAL 17 Rainbow 20.00	
RETIRO 3D 938940137. ÄNGEL VIDAL 17 Rainbow 20.00	6-14
Rainbow 20.00	
Tadeo Jones 3 18.00	
TARRAGONA 18.00	
OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. (AUTOMATARRAGONA	REUS
After, Amor infinito 22.20	
Alcarràs C 16.15	- "
Black Phone 12.15	
Bullet Train 16.15 18.45 21.30 22.30 42 segundos 18.15 20.30	
42 segundos 18.15 20.30 DC Liga de 12.15 16.00	
Dios mío, ¿pero qué 16.00	
Dragon Ball C 12.15 18.20 20.20	
El colegio de 12.00 15.55 17.45	
El mediador 20.30 22.30 El test 17.00	_
Els cercamons <b>C</b> 12.15 16.15	
Elvis 22.00	
Jaula 22.45	
Jurassic World: Dom. 21.30	
La casa entre los 21.45 La huerfana 20.45 22.45	
La invitación 16.00 18.10 20.20 22.30	
La vida padre 12.00 16.00 18.00 20.00 1	

No te preocupes	12.00 16.00 18.15 20.30 22.45
No te preocupes •	19.40
NOP	18.30
Padre no hay 3	16.30 18.30
Spider-Man; No Tadeo Jones 3	16.00 19.00 22.00 12.15 16.30 17.15 18.30 19.00
Tadeo Jones 3	20.30
Tadeu Jones 3 C	12.00
Top Gun: Maverick	22.00
Viaje al paraíso	16.00 18.10 19.45 20.20 21.00
Viaje al paraíso	22.30
Voy a pasármelo bien	16.00
YELMO PARC CENTRAL	902220922. AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Bullet Train	22.00
Canta 2!	17.00
La huerfana	22.45
La invitación	22.30
La vida padre	19.50 21.50
Los buscamundos	16.30
Modelo 77	17.00 19.30 22.10
No te preocupes	17.10 19.40 22.20
Spider-Man: No	18.50
Tadeo Jones 3	15.45 17.50 20.00
Viaje al paraíso	16.00 18.10 20.20
TERRASSA	
CINE CATALUNYA 9378	
42 segundos	19.15
El col·legi C	17.00
La vida padre	17.15 19.25
	3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
After. Amor infinito	18.50
Alcarràs C	12.00 21.15
Bullet Train	12.25 16.15 19.00 22.00
Bullet Train •	19.25
Crimenes del futuro	12.15 17.15 19.55 22.25
42 segundos	12.25 16.10 18.45 21.35
DC Liga de Dragon Ball C	12.30 16.50 15.35 18.35
El colegio de	15.50
El test	21.55
	12.35 15.55
Jurassic World: Dom.	
La huérfana	12.40 17.40 20.10 22.30
La invitación	10 00 17 05 10 45 00 10
PRI HILLINGGIOLILI	12.30 17.05 19.45 22.10
La vida padre	12.30 17.05 19.45 22.10
La vida padre	12.25 16.15 19.05 21.20
La vida padre Los buscamundos	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25
La vida padre Los buscamundos Minions	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15
La vida padre Los buscamundos Minions Modelo 77	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15
La vida padre Los buscamundos Minions Modelo 77 No te preocupes	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45
La vida padre Los buscamundos Minions Modelo 77 No te preocupes No te preocupes	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  VIC  MULTICINES SUCRE 9  After. Amor infinito	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  VIC  MULTICINES SUCRE 9  After. Amor infinito  Bullet Train	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTIA 9) 19.20 22.10
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  VIC  MULTICINES SUCRE 9  After. Amor infinito  Bullet Train  42 segundos	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTIM 9) 19.20 22.10 19.45 22.10
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Vice  MULTICINES SUCRE 9  After. Amor infinito  Bullet Train  42 segundos  DC Liga de	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTIM 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  O Liga de  Dragon Ball C	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECENTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIM 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Oligie al paraíso  El col·legi C  El col·legi C	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECENTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIM 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20 11.40
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  O Liga de  Dragon Ball C  El col·legi C  La huérfana	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTIM 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20 11.40 18.20 20.10 22.25
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Vic  MULTICINES SUCRE 9  After. Amor infinito  Bullet Train  42 segundos  DC Liga de  Dragon Ball C  El col·legi C  La huérfana  La invitación	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTIM 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20 11.40 18.20 20.10 22.25 15.35 20.20 22.20
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  VIC  MULTICINES SUCRE 9  After. Amor infinito  Bullet Train  42 segundos  DC Liga de  Dragon Ball C  El col·legí C  La huérfana  La invitación  La vida padre	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTIM 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20 11.40 18.20 20.10 22.25 15.35 20.20 22.20 18.15 20.10 22.00
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  O Liga de  Dragon Ball C  El col·legi C  La huérfana  La invitación  La vida padre  Minions	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECINITE RRAL EL SUCRE (LLOTIA 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20 11.40 18.20 20.10 22.25 15.35 20.20 22.20 18.15 20.10 22.00 11.35 14.35 16.25
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Original paraíso  El col·legi  Dragon Ball C  El col·legi C  La huérfana  La invitación  La vida padre  Minions  Modelo 77	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108, RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTIA 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20 11.40 18.20 20.10 22.25 15.35 20.20 22.20 18.15 20.10 22.00 11.35 14.35 16.25 15.40 17.55 20.20 22.40
La vida padre Los buscamundos Minions  Modelo 77 No te preocupes No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Spider-Man: No  Tadeo Jones 3 Top Gun: Maverick Viaje al paraíso Viaje al paraíso Viaje al paraíso Viaje al paraíso  VIC  MULTICINES SUCRE  After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El col·legi C La huérfana La invitación La vida padre Minions Modelo 77 No te preocupes	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECINITE RRAL EL SUCRE (LLOTIA 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20 11.40 18.20 20.10 22.25 15.35 20.20 22.20 18.15 20.10 22.00 11.35 14.35 16.25
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Cuije al paraíso  Diagon Ball  Dragon Ball C  El col·legí C  La huérfana  La invitación  La vida padre  Minions  Modelo 77  No te preocupes  Padre no hay 3	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECINITE FIRAL EL SUCRE (LLOTIM 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20 11.40 18.20 20.10 22.25 15.35 20.20 22.20 18.15 20.10 22.00 11.35 14.35 16.25 15.40 17.55 20.20 22.40 15.35 17.40 20.00 22.30
La vida padre Los buscamundos Minions  Modelo 77 No te preocupes No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Spider-Man: No  Tadeo Jones 3 Top Gun: Maverick Viaje al paraíso Viaje al paraíso Viaje al paraíso Viaje al paraíso  VIC  MULTICINES SUCRE  After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El col·legi C La huérfana La invitación La vida padre Minions Modelo 77 No te preocupes	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  88832108. RECENTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIA 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20 11.40 18.20 20.10 22.25 15.35 20.20 22.20 18.15 20.10 22.00 11.35 14.35 16.25 15.40 17.55 20.20 22.40 15.35 17.40 20.00 22.30 11.35 15.45 17.45
La vida padre Los buscamundos Minions  Modelo 77 No te preocupes No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Spider-Man: No Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Top Gun: Maverick Viaje al paraíso Viaje al paraíso Viaje al paraíso Viaje al paraíso  VIC  MULTICINES SUCRE 9 After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El col·legí C La huérfana La invitación La vida padre Minions Modelo 77 No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECENTE BRAL EL SUCRE (LLOTIM 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20 11.40 18.20 20.10 22.25 15.35 20.20 22.20 18.15 20.10 22.00 11.35 14.35 16.25 15.40 17.55 20.20 22.40 15.35 17.40 20.00 22.30 11.35 15.45 17.45 11.30 17.35
La vida padre  Los buscamundos  Minions  Modelo 77  No te preocupes  No te preocupes  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3  Top Gun: Maverick  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  Viaje al paraíso  O Liga de Indinito  Bullet Train  42 segundos  DC Liga de Indinito  Bullet Train  C El col·legí C  La huérfana  La invitación  La vida padre  Minions  Modelo 77  No te preocupes  Padre no hay 3  Spider-Man: No  Tadeo Jones 3	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  388832108. RECENTE BRAL EL SUCRE (LLOTIM 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20 11.40 18.20 20.10 22.25 15.35 20.20 22.20 18.15 20.10 22.00 11.35 14.35 16.25 15.40 17.55 20.20 22.40 15.35 17.40 20.00 22.30 11.35 15.45 17.45 11.30 17.35 11.50 15.35
La vida padre Los buscamundos Minions  Modelo 77 No te preocupes No te preocupes No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Spider-Man: No  Tadeo Jones 3 Top Gun: Maverick Viaje al paraíso Viaje al paraíso Viaje al paraíso Viaje al paraíso  VIC  MULTICINES SUCRE 9 After. Amor infinito Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dragon Ball C El col·legí C La huérfana La invitación La vida padre Minions Modelo 77 No te preocupes Padre no hay 3 Spider-Man: No Tadeo Jones 3 Tadeu Jones 3 C	12.25 16.15 19.05 21.20 18.20 20.30 16.25 18.25 12.05 16.20 19.20 21.05 22.15 11.55 12.20 16.00 19.00 20.45 22.00 11.50 15.45 18.45 21.45 12.05 16.55 19.30 11.45 12.15 15.30 18.00 21.30 12.00 16.05 12.10 15.45 18.10 19.40 20.20 22.05 12.20 16.40 19.10 20.40 21.40 22.20  38832108. RECENTE FIRAL EL SUCRE (LLOTIA 9) 19.20 22.10 19.45 22.10 11.30 11.45 14.20 16.20 11.40 18.20 20.10 22.25 15.35 20.20 22.20 18.15 20.10 22.00 11.35 14.35 16.25 15.40 17.55 20.20 22.40 15.35 17.40 20.00 22.30 11.35 15.45 17.45 11.30 17.35 11.50 15.35

#### Lotto 6/49

24 de septiembre Combinación ganadora: 2-4-6-16-26-28 Complemen: 17 Reint: 2 Número Plus: 6

**ACERTANTES** ACERTANTES **EUROS** EUROS 6+P-6+P -6 -5+C-5+C-5 2 1.875,56 5 46,00 4 106 4 57 74.74 7,93 3 1.210 8,66

21 de septiembre

4-7-21-32-42-46

Número Plus: 4

Joker: 177557

Combinación ganadora:

Complemen: 29 Reint: 3

3 1.512 Trio La Grossa 24 de septiembre 23 de septiembre 206 23250 Reintegros: 0-2-7

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145

17.00

21.25

Dragon Ball... C

La huérfana...

El Gordo 18 de septiembre Combinación ganadora: 3-4-12-21-34 Número clave (reint): 4

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+0 -	-
4+1 29	5.970,96
4+0 252	123,33
3+1 1.309	27,13
3+0 10.886	10,60
2+1 18.055	4,92
2+0 156.338	3,00
0+1 267.901	1,50

#### Primitiva

24 de septiembre Combinación ganadora: 3-5-7-14-47-48 Complemen: 34 Reint: 4 Joker: 8309366

AC	CERTANTES	EUROS
6+	R1	15.899.816,37
6	4	280.053,82
5+	C 3	60.552,18
5	240	1.387,65
4	14.469	33,48
3	255.009	8,00
R.	1.119.834	1,00

#### **Bonoloto**

24 de septiembre Combinación ganadora: 9-11-19-27-32-39 Complementario: 35 Reintegro: 9

AC	ERTANTES	EUROS
6	7	
5+6	C -	
5	70	2.718,41
4	4.149	22,93
3	75.530	4,00
R.	415.281	0,50

#### Cuponazo

Los buscamundos

Minions..

Modelo 77

Modelo 77

12.00 18.00 19.45

12.15 16.00 18.00 19.10 20.20

12.00 18.00

22.40

### Once

#### Eurojackpot

23 de septiembre Combinación ganadora: 20-30-38-39-44 Soles: 2-12

EUROS

ACERTANTES

5+	2 -	-
5+	1 2	1.225.601,50
5	3	307.528,70
4+	2 17	8.951,70
4+	1 396	480,30
4	787	265,80
3+	2 1.097	138,70
20	2 11 101	42.20

Estrellas: 3-8 Código 'El millón': HNP71418 ACERTANTES EUROS 5+21 193.007.524,00 5+1 8 144.591,61 5+07 38.621,08 4+2 78 1.079,57 126,83 52,47 44,84 12,52

11,59

10,26

5,77

5,52

4,23

**Euromillones** 

23 de septiembre

14-15-22-35-48

Combinación ganadora:

30 4+1 1.223 24 de septiembre ,80 3+2 3.125 65949 Serie: 041 .70 4+0 2.570 2+2 46.012 43,30 2+2 11.191 3+1 19.087 28,40 3+1 55.468 Bote acumulado para el siguiente sorteo: 3 50.966 20,60 3+0 116.597 El Gordo, 8.000.000 euros. Bonoloto, 500.000 euros. 1+2 60.945 20,60 1+2 251.145 6/49+Plus, 5.100.000 euros. 6/49, 2.550.000 euros. 2+1 304.079 12,60 2+1 826.670 Eurojackpot, 30.000.000 euros. Euromillones, 17.000.000 euros. 2+0 1.738.164



Quinta jornada de la UEFA Nations League

## Pesadilla en las esquinas

Una España inoperante cae ante Suiza encajando dos goles de córner

AHI ENCUENTRAS EL ENLACE



JEAN-CHRISTOPHE BOTT / EFE

Las caras de Unai Simón y de Eric Garcia ejemplifican la impotencia de España en los córners ayer ante Suiza

#### LUIS BUXERES

Zaragoza

Noche negra la que vivió España en Zaragoza, donde no solo se complicó de lo lindo su futuro en la Nations League, obligada ahora a ganar el martes en Portugal para meterse en la final four, sino que también encendió alguna que otra alarma de cara al Mundial con una inoperancia preocupante en su juego. Calamitosa también la noche en la pizarra, encajados dos goles de córner ante una Suiza voluntariosa pero poco brillante, suficientes argumentos para firmar la primera derrota en casa de España desde el 2018. No es el mejor augurio para viajar a Qatar, es indudable.

El partido ya empezó torcido, terrorífica la puesta en escena de España, absolutamente irreconocible. Hay que remontarse muy atrás en el tiempo para encontrar 45 minutos tan pobres de *la roja*, incapaz ni siquiera de chutar a puerta ante una rocosa Suiza, equipo de esos incómodos que amenaza poco pero que si osas girar la cabeza despistado te pega

un buen sopapo. Le encanta al técnico asturiano devorar vídeos y utilizar la tecnología para mejorar la preparación de los partidos pero algún virus se le debió colar ayer en su ordenador. El seleccionador agitó un tanto su once más reconocible, con Marco Asensio como delantero centro escoltado por Sarabia y Torres en las bandas, formando una delantera prometedora pero sin el instinto asesino de un nueve. La apuesta la habría firmado un

#### ESPAÑA 1

SUIZA

España: Unai Simón, Azpilicueta (Soler 86), Eric García, Pau Torres, Jordi Alba, Gavi, Busquets, Pedri (Marcos Llorente 70), Sarabia (Nico Williams 64), Ferrán (Yeremy 64) y Asensio (Borja Iglesias 64)

Suiza: Sommer, Widmer, Elvedi, Akanji, Rodríguez (Steffen 46), Hxaka, Freuler, Sow (Zakaria 65), Shaqiri (Ndoye 64), Embolo (Seferovic 86) y Vargas (Aebischer 78)

Árbitro: Clement Turpin (Francia)
Tarjetas: Akanji y Omilin
Campo: La Romareda. 32.000
Goles: 0-1 Akanji (22), 1-1 Alba (55),
1-2 Embolo (57)

inversor norteamericano antes del crack del 29. Fue desoladora.

No se reconocía España, que no sabía como hacerse con las riendas del partido, cansar a su defensivo rival y encontrar algún hueco. Tan mal pintaba todo que incluso Pedri perdía un par de balones muy peligrosos, cosa más que rara en el mago canario. Sólo Gavi parecía rebelarse contra la nada que imperaba sobre el césped, anticipando y corriendo sin parar, apareciendo por cualquier costado, un dolor de cabeza para los suizos. Son los helvéticos un equipo que no necesita protagonismo en el juego y experto en sacar petróleo del balón parado, donde España demostró bastantes carencias a la hora de defender. Cada córner era una pesadilla y uno de ellos, en el ecuador del primer tiempo, se convertía en el 0-1 después de Akanji se comiera a Azpilicueta y rematara picado ante Unai Simón.

El tanto, lejos de espolear a la roja acentuó su incomodidad ante una Suiza que vivía demasiado tranquila, e incluso amenazó con el segundo antes de irse a vestuarios con una cabalgada de Shaqiri, que entró en el área con una facilidad pasmosa pero topó con la manopla izquierda de Simón.

## España - Suiza 1-2 República Checa - Portugal 0-4 Clasificación

		Pt	3	G	E	P	GF	GC	
	Portugal	10	5	3	1	1	11	2	
Ķ	España	8	5	2	2	1	7	5	
2	Suiza	6	5	2	0	3	4	8	
	R. Checa	4	5	Á	1	3	4	11	
-	-1-71-1	1							

#### JORDI ALBA

"Solo nos queda ganar en Portugal, Vamos con ganas"

Jordi Alba, el autor del gol español, pasó por los micrófonos de TVE nada más acabar el partido: "Solo nos queda ganar a Portugal. Vamos con muchas ganas. Ha sido una lástima, pero hay que seguir. La primera parte hemos estado muy espesos y nos han marcado en una jugada de estrategia".

Lejos de hacer cambios en busca de un futuro mejor, Luis Enrique corrigió a sus jugadores en el descanso pero los mantuvo a todos en el verde. Se vio entonces a una España con un punto más de ambición, más voluntariosa a la hora de robar el balón, generosa en el esfuerzo. Una pequeña mutación que tuvo premio gracias a la porfía de Asensio y a la definición de Jordi Alba, que mandaba el balón a la escuadra de

A menos de dos meses del Mundial, la pobre imagen de 'la roja' supone un varapalo a todas las expectativas

#### La primera derrota en casa desde el 2018 obliga a España a ganar en Portugal para seguir en la Nations League

Sommer para subir el empate y, seguramente, también sellar su pasaporte a Qatar.

El gol supuso una amnesia transitoria ante los graves problemas defensivos mostrados en la primera mitad con los balones aéreos pero no tardó en recobrar la memoria La Romareda. La inseguridad que transmitía Unai Simón en cada salida fue contagiosa y tres minutos después del 1-1, Suiza volvía a adelantarse. Akanji sorprendió a la defensa española al primer palo y Embolo recibió el regalo, alojando el balón en la red. Entonces sí, Luis Enrique rompió hojas de su libreta y ordenó un triple cambio, cambiando por completo la delantera. Borja Iglesias fue recibido como un héroe por su antigua afición y rozó ya el gol en su primera acción. También la fogosidad de Nico Williams y Yeremi Pino animó un tanto la noche, sumida en una apatía preocupante. Pero no encontraba España argumentos suficientes para decantar la neutralidad helvética y el cronómetro empezó a pesar como una losa mientras Portugal se paseaba en Praga y acentuaba los problemas de la roja.

Un par de conducciones de Marcos Llorente y un disparo de Carlos Soler que desvió Sommer cerraron el partido y confirmaron la derrota. La segunda ante Suiza en toda la historia. La primera llegó en el Mundial de Sudáfrica. Los románticos podrán conciliar el sueño pero España tiene un

problema.

Barça Malestar en el club: los defensas caen con sus selecciones

## Xavi pierde a Koundé y Araújo para el clásico

JOAN JOSEP PALLÀS

Barcelona

El oasis blaugrana se ha visto perjudicado por una tormenta de arena externa. Xavi Hernández, que reestructuró los servicios médicos del primer equipo de arriba a abajo y se felicitaba últimamente por tener la enfermería sin apenas pacientes, ha encajado con rabia el durísimo parte de bajas una vez disputada la primera jornada de partidos internacionales. El virus FIFA es devastador. Memphis y Frenkie de Jong han sufrido percances físicos asumibles tras jugar con la selección de los Países Bajos, pero lo de los defensas Araújo, con Uruguay, y Koundé, con Francia, dificilmente puede ser peor. Ninguno de los dos podrá jugar como mínimo los cinco próximos partidos, entre ellos el trascendental doble cruce contra el Inter de Milán en la Champions y el clásico del 15 o

16 de octubre en el Bernabeu. Araújo sufre, según comunicó el Barcelona, una avulsión del tendón del aductor largo del muslo derecho. Koundé padece una lesión en el bíceps femoral del muslo izquierdo. El club no desveló los periodos de baja pero el uruguayo podría estar como mínimo un mes y medio fuera de los terrenos de juego, mientras

que el francés alcanzará el mes.

Se trata de dos futbolistas vitales para Xavi, en el grupo de titularísimos esta temporada por la seguridad que ambos garantizan. Acudir al Bernabeu sin ninguno de los dos para hacer frente a Vinícius se anticipa como uno de los muchos problemas que implica no contar con ellos. El malestar en el Barça es mayúsculo. La planificación y evaluación física de los jugadores está muy estudiada. La sensación es que cuando estos se van a la selección el control desaparece o se lleva bajo otros parámetros que pervierten la supervisión.



CHRISTOPHE PETIT TESSON/EFE

Koundé se lesionó en el Francia-Austria

**Fútbol** El Espanyol denuncia los hechos

### Tumultos e invasiones en el Marruecos-Chile

CARLOS RUIZ Barcelona

El Espanyol pidió ayer "responsabilidades" por los múltiples incidentes ocurridos en el amistoso disputado el viernes entre Marruecos y Chile en el RCDE Stadium. "Lamentamos los incidentes. Al no ser los organizadores pedimos responsabilidades. El club siempre que cede o alquila el estadio está cubierto de incidencias en las instalaciones", dijo Toni Alegre, subdirector general blanquiazul, además de indicar que "seguirán aprovechando el valor de marca y fuente de ingresos que es el estadio".

El partido, saldado con triunfo magrebí (2-0), estuvo empañado desde la previa, cuando muchos aficionados accedieron al estadio por la fuerza, burlando el escaso control y forzando tornos y puertas. El encuentro se detuvo varias veces al saltar aficionados al césped, provocando que los jugadores marroquíes pidieran calma, y tras el pitido final hubo una invasión de campo, con algunos hinchas subiendo a las porterías y otros dañando las instalaciones. El Espanyol informó que "exigirán la subsanación" de "todo lo que tenga impacto en la integridad de los elementos del estadio"..

POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

## Baño de pesimismo

or esas cosas del fútbol actual, obsesionado con la codicia recaudatoria, la selección disputó un interesante preparatorio del Mundial con la etiqueta de la Liga de las Naciones, penúltima de las competiciones alumbradas por los creativos de la UEFA (la Conference ha llegado después). Es un torneo menor en vísperas del Mundial, el mayor acontecimiento del fútbol, engrasado hasta las cejas por toda clase de intereses políticos y económicos. En este contexto, pocos se preocuparán por el resultado con Suiza, pero será difícil obviar el deficiente rendimiento de la selección.

Falta poco más de un mes para el arranque del Mundial y abundaron las malas noticias, incluida la derrota contra un rival más firme en su juego y más eficaz en el aprovechamiento de las ocasioesquina por la defensa española, inestable y sin jerarquía.

A un tristísimo primer tiempo, presidido por un juego acorchado, sin ideas y agilidad, le siguió una confusa segunda parte, representada por el ingreso de Llorente en el puesto de Pedri. El centrocampista del Barça, que pasó de puntillas, mereció el cambio, pero no hay jugador más alejado de su perfil que Llorente, un alborotador de partidos.

Frente a Suiza, Luis Enrique eligió un equipo que casi siempre

le ha respondido bien, pero que durante gran parte del encuentro invitó a la desconfianza, entre otras razones porque varios de los jugadores atraviesan por las incomodidades de la suplencia en sus clubes. Los delanteros -Torres, Asensio y Sarabia- no son titulares en sus clubs; Azpilicueta y Alba empiezan a frecuentar el banquillo; Unai Simón, Eric García y Pau Torres transmitieron una dramática sensación.

Si acaso, se agradeció que el patinazo fuera tan visible, una clamorosa llamada a la corrección de defectos y retoques en la alinea-

#### Nada de lo que emitió la selección empuja a la confianza

nes, concedidas en dos saques de ción. España perdió en dos acciones sin relación con el juego, pero sus prestaciones decepcionaron. El fútbol es cambiante por naturaleza. Emite señales equívocas, contradictorias tantas veces que no permiten conclusiones definitivas. Equipos que parecían destinados al fracaso - Italia en el Mundial 82, con tres empates en sus tres primeros partidos- terminaron por sobreponerse a sus errores y a la presión de la opinión pública para convertirse en selecciones de leyenda. En cualquier caso, lo que España ofreció en La Romareda empujó al pesimismo.

Un Mundial exige una dosis masiva de autoestima, que España corre riesgo de perder. El partido contra Portugal profundizará o no en este problema. Se medirá con un rival muy superior en talento a Suiza y podrá revertir las graves deficiencias que mostró. Si no lo consigue y persiste en esta mediocre línea, el equipo llegará al Mundial con un enorme lastre de dudas. Luis Enrique ha demostrado innumerables veces su capacidad para intervenir y despejar errores. Nada de lo que emitió la selección empuja a la confianza. Ninguna línea alcanzó el aprobado. A la fragilidad de la defensa, que reclama la recuperación de Laporte y el regreso de Carvajal, se agregó una decepcionante actuación de los centrocampistas. Saw se ocupó de vigilar como un sabueso a Busquets, sufriente en todo momento, Pedri apenas compareció y Gavi se vio en la obligación de tapar los innumerables fuegos que se declararon en el partido. Demasiado para Gavi. Demasiado para cualquiera. La presencia de Ferran, Asensio y Sarabia animó al debate desde el principio. Es posible que Luis Enrique no les quisiera perder para la causa en una temporada que les está resultando amarga a los tres. No funcionaron, a pesar del excelente detalle de Asensio que precedió al golazo de Alba. A estas alturas, un detalle aquí o allá importa poco. Lo que importa es la firmeza del trazo. El de España fue casi invisible.

#### **GUÍA TIEMPO LIBRE**

#### **TEATROS**

ANTIC TEATRE c/Verdaguer | Callis, 12 <M>Urquinaona. 29 de setembre al 2 d'octubre «Konvent a l'Antic 22: artistes residents al Konvent». Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 22 al 25 de setembre «[10 anys] Y por qué John Cage? de Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol». Més info:

AQUITANIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona info@aquitaniateatre.es Misteris Entrellaçats Dx. Swing: una comedia quasi original de Dj. a Diu. Calladitas estáis más guapas div.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) Canto jo i la muntanya balla d'Irene Solà, dramatúrgia de Clàudia Cedó, direcció de Guillem Albà i Joan Arqué. Entrades a laperla29.cat i a partir de 1,5h abans de cada funció a taquilla

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). Golfus de Roma, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 21 h; dg., 18 h. teatrecondal.cat

EL MALDA, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 El Bon Policia. De Santiago Rusiñol. Amb Ricard Farré i Arnau Puig Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluis, 64. T933518231 "Divina comedia" 30/9 a 21:30h,"Autónomos, el musical" A partir del 28/10. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquin Costa, 68. 93 343 53 23). La Trena, dc. i dv., 20 h; dj. i dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. Cadires els dt. 27/09, 4, 18 i 25/10, 20 h. I Tinder sorpresa dv. 30/09, 7/10. 22.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA. (Séneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: "El misteri del Teatre Regina". Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 930245140. El viatje de paula estreno del 08/09 al 26/09 20hs (Juv a Lun) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA PUNTUAL C/Allada Vermell, 15. <M> Jaume I,639 305 353 "L'ombra de Pinotxo" Cia La Puntual amb Néstor Navarro. Titelles i ombres xineses. Espectacle familiar + 3 anys. Dv. 18h Ds. 12 i 18h.; Dg. 12h. i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87, Tel. 934 511 234), La meravellosa familia Hardwicke, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTENTICA C/ Marti 18 - 931854840 lautenticateatro.com Soc Natura - Div. 17h i 18h, Diss 11h i 12h, Dg 11h, 12h, Dll 11h (de 0 a 24 mesos). Juguem i cantem a la plaça - Dg 11h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 2 octubre Señora de rojo sobre fondo gris, de dt. a dss., 20 h; dg., 18 h. teatre romea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Diumenge: "La Rinxols d'Or" a les 11:00h, "La casa de Bernarda Alba" a les 18h i "La huella" a les 19:45h

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN - 931824606 Isadora a l'armari de Marc Rosich, Cia La InCògnita i Festival Grec de Barcelona 2022. Del 14/09 al 10/10. De dx a ds a es 20h i dg a les 18:30h. Venda d'entrades a www.atrium.cat

SALA BECKETT. La sort. Del 29/09 al 09/10. Dc a Ds 19:30h Dg 18h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232, BCN,

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Baixos22: del 7 de set al 2 d'oct, la cia Ella presenta

"Reset": Sala Atic22: del 14 de set al 2 d'oct Farrés Brothers presenta Quanta Quanta Guerra, www.tantarantana.com

TEATRE AKADÉMIA. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. 934951447 Dirrrty Boys, de Gerard Guix. Del 22/9 al 9/10. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat.

TEATRE DEL RAVAL St.Antoni Abat, 12. 93 443 39 99. "Estranys en un tren" Dj i dv 20h, ds i dg 18h "Si lo cuentas te mato" Ds 21.30 h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN. St Antoni Mª Claret 120.T.936035161 Del 22 al 25/09 'Del caos a l'extasi' Dc Dj Dv Ds 21h Dg18h Fins 25/09 'Els guàrdies del Tajmahal' Dj Dv Ds 19h Dg 20h Del 30/09 al 02/10 'Orlando', del 06 al 09/10 'L'Shnmürz'

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pl. de les Arts, 1. Sala Tallers: MDR de Los Galindos. Dc. a dg., 20 h. Sala Gran: Assaig sobre la ceguesa de José Saramago. A partir 29

setembre. Venda entrades i abonaments: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA: (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). El Mètode Grönholm. Horaris: dc. i dj., 20 h; dv., 20.30 h; dss., 17 h i 20 h; dg., 18.30 h. Venda d'entrades a teatrepo

#### MUSEOS

FUNDACIÓ VILA CASAS. Espais Volart. Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972. Guillem Viladot - L'experimentació incessant.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu de fotografia contemporània

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu d'escultura contemporània catalana. Subirachs - De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965).

#### EXPOSICIONES DE ARTE

Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68, www.grup-escola.com

**Fútbol** El club colchonero dejó de considerar a sus ultras una peña en el 2014 a raíz del asesinato del hincha del Deportivo Jimmy, pero los radicales siguen asistiendo a los partidos del Metropolitano

## La impunidad del Frente Atlético

**CARLOS NOVO** 

Madrid

os insultos racistas al madridista Vinícius, tanto en los aledaños del Metropolitano como dentro del estadio (el informe de la Liga habla de hasta 24 actos que investigará Antiviolencia), han puesto otra vez en evidencia la laxitud con la que el Atlético trata a su grupo de hinchas radicales, los conocidos como Frente Atlético, probablemente el grupo más violento y de peor historial de los aficionados españoles.

El Atlético tardó dos días, hasta el martes por la tarde, en emitir un comunicado en el que prometía colaborar con la policía para identificar a los autores de dichos insultos y, en el caso de que fueran socios, expulsarlos del club. El viernes comunicó que había abierto expediente de expulsión a tres socios.

"El dolor que siente la familia rojiblanca por este suceso es enorme. No podemos permitir que alguien pueda relacionar a

#### El informe de LaLiga presentado a la Comisión Antiviolencia habla de 24 actos racistas

nuestra afición con este tipo de comportamientos y cuestionar nuestros valores por culpa de una minoría que no nos representa. Nuestra decisión es firme y no nos detendremos hasta expulsarles de la familia rojiblanca", sentenciaba el comunicado.

El Atlético nunca ha tenido una respuesta ante sus radicales tal como la tuvo el Barcelona cuando Joan Laporta echó a los Boixos Nois del Camp Nou o Florentino Pérez a los Ultrasur. Fuentes del club rojiblanco se amparan en que si bien el Frente Atlético existió como peña legalizada desde su fundación en 1982, el club decidió quitarles esa condición en el 2014, a la vez que prohibía exhibir su simbología en el Calderón. Por entonces era la hinchada más numerosa de las diferentes gradas ultras españolas y agrupaba a unos cinco mil hinchas.

Pese atal prohibición el Frente ha seguido y sigue presente en todos los partidos ahora del Metropolitano; eso sí, sin lucir sus viejas banderas con simbología franquista. También es relativamente normal ver a sus aficionados levantando el brazo a modo del saludo fascista. Por eso mismo el club fue sancionado en abril, cuando varios de sus aficionados presentes en el Etihad de Manchester, fueron vistos haciendo dicho saludo en los cuartos de final de la Champions.

Desde el club colchonero se insiste en que todo eso son hechos aislados contra los que luchan de la mejor manera posible. Fuentes de la entidad señalan que en los últimos cinco años se han abierto 433 expedientes por diversos comportamientos racistas y un total de 51 socios han sido expulsados.

Pero los hechos son tozudos. Gran parte del Metropolitano coreó en muchas fases del pasado derbi "madridistas hijos de puta". También se cantó "Vinícius muérete" y hubo numerosos lanzamientos de objetos al campo, lo que denunció el árbitro Munuera Montero en el acta, que llegó a exigir que se pidiera por los altavoces del campo que se dejara de tirar objetos al césped, mensaje que se ganó una soberana pitada de la grada.

Más allá de la postura oficial del club, el Frente Atlético sigue disponiendo de una página web desde donde se pueden realizar compras de su merchandising, tales como camisetas (a 16 euros) con sus anagramas (una con la leyenda Fuck RMCF), polos, pantalones, mascarillas o calcetines.

La página no está activa en la sección de noticias de forma pública desde el año 2020, pero sí para suscriptores de la misma.

Los incidentes de esta temporada antes y durante el derbi no han sido ni mucho menos sucesos aislados en una temporada que no va deportivamente demasiado bien para los colchoneros y que empezó torcida para dichos ultras con el anuncio del posible interés de Cristiano Ronaldo por fichar por el equipo colchonero.

El rumor, ampliamente propagado por la prensa, provocó todo una conmoción en la masa rojide diciembre de 1998 un miembro de una sección del Frente, la conocida como Bastión, asesinó de una puñalada junto a una puerta del Vicente Calderón a un seguidor de la Real Sociedad, Aitor Zabaleta, que había llegado esa tarde a Madrid en un autobús de seguidores del equipo donostiarra que venían a presenciar un partido de la Copa. El autor material del apuñalamiento, Ricardo Guerra, fue sentenciado a 17 años de cárcel.

La segunda de las muertes llegó el 30 de noviembre del 2014. Ese día una sección de los Riazor



Un grupo de aficionados radicales del Atlético ondea una bandera de su equipo durante el partido ante el Celta del 10 de septiembre

LOS ULTRA SUR

#### Florentino Pérez dispersó a sus ultras por el estadio

los ultrasur del Santiago
Bernabeu a finales del
2013. Desde la temporada
siguiente los sustituyó por
la Grada Joven, una peña
de animación controlada
por el club. Pérez acabó
con los ultrasur dispersando a los que eran socios
llevándolos a otras zonas
más caras del estadio. Los
ultras recurrieron y los
tribunales dieron la razón
al Madrid en el 2017.

LOS BOIXOS NOIS

#### El primer Laporta consiguió neutralizarlos

Tras vencer en las elecciones de 2003 Joan Laporta emprendió una lucha contra los Boixos Nois,
que iniciaron su actividad
en la década de los ochenta y disponían en el Camp
Nou de un almacén donde
depositaban todo tipo de
material, como bates de
béisbol o puños americanos. Al llegar a presidente
Laporta cerró este local y
el grupo ultra quedó muy
aislado y reducido.

blanca y el primer partido de la pretemporada, en el Burgo de Osma, ante el Numancia, se jugó con la pancarta *CR7 no eres bienvenido*. Y el cántico "Simeone, Simeone, escucha a la afición, si fichamos a Cristiano, vais todos al paredón".

Poco después, el pasado 21 de agosto, en la segunda jornada de Liga, tras perder en casa ante el Villarreal con un último gol de Gerard Moreno en el 96, el central Mario Hermoso saltó a la grada para encararse con los ultras que insultaban a Antoine Griezmann y no se dio de bofetadas con ellos por la intervención de la policía y jugadores como Koke y Kondogbia.

Pero si hay algo por lo que el Frente Atlético es conocido de un modo trágico es por las dos muertes que se le atribuyen. El 8

Blues, los ultras del Deportivo, la llamada Los Suaves, se había citado con el Frente para pegarse en las orillas del Manzanares. La pelea fue tumultuaria y en el curso de la misma un hincha del Dépor con antecedentes por violencia y tráfico de drogas, Francisco Javier Romero Taboada, alias Jimmy, de 43 años, conocido como El abuelo, sufrió una paliza y fue tirado al río Manzanares, donde murió ahogado. El caso, que fue llevado hasta por cuatro jueces distintos a lo largo de los años, se abrió y se cerró varias veces porque no pudo determinarse al culpable y finalmente quedó archivado. El 2 de diciembre de aquel 2014 el Atlético expulsó de forma oficial al Frente como peña del club. Teóricamente tenían el acceso vedado al estadio. Teóricamente.



Alejandro Balde se dispone a hacer un delicado control durante el Barça-Elche del 17 de septiembre

Barça De orígenes humildes, Alejandro Balde ha ido quemando etapas hasta tirar la puerta abajo del primer equipo y sentar a Alba

## El niño que quería correr

ANAÏS MARTÍ Barcelona

Alejandro Balde (Barcelona, 2003) no le gusta que le llamen Álex. Sí que le entusiasma correr. Y todavía más hacerlo con un balón en los pies. Su familia y sus profesores le veían con posibilidades en el atletismo, pero en la escuela San Gabriel, club donde empezó a dar los primeros toques de balón, le recomendaron que no cambiara el campo de fútbol por las pistas. Once temporadas después su potencia y su esfuerzo le han elevado hasta el primer equipo del FC Barcelona.

Alejandro es hijo de Saliu, padre de Guinea Bissau, y de Gladys, madre dominicana. Quienes le conocen afirman que dichas raíces le han convertido en una persona optimista y trabajadora que busca siempre ser feliz. Es el pequeño de tres hermanos. La mayor se llama Nersi Alejandra y reside en Suiza. El mediano es Edi Balde y es en parte el culpable de que al lateral zurdo blaugrana le entusiasme tanto el fútbol. "Son inseparables. Mejores amigos. Tienen una relación muy especial", cuenta su entorno más cercano. "Edi empezó en la escuela de Sant Martí Condal pero enseguida lo trajimos al San Gabriel. Alejandro llegó cuando tenía seis años. Se pasaba gran parte de la semana aquí porque cuando no se entrenaba él esperaba a su hermano mientras jugaba con la pelota", cuenta Gregorio Peralta Gori, presidente del San Gabriel.

A mediados de su primer año le ascendieron al prebenjamín. Esa temporada jugaba de delantero. "No podía estar con nosotros, veías que se le quedaba pequeño", dice Peralta, que empezó a mover hilos para promocionar-

le mientras sus padres se esforzaban por tirar adelante el negocio familiar situado en la plaza dels Porxos de Barcelona y pagar las cuotas del club. "Trabajaban mucho, son una familia muy humilde. Les costaba llegar a final de mes pero siempre cumplían", recuerdan desde el San Gabriel. Apareció en el horizonte el Barça. Balde siempre quiso jugar de blaugrana, pero el club decidió demorar su llegada. Aprovechó entonces el Espanyol para aparecer en escena y ficharle. Ese mismo año Balde disipó todas las dudas y Albert Puig, el entonces coordinador de la Masia junto a Guillermo Amor, entró en acción para atarle.

Balde ingresó en la Masia cuando te-

#### El lateral y su hermano Edi son inseparables desde que empezaron en el San Gabriel

#### Balde ingresó en la Masia a los ocho años y le llamaban 'el Avión' por su potencia y fuerza

nía 8 años. Por la mañana iba al colegio y por la tarde se entrenaba para regresar a casa en el piso familiar de La Verneda. Creció junto a futbolistas como Ilaix Moriba (Valencia), Xavi Simons (PSV Eindhoven) o Arnau Martínez (Girona). De benjamín alternaba la posición de lateral zurdo con la de delantero centro. Cuando llegó al infantil, primera categoría de fútbol 11, ya se especializó de carrilero. "En infantiles me encontré con un jugador que tenía unas condiciones físicas brutales. Pero se esforzaba poco entrenando porque realmente iba muy sobrado, no le hacía falta", cuenta Carles Martínez, uno de sus técnicos en la Masia. "Le dije que tenía que esforzarse más en los entrenamientos. Cuando se acercó el primer derbi contra el Espanyol se puso las pilas pero aún así decidí dejarlo fuera de la convocatoria para que aprendiera. Lo entendió perfectamente y a partir de entonces nunca dejó de trabajar", añade el técnico.

Bautizado en las categorías inferiores como el Avión por su potencia y su fuerza, Balde disputó el curso con la generación juvenil siendo cadete. Fue entonces cuando empezó a afrontar la que todavía sigue siendo su gran asignatura pendiente: el aspecto defensivo. Aun así recibió su primera oferta para marcharse al Chelsea. "Es un jugador cuya potencia le habría hecho triunfar en la Premier, pero siempre quiso esperar para triunfar aquí", dice Martínez. En el centro de formación le definen como "una persona tímida con la gente que no conoce y muy bromista con sus amigos". Desde que alcanzó la categoría juvenil tomó el mando de los altavoces del vestuario blaugrana, donde siempre sonaba una buena samba que alegraba a todos.

Balde, que debutó con Koeman en el 0-3 que los blaugrana encajaron ante el Bayern hace un año, ha logrado echar la puerta abajo con Xavi y sentar a Alba. "Ahora vemos a un jugador que en ataque es el que veíamos en la Masia y en defensa es mucho más responsable y concentrado", recalcan desde el área deportiva. Siguen creyendo que atesora mucho margen de crecimiento. Tendrán tiempo para comprobarlo puesto que la intención de Balde, que renovó hasta el 30 de junio del 2024 con una cláusula de rescisión de 500 millones, es la de seguir de blaugrana.

#### POR LA ESCUADRA

#### Xavier Aldekoa



#### **Cumbres** antifascistas

uando era pequeño, compartía habitación y estrecheces con mis dos hermanos, Iván y Dani, y soñábamos desde el papel y la pared. Junto a la litera de arriba, un póster de los Pirineos desde el cabo de Híguer al de Creus y una foto del Cervino nos arropaban cada noche. En una de mis libretas del colegio, una foto del Machapuchare, probablemente la montaña más bonita del mundo, me guiaba hacia mis ídolos de infancia. Queríamos ser Reinhold Messner, Jerzy Kukuczka, Lynn Hill o Walter Bonatti. Nos cautivaba la montaña y la aventura pero también el compromiso de aquellos hombres y mujeres que sentían un respeto profundo por lo que hacían y se atrevieron a diseñar los imposibles de su generación.

-No te fijes en lo que hacen, fíjate en cómo lo hacen, insistía Dani, dos años mayor.

El compromiso como punto de partida. Messner fue el mejor montañero de su época porque escaló con el deseo de permanecer. El 16 de octubre de 1986 a las dos menos cuarto de la tarde, el montañero tirolés alcanzó la cumbre del Lhotse y se convirtió en el primer ser humano en ascender los 14 ochomiles del planeta. Pero su valor radica en el cómo: sin oxígeno y en estilo alpino, a menudo en solitario. Hoy los tiempos han cambiado. El propio alpinista tirolés no tuvo reparos en criticar las ascensiones a punta de reloj. "Ahora hacerse con los 14 ochomiles –dijo a la revista Oxígeno – no tiene mayor

#### Messner se negó a permitir que la extrema derecha secuestrara la imagen de grandes alpinistas como él

importancia. Muchos de estos picos (Everest, Manaslu, los Gasherbrum...) están equipados por los sherpas para que grandes expediciones puedan subir sin problemas. No tengo nada en contra de que los senderistas escalen el Everest por una vía preparada, pero eso no es alpinismo ni aventura; eso es turismo".

Messner no aparcaba el compromiso en la montaña. Hombre de ideas firmes, defensor del medio ambiente, escritor y fundador de media docena de museos, el montañero italiano combatió desde las cumbres el fascismo. Se negó a permitir que la extrema derecha secuestrara la imagen heroica de grandes alpinistas como él y se reivindicó como un tipo normal. En uno de sus libros lo cuenta mejor. "El fascismo trasladó el espíritu guerrero al mundo del alpinismo. Lo idealizó al mismo tiempo que lo banalizó a través del culto al cuerpo. El compromiso, la voluntad y el coraje se convirtieron en símbolos de una *raza superior*. La aventura era sinónimo de combate".

Messner entendía el compromiso como parte indisoluble del alpinismo, de la política y de la vida. Pocos llevaron tanta sinceridad a las cumbres más altas. Hoy Italia vota con el fantasma del fascismo sobrevolando las urnas. Messner ha dicho varias veces que no se siente italiano sino tirolés, pero el fascismo hoy le tendrá enfrente. Comprometido y sin miedo. Como en las montañas: sin importarle si son gigantes. **Baloncesto** Los 26 puntos del argentino doblegan a la Penya y los blaugrana se jugarán la Supercopa ante el Madrid

## Laprovittola impulsa al Barça con siete triples

BARÇA 91

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

Barcelona

**JOVENTUT** 

Cuando Nico Laprovittola está incandescente es capaz de cualquier cosa. Cuando su muñeca se calienta puede darle la vuelta a un partido él solito. Por eso sus siete triples y 26 puntos resultaron fundamentales para que el Barça doblegara la resistencia del Joventut y se plantara en la final de la Supercopa, que se disputará este domingo (18.30 horas) en Sevilla. Como en las tres ediciones anteriores el rival de los barcelonistas será el Real Madrid, que superó en la primera semifinal al Betis (69-100). El Barça espera, eso sí, que no se repita el resultado de los precedentes, que siempre se saldaron con triunfo blanco.

Contra los verdinegros, el equipo de Jasikevicius fue muy superior tras el entreacto. Antes, el Joventut enseñó un buen tono y mantuvo la delantera durante un tramo. Laprovittola al margen, en el Barça sobresalió Sanli (12). Mientras, en la Penya sus máximos anotadores fueron Ellenson y Parra, con 14.

El partido arrancó con un festival de triples. Las primeras cuatro canastas del Barça y tres de las cinco primeras del Joventut llegaron desde la larga distancia. Un paraíso para Abrines o para el nuevo fichaje de la Penya, Guy, que pasó por los Miami Heaty que mostró buen gatillo. En cuestión de puntería el Barcelona fue el que tomó ventaja pero el Joventut ajustó su defensa, diversificó su ataque gracias al juego interior de Tomic y le propinó a su rival un parcial de 0-12 (12-17). Jasikevicius movió el banquillo y aparecieron caras conocidas como la de Sergi Martínez o Higgins y fichajes como Vesely o Kalinic, que ha-



Laprovittola, clave en el duelo

bía brillado el miércoles en la final de la Lliga Catalana, que también se llevó el Barça.

Pero la Penya no perdió ripio y tiró de la riqueza táctica. El Joventut equilibraba su juego. Por fuera con los lanzamientos de Guy y Ribas. Por dentro, con Tomic y Ellenson. Los verdinegros se iban hasta de ocho (31-39) mientras el Barça funcionaba a base de triples. Si entraban, se acercaba. Si fallaba se quedaba atrás en el marcador (39-46 al descanso).

"Hay que jugar más duro", se quejaba Jasikevicius. Mientras, Carles Duran pedía a sus hombres mantener el ritmo. Las palabras de Saras espolearon a sus jugadores, que regresaron con más ahínco. Laprovittola siguió con su acierto desde el triple, anotó tres consecutivos, y Satoransky convirtió un contraataque para dar el mando al Barça tras muchos minutos con un parcial de 11-0. La sangría la frenó el internacional Joel Parra, pero Laprovittola volvía a lo suyo, enhebrando una de sus rachas, con hasta 15 puntos en el tercer periodo. O metía o asistía, como en un pase a Kalinic para que también gritara bingo desde la línea de tres (63-54). La tendencia se había invertido y al Joventut le costaba más ver el aro (68-60 con un cuarto por jugar). El Barça ya no desaceleraba. Había tomado la directa hacia la final.



La neerlandesa Van Vleuten se impone en la recta final

Ciclismo Oro Mundial con un codo roto

### Van Vleuten completa el año perfecto

ROBERTO RODRÍGUEZ Barcelona

Giro de Italia, Tour de Francia, Vuelta a España y, de forma casi milagrosa, el oro mundial. La neerlandesa Annemiek van Vleuten ya es leyenda del ciclismo. Lesionada en un codo tras una caída el pasado miércoles en la prueba de relevos mixtos, lo que añade todavía más épica a su triunfo, la de Movistar fue capaz de proclamarse campeona del mundo en ruta por segunda vez en su carrera en los Mundiales de ciclismo que se Wollongong celebran en (Australia). Un triunfo que la hace única, pues a sus 39 años (el 8 de octubre cumplirá 40), ha logrado el año perfecto.

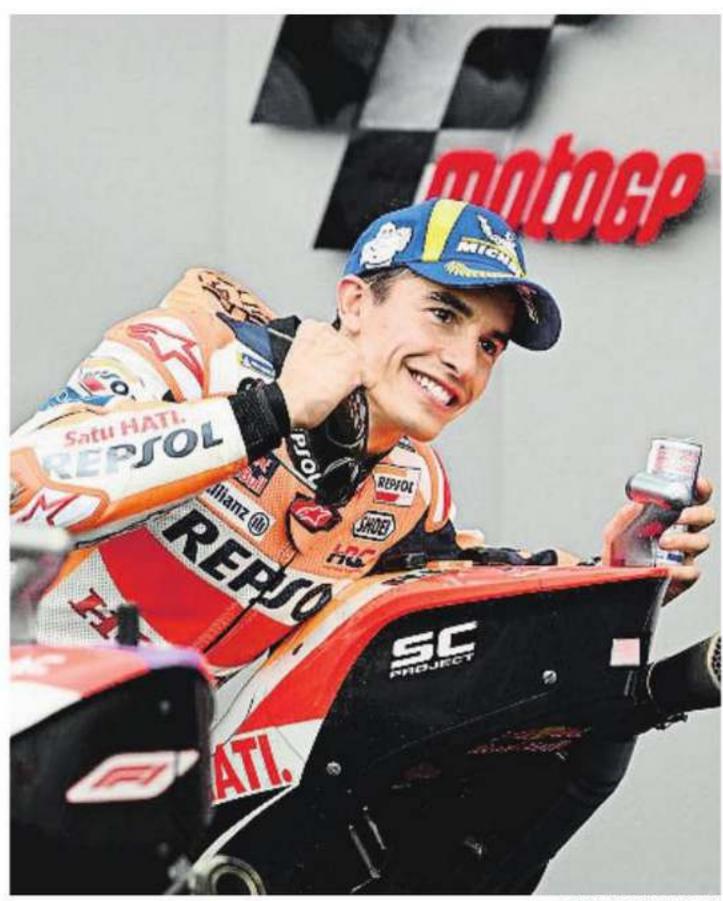
Van Vleuten llegó a estos mundiales como gran favorita, pero la séptima plaza en la contrarreloj y una caída en la carrera de relevos mixtos en la que se sufrió una fractura en un codo le hicieron perder opciones en los pronósticos. De hecho, ante sus problemas físicos y tras verse cortada de las mejores en las dos últimas subidas al repecho más duro del circuito (17 kilómetros), al que debían dar seis vueltas, la campeona trabajó para el triunfo de Marianne Vos.

Fue un final inesperado y épico. A falta de un kilómetro se metió en el grupo cabecero, absorbido por el de ocho corredoras en el que ella se encontraba. Ese fue el momento que aprovechó para lanzar su ataque final, al que ninguna rival subo responder a tiempo. La potencia de Van Vleuten le permitió entrar en solitario en meta y sumar su segundo oro mundialista, su décima tercera medalla (seis oros) en grandes campeonatos y redondear una temporada, la de su 40 cumpleaños, perfecta. Completaron el podio la belga Lotte Kopecky y la italiana Silvia Persico, y la balear Mavi García entró vigésima quinta..



MotoGP Márquez vuelve a lograr la 'pole' tres años después

## "La luz al final del túnel brilla más"



MIRCO LAZZARI GP/GETTY

Marc Márquez recuperó la sonrisa con su pole en Motegi

#### TONI LÓPEZ JORDÀ

Barcelona

"Sabemos que solo es un sábado, que solo es una *pole* y que es en agua. Todo lo que tú quieras, pero la necesitábamos. Tanto Honda como yo necesitábamos estos estímulos".

Marc Márquez recuperó la sonrisa de oreja a oreja por primera vez en tres años. Es el tiempo transcurrido, 1.071 días, desde su última pole, el 19 de octubre del 2019, en el mismo escenario de Motegi, para volver a ser el más veloz un sábado de clasificación. Han sido tres años de lesiones, caídas, cuatro operaciones del brazo, cinco regresos, la sombra de una retirada... y ahora llega su primera alegría. "La luz al final de túnel cada vez brilla un poquito más", exclamaba aliviado el 93.

El regreso en Aragón hace una semana ya dejó entrever el Márquez de siempre. Cauto, pruden-

#### PARRILLA DE SALIDA

( <del>* )</del>	
GP de JAPÓN (8.00 h)	
1 Marc Márquez (Honda)	1m55s214
2 Johann Zarco (Ducati)	1m55s422
3 Brad Binder (KTM)	1m55s537
4 Maverick Viñales (Aprilia)	1m55s620
5 Jorge Martin (Ducati)	1m55s686
6 Aleix Espargaró (Aprilia)	1m55s771
7 Jack Miller (Ducati)	1m55s784
8 Miguel Oliveira (KTM)	1m55s895
9 Fabio Quartararo (Yam.)	1m56s326
12 Pecco Bagnaia (Ducati)	1m57s373

te, pero con la soltura y la magia de antes, como en la salvada salvaje del sábado por la mañana que predijo su primera caída. Luego el toque en la salida de la carrera y la rotura de la Honda impidieron ver hasta dónde podría haber llegado. Acercarse al podio no habría sido descabellado.

Ahora en Japón, con el agua como aliado -el pilotaje sobre mojado es más dulce, menos físico- en un circuito de frenadas fuertes, Márquez ya dejó entrever con el primer puesto en el ensayo matinal que podía aspirar a la pole. "En el libre me ha salido fácil el tiempo y cuando te sale así y en agua sabía que era el día. Como Alberto Puig ya me conoce me ha dicho 'por favor no me la líes, da igual primera o segunda línea pero no exageres'. Y he arriesgado, intentando pilotar fino, pero de la mejor manera que sabía", explicaba el de Cervera, que superó en la clasificatoria a dos consumados especialistas en agua como Zarco y Binder.

Los candidatos al título se encogieron con el agua. Sobre todo Bagnaia, 12.º, y Quartararo, 9.º. Bastianini se cayó en la Q1 (15.º) y Aleix Espargaró fue 6.º, el mejor situado para recortar al líder en una carrera (a las 8 hora española) que se esperaba en seco.•

#### Djokovic regresa con victoria en la Copa Laver

TENIS Desde que ganó su 21.º Grand Slam en Wimbledon no había vuelto a saltar a la pista, pero la inactividad no fue un problema para Novak Djokovic, que en su debut en la Copa Laver se impuso por la vía rápida a Frances Tiafoe

(6-1 y 6-3). El serbio dio ventaja al equipo europeo (6-4) antes del doble, tras una jornada en la que se habían repartido los puntos en los dos partidos anteriores. El italiano Berrettini superó al canadiense y pupilo de Toni Nadal Augier-Aliassime (7-6, 4-6 y 10-7). Posteriormente, Taylor Fritz igualó el marcador al vencer a Cameron Norrie (6-1, 4-6 y 10-8). / Redacción



CLIVE BRUNSKILL / GETTY

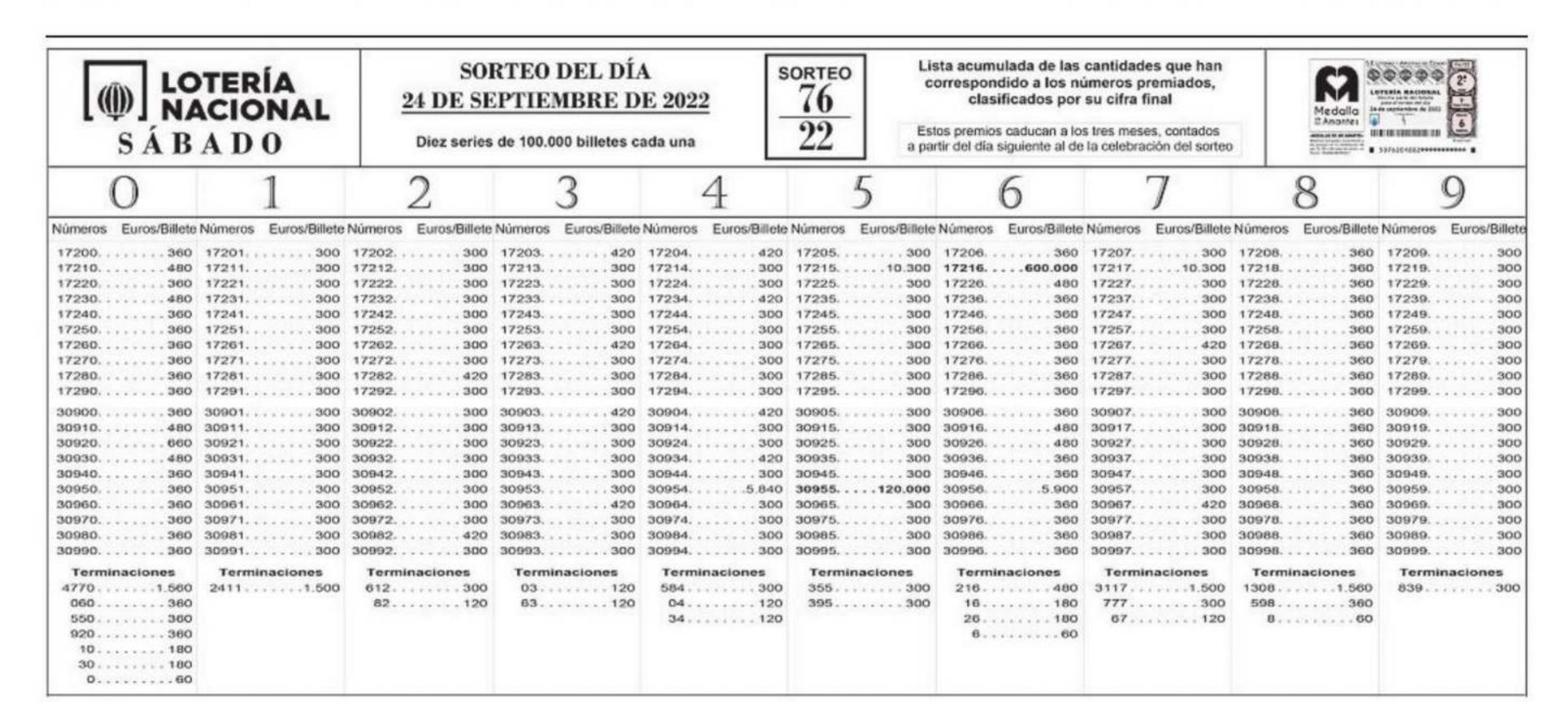
Novak Djokovic volvió a las pistas en la Copa Laver

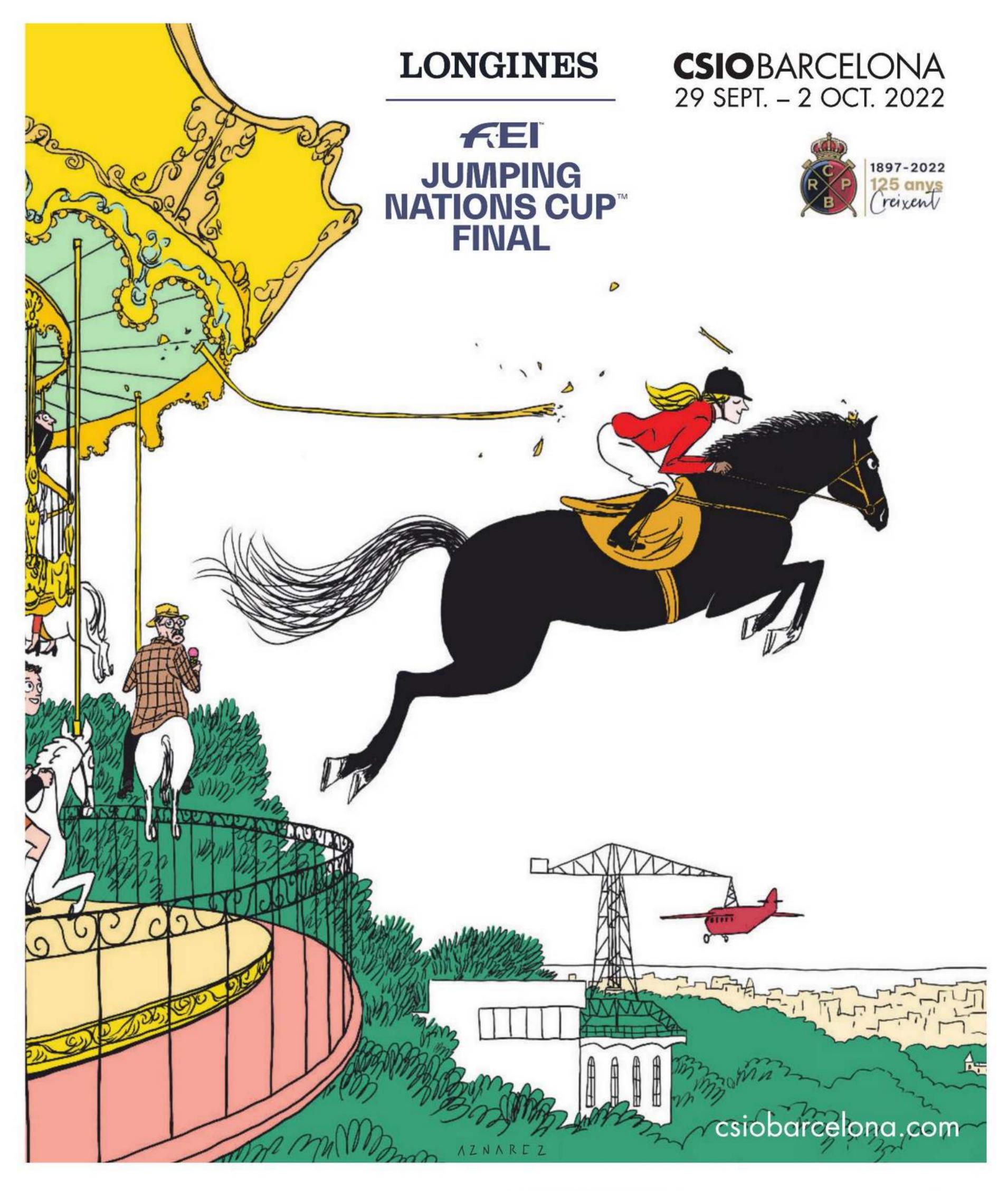
#### Bautista se dispara hacia el título con su triunfo en Catalunya

MOTOCICLISMO Álvaro Bautista (Ducati) logró en el Circuit de Barcelona-Catalunya su novena victoria del año en Superbike y se catapulta hacia el título. El piloto manchego superó en la carrera 1 del Catalunya Round (8.ª cita de las 12 del campeonato) a Jonathan Rea (Kawasaki), al que dejó a más de 8 segundos, y a Garrett Gerloff (Yamaha), a 9,2. El turco Razgatlioglu (Yamaha), vigente campeón, fue quinto a 13,5s y se descuelga en la general a 44 puntos de Bautista. Hoy se disputa la carrera 2 de Superbike (14.00), además de las de Supersport (12.30) y Supersport300 (15.15), en la que Álvaro Díaz podría ser ya campeón con un podio. / **T.L.J.** 

#### El Levante Las Planas cede su primera derrota

rútbol El Levante Las Planas conoció su primera derrota en la Primera División femenina. En la tercera jornada de la Liga F, el equipo de Sant Joan Despí cayó por 3-1 en el campo del Madrid CFF. Adelantó a las catalanas Irina Uribe (13), pero el Madrid dio la vuelta al partido en la segunda parte con goles de Kundananji (58 y 64) y Hickmann (70, pen.). La primera jornada de la Liga F, aplazada por el parón de las árbitras, se disputará el 2 de noviembre, según la resolución de la jueza de competiciones. El Levante Las Planas recibirá al Barça. Las blaugrana visitan hoy al Villarreal (17.00, DAZN). / Redacción



















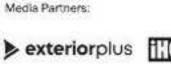
















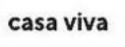




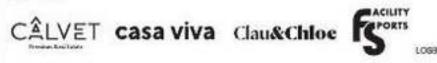






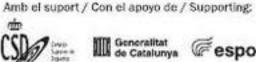




















# Denuncia, o no habrá manera

Juristas e investigadores piden a los deportistas más complicidad en la lucha antidopaje

SERGIO HEREDIA

Santander

Tengo miedo de que me procesen de nuevo por decir las cosas demasiado claras

#### **Eufemiano Fuentes**

Un par de semanas atrás, en un seminario de la Celad (la agencia española antidopaje) en Santander, María José Rienda (47) tomaba la palabra para rebobinar veinte años atrás, hasta el escándalo Johan Mühlegg.

Rienda sabía de qué hablaba.

Antes de convertirse en secretaria de Estado para el Deporte (2018-2020), Rienda había sido la mejor esquiadora alpina española en los tiempos en los que Mühlegg era el mejor esquiador de fondo del mundo. Mühlegg, nacido alemán y nacionalizado exprés español, era entonces Juanito, y como Juanito se había adjudicado tres oros en los Juegos de invierno de Salt Lake City 2002 (10 km+10 km persecución, 30 km y 50 km) antes de descender a los infiernos.

Un positivo por darbepoetina, asistente para la resistencia del fondista, iba a costarle los tres oros olímpicos y su desaparición de la vida pública.

(Ya nadie le llama Juanito, se ignora su paradero, hay quien le ubica en Natal, en Brasil, donde imparte clases de kitesurf).

Decía Rienda:

-Lo fuerte es que, antes de que España le nacionalizara, los alemanes ya iban lanzando avisos. Y sin embargo, nadie hizo nada, y se adoptó a un deportista que no estaba en condiciones de representarnos dignamente, y a partir de entonces su reputación, y también la de nuestro país, quedó por los suelos...

Luego intervenía Pedro García Aguado (53).

Hoy es el hermano mayor televisivo, y conocidos son los problemas de adicción con los que había tenido que lidiar. Pero en los noventa había sido un waterpolista esencial, una de las almas de la maravillosa selección de waterpolo, plata en Barcelona'92 y oro en Atlanta'96.

García Aguado dijo:

-A finales de mi carrera visité a un médico relacionado con el atletismo, y el hombre me dijo: 'Tengo estos productos...'. No me gustó lo que vi y le dije que no y me fui. Con lo que yo llevaba encima (se refiere a sus politoxicomanías) ya tenía más que suficiente...

Sonrisas en la sala.

Médicos, juristas, científicos, agentes de la Celad, agentes poli-

ciales y periodistas habían ido a reunirse en aquella sala de la Universidad Menéndez Pelayo, en el palacio de La Magdalena. Desde platea, algunos levantaban la mano, pedían turno.

Un alto responsable policial de la lucha antidopaje decidía reconvenir a los deportistas:

-No sé si alguno de ustedes denunció todo aquello que sabía o había oído. Pero les diré algo: la única manera de limpiar el deporte es desde dentro. Es más difícil infiltrar a alguien en una organización deportiva o en una selección que infiltrarlo en una organización criminal. La denuncia de un compañero deportista va a favor de todos, incluido el deporte, el país, la marca...

José Luis Terreros, director de la agencia antidopaje, abundaba en la reflexión:

-Casi el 95% de las denuncias que nos llegan son anónimas. El resto traen nombres y apellidos.

Y entre bastidores, otro policia antidopaje contaba a este diario:

-Concretas, concretas, recibimos alrededor de veinte denuncias al año. Cuando hablo de concretas, me refiero a que el deportista que nos llama se identifique. Son pocas, pero cada vez hay más. Cada vez hay más conciencia. Nosotros impartimos cursos y conferencias. Sin embargo -añade-, los deportistas siguen resistiéndose a denunciar, y eso no deja de sorprendernos.

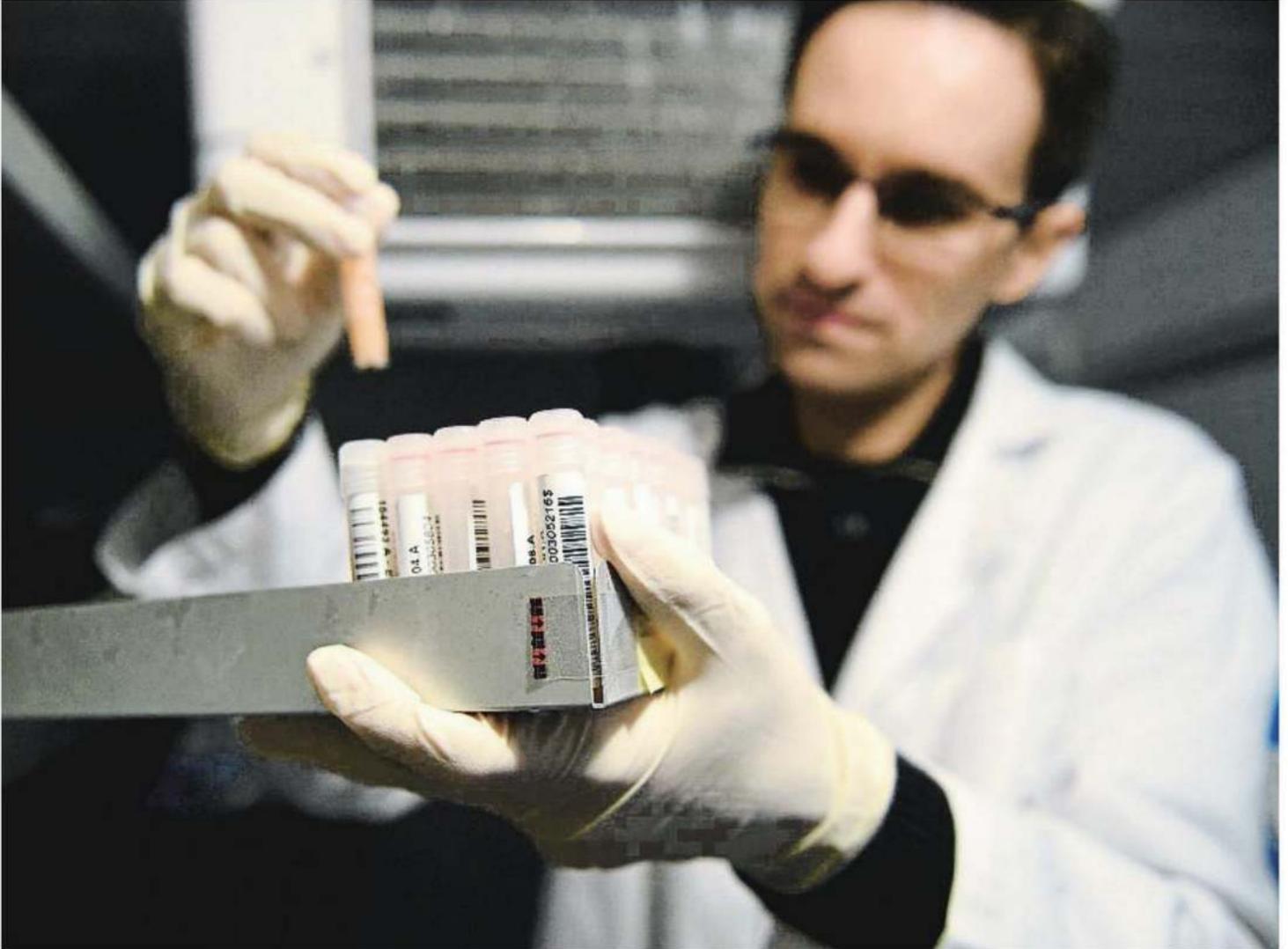
-¿Y por qué no denuncian?

-Vamos aver, si usted va por la calle y ve que alguien está cometiendo un delito, usted le denunciará, ¿no? Pues en el deporte, salvo en casos muy contados, no es así. No sé si tienen miedo a las consecuencias, a quedarse fuera de un equipo o de un colectivo. En el deporte está instaurada la ley del silencio: se sanciona la figura del chivato, el soplón, el espía... Y también hay dirigentes del deporte que fomentan esa cultura. No sé, tal vez haya que

modificar el lenguaje. No hablar de chivato, sino de colaborador informante.

Y al final, un experto de la Celad redondeaba la reflexión:

-Si se les ofrece la oportunidad de doparse, calculo que el 50% de los deportistas dirá que no quiere saber nada, que el 45% dirá que sí o no según sus circunstancias eventuales (salida de una lesión, necesidad de un contrato o una beca o una marca...), y que el 5% dirá: '¿Dónde hay que firmar?'. Es decir: hay quien lo lleva en la sangre, y esos casos no se pueden corregir. Contra estos, la mejor arma es la denuncia del compañero.



FRANCK FIFE / AFP

"Nos es más fácil infiltrar a un agente en una organización mafiosa que en un equipo", dice un policía

Los investigadores imparten cursillos en clubs y empresas para concienciar a los deportistas

"El 95% de las denuncias que recibimos son anónimas", dice el jefe de la agencia española

#### Investigación

Un científico maneja frascos de pruebas en un laboratorio antidopaje en Francia











No olvide nuestra página... www.hipogegant.com También estamos a su servicio por WHATSAPP... 🕒

#### TERRASSA

Avda del Vallès, 49 (Parc de la llar) Terrassa

#### **GIRONA**

Carretera de Barcelona, 246 (Sector Avellaneda) Girona

#### GRANOLLERS

Carretera de Granollers a sant Celoni KM 1,8 Les Franqueses Vallès

#### MANRESA

C/ Bisbe perelló parcel.la 3 Pol. Ind. Els trullols (Davant Decathlon)

#### VILANOVA

C/ Masia d'en torrent, 4 Pol. Ind. Roquetes IV Vilanova i la Geltrú

#### PARETS DEL VALLÈS

C/ De la bassa, 11 Pol. Ind. Llevant (al costat de Bricodepot) direcció Barcelona

#### PALMA DE MALLORCA Cami vell de sineu, 4 Palma de Mallorca

#### La batalla fiscal

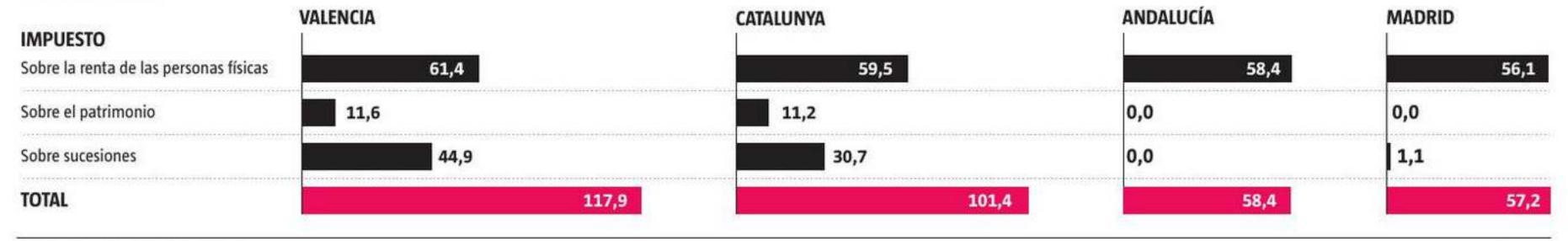
## Madrid concentra el 65% de las grandes fortunas desde que suprimió patrimonio

Las rentas altas crecen en la capital tres veces más rápido que en el resto de España

#### Las diferencias a la hora de tributar según cada autonomía

¿Cuánto pagaría un contribuyente que ingresa 150.000 euros de rentas del trabajo, que tiene un patrimonio de dos millones de euros y ha recibido una herencia de medio millón?

Cifras en miles de euros



FUENTE: Crowe Legal y Tributario, S.L.P LA VANGUARDIA

#### **EDUARDO MAGALLÓN**

Barcelona

Cada año que pasa el número de contribuyentes con rentas altas que viven en Madrid aumenta. Son ya el 65,5%. No es posible saber si es por el mayor dinamismo de la actividad económica de la capital o por las deslocalizaciones desde otras comunidades. Pero que la competencia fiscal a la baja contribuye es un hecho que ponen de manifiesto diferentes estudios.

Todos los contribuyentes con un riqueza muy alta (más de 30 millones de euros) deben presentar la declaración del impuesto de patrimonio. Lo que sucede es que en Madrid, al estar bonificado al 100%, los afectados por ese tributo no pagan nada. Pero estadísticamente existe un registro de esos ciudadanos, y puede inferirse que quienes no pagan patrimonio pese a ser susceptibles de hacerlo son residentes en Madrid, ya que es altamente improbable que vía bonificaciones quede exento de tributar alguien con un patrimonio de 30 millones. A partir de esa premisa, las cifras de la Agencia Tributaria (ver gráfico) indican que en el 2011 había 173 contribuyentes con un patrimonio superior a los 30 millones que pagaron el impuesto. En el 2020 eran 250, un 44% más. En cambio, los contribuyentes con más de 30 millones que quedaron exentos de pagar el tributo (residentes en Madrid) crecieron tres veces más en ese mismo periodo. Concretamente un 164%, pasando de 179 a 474. Y esos 474 contribuyentes residentes en Madrid suponen el

altas en España. El director de Economía de Foment del Treball, Salvador Guillermo, sostiene que los datos

65,5% del total de las rentas más



Ibai Llanos agitó las redes diciendo que quiere irse al sur

#### Andalucía invita al 'streamer' Ibai Llanos

 El streamer Ibai Llanos agitó ayer las redes sociales con un polémico tuit: "Después de haber vivido en Barcelona y haber viajado a Madrid 107 veces, si comparo las dos ciudades objetivamente llego a una conclusión clara la cual es que quiero retirarme y mudarme a Andalucía". El mensaje provocó cerca de 7.000 retuits y bromas sobre si es mejor vivir en la capital, en Barcelona, Sevilla o A Coruña. Ante

tal declaración de intenciones, el presidente de Andalucía, Juanma Moreno Bonilla, aprovechó la ocasión y respondió: "Pues sí: Andalucía está de moda. Te animo a venirte @Ibai-Llanos. Somos una tierra maravillosa para vivir, trabajar y disfrutar. ¡Y estamos orgullosos de ello! Seguiremos poniendo las cosas fáciles. Cada vez más personas miran al Sur!". El mensaje deja entrever que puede haber más anuncios. muestran que el aumento del número de grandes contribuyentes en Madrid solo puede explicarse por el mayor dinamismo de la capital o por la llegada de nuevos contribuyentes.

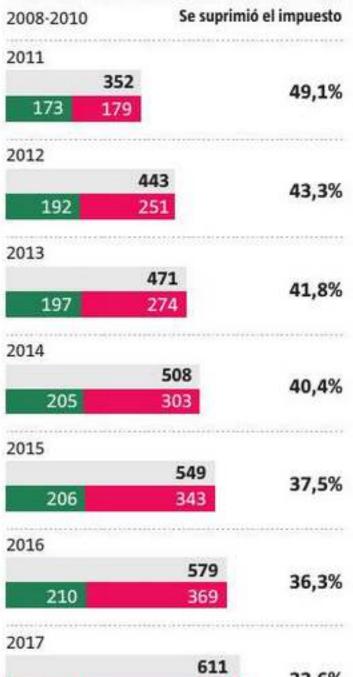
Un estudio del IEB-UB confirma que en los cinco años posteriores a la supresión del impuesto de patrimonio, en el 2010, el número de grandes contribuyentes en Madrid creció en 6.000 personas procedentes de otras comunidades. El IVIE (Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas), que ha analizado extensamente la estructura fiscal del Estado, avisa en un informe que "las rebajas fiscales de la Comunidad de Madrid tienen consecuencias sobre el resto de comunidades". Los economistas del IVIE añaden en el trabajo, publicado en el 2020, que "las bases imponibles que Madrid atrae reducen los ingresos", especialmente procedentes de clientes con ingresos altos. Con datos de hace dos años, el IVIE calculó que las rebajas fiscales de Madrid implicaron una merma de ingresos públicos de alrededor del 20%.

Las diferencias provienen fundamentalmente del IRPF, ya que en la comunidad madrileña es donde se paga el tipo más bajo; de patrimonio, porque está bonificado al 100%; y de sucesiones y donaciones, donde la tributación es muy baja. Ahora Andalucía sigue los pasos de Madrid. El problema es que las bases imponibles de los contribuyentes andaluces no son tan altas como las de la capital. La menor tributación de Madrid no se traduce en una recaudación baja, sino que es superior a la de comunidades como la catalana, con mayor presión fiscal. Eso es porque, al tener sueldos más altos, la cuota que les sale a pagar es superior. Y precisamente las rebajas fiscales son especial-

#### **EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE GRANDES** FORTUNAS QUE PAGAN EL IMPUESTO

- Total declarantes con patrimonios de más de 30 millones de euros
- Declarantes que pagan el impuesto
- Declarantes que no pagan el impuesto





2017 33,6% 406 205 2018 608 33,2% 202 406 701 240 2020 724 34,5%

474 250 

FUENTE: Agencia Tributaria

mente atractivas para los contribuyentes de más renta "incentivando su cambio de domicilio fiscal" a la capital, según el IVIE.

El diferente trato fiscal en función de la comunidad de residencia es tan grande que lleva a multiplicar por dos la tributación en una autonomía respecto a la otra. Crowe Legal y Tributaria ha comparado cuánto pagaría un contribuyente con unas retribuciones del trabajo de 150.000 euros, un patrimonio de dos millones y una herencia recibida de medio millón. Donde pagaría un cuota global más baja es en Madrid (57.243,48 euros). Es menos de la mitad de lo que debería ingresar si tributara en Valencia: 117.942,27 euros. Y si residiera en Catalunya, pagaría algo menos que en Valencia: 101.406,56 euros.

Los cálculos de Crowe incluyen las últimas rebajas anunciadas por los gobiernos de Isabel Díaz Ayuso en Madrid y Juanma Moreno Bonilla en Andalucía. Esta comunidad sigue teniendo una presión fiscal algo más elevada que la de Madrid a pesar de bonificar al 100% el impuesto de sucesiones y donaciones. La clave es el tipo más bajo en el IRPF que mantiene Madrid desde hace años.

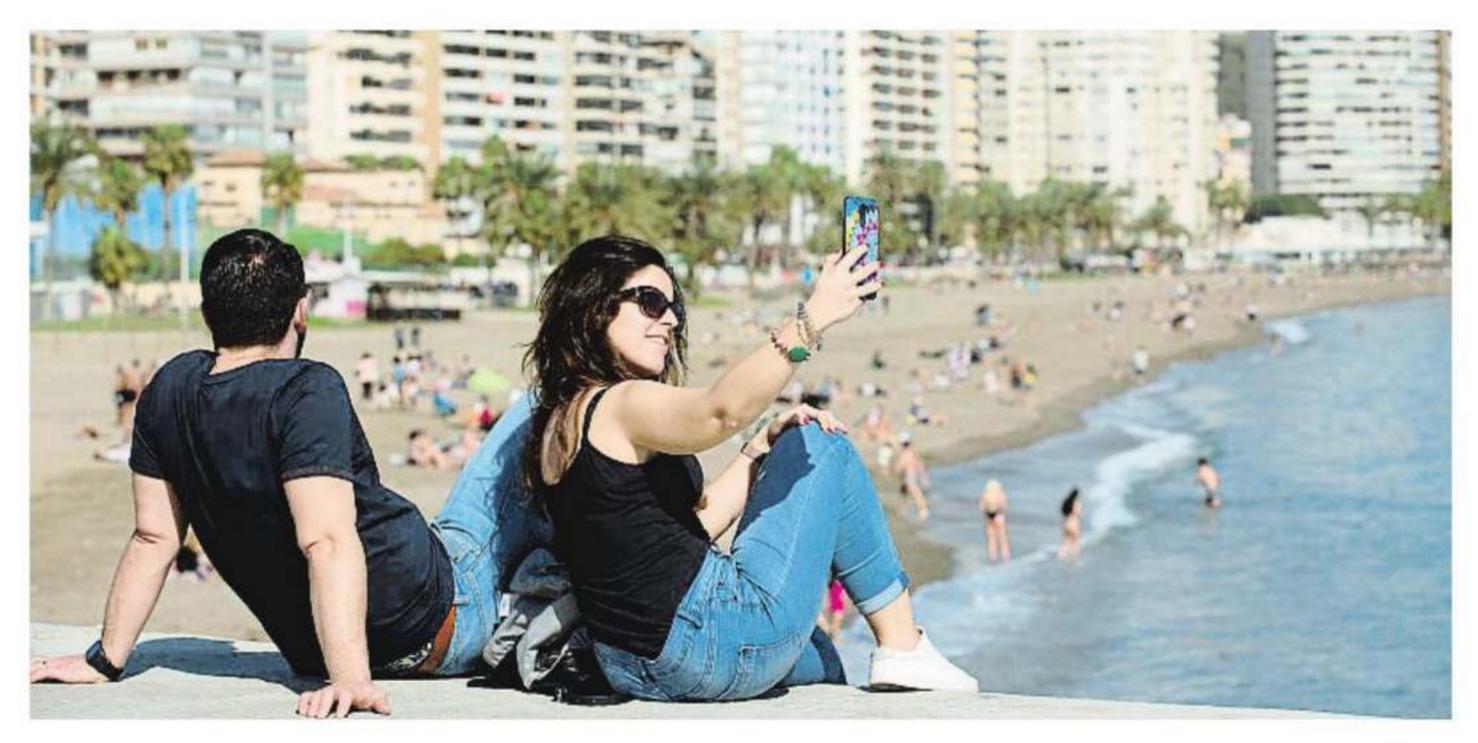
Según las estimaciones de REAF-Consejo General de Economistas, la comunidad donde se paga más por impuesto de patrimonio es en primer lugar Aragón si se trata de una riqueza de 800.000 euros. Para importes

Un contribuyente medio paga en Valencia el doble que en Madrid por IRPF, patrimonio y sucesiones

#### Estudios de IEB y el IVIE sostienen que la fiscalidad de Madrid atrae a rentas altas de otras comunidades

más altos, Extremadura es la que tiene los tipos más elevados.

En el caso del IRPF, Catalunya es la comunidad donde los contribuyentes con rentas bajas pagan un impuesto mayor. En el otro lado se sitúa Madrid. Cualquier posible revisión de la política fiscal de Catalunya se enmarca en las negociaciones de los presupuestos de la Generalitat para el año próximo. Los comunes, socios preferentes para pactar las cuentas, están en contra de medidas como la deflactación de los tramos de la renta, porque consideran que beneficia más a las rentas altas que a las bajas. Respecto a patrimonio, el conseller de Economia, Jaume Giró, dijo esta semana que la Generalitat podría plantearse suprimir el impuesto si hubiera un cambio en el modelo de financiación que dotara de más recursos a la comunidad.



DANIEL PÉREZ/EFE

La calidad de vida de la ciudad andaluza es uno de los atractivos para el talento madrileño y extranjero

BLANCA GISPERT Barcelona

a supresión del impuesto de patrimonio en Andalucía ha encendido las alarmas por el posible dumping fiscal que ejercerá sobre comunidades como Catalunya, donde este tributo a las grandes fortunas sigue en vigor. Más aún teniendo en cuenta el precedente de Madrid, donde

grandes fortunas sigue en vigor. Más aún teniendo en cuenta el precedente de Madrid, donde tampoco se exige este impuesto y donde se ha aprobado una rebaja del IRPF en la misma línea que en Andalucía.

La huida de contribuyentes no solo puede implicar una pérdida de recaudación para las arcas públicas catalanas. En el sector emprendedor empieza a haber cierta preocupación porque el talento tecnológico podría quedar seducido por esta comunidad. En especial por la ciudad de Málaga, que ha hecho una fuerte apuesta por construir un ecosistema digital. En los últimos años, han aterrizado allí centros digitales de grupos como Google, IBM, Vodafone, Accenture, Indra o Everis, y el tejido de startups empieza a despertar.

"La fiscalidad no es el único elemento en la toma de decisión La supresión del impuesto de patrimonio es un nuevo reclamo para el ecosistema digital, aunque sigue muy lejos de Barcelona

# Málaga gana atractivo

de una persona para vivir en un sitio u otro, pero sí es un elemento que pesa. Barcelona tiene que hacer un planteamiento sobre cuál es su propuesta de valor y evaluar si el resto de sus virtudes

"Patrimonio es una barrera de entrada y también puede llegar a expulsar el talento", advierte Ignasi Costas

compensan un menor atractivo fiscal", apunta Ignasi Costas, socio responsable de innovación y emprendimiento del despacho DWF-RCD, quien recuerda que el impuesto de patrimonio no existe en países del entorno, ni tampoco en Estados Unidos.

Según Costas, este tributo reduce la competitividad de un territorio: "No solo constituye una barrera de entrada para la atrac-

Madrid y Lisboa tienen ecosistemas digitales consolidados con una política fiscal más baja que la catalana

ción de talento, sino que lo expulsa en caso de éxito, dado que un emprendedor, por muy elevado que sea su salario, puede llegar a no poder afrontar el pago si, por ejemplo, se enriquece cuando consigue que su *start-up* acabe cotizando en mercados internacionales", advierte.

Con este planteamiento, el riesgo se encuentra en emprendedores con trayectoria y profesionales con grandes fortunas acumuladas. No tanto en la masa de profesionales digitales o emprendedores que justo empiezan en el sector y cuya riqueza es más limitada.

"La calidad de vida de Málaga es atractiva para profesionales madrileños y extranjeros que buscan sol, playa y una buena oferta de ocio y gastronomía. Los costes de vida son más bajos, pero en cuanto al tejido de start-ups y de universidades, Barcelona sigue estando a la cabeza en España y estos elementos son esenciales a la hora de emprender", comenta el inversor Carlos Blanco, quien advierte que el mayor riesgo para Barcelona es la competencia que ejercen Madrid y Lisboa, ciudades con ecosistemas digitales consolidados, una calidad de vida parecida y una política fiscal atractiva, sin impuesto de patrimonio y el IRPF más reducido que en Catalunya.

Todavía es pronto para conocer los efectos de las nuevas medidas fiscales, pero de momento los datos revelan que el ecosistema barcelonés es robusto a pesar de ser menos competitivo a nivel fiscal. Según cifras del portal Dealroom, Barcelona cerró el ejercicio del 2021 con 4.600 millones de euros de inversión, frente a los 2.800 en Madrid, los 100 millones de Lisboa o los 35 millones de Málaga. En cuanto a la cifra de empresas emergentes, las ciudades se sitúan en la misma posición: Barcelona tiene 1.900 start-ups; Madrid, un millar; Lisboa, 900, y Málaga, 265.

Una baja fiscalidad aumenta la competitividad empresarial de un territorio, pero los datos demuestran que no es determinante para el avance de su innovación.

### Un ahorro global de 359 millones

Málaga y Sevilla serán las provincias en las que el impacto por la supresión del impuesto sobre el patrimonio será mayor, ya que concentran el 52,8% de los declarantes y el 61,05% del impacto recaudatorio. Lo explicó el viernes la consejera andaluza de Economía, Carolina España, en una reunión mantenida en Málaga para analizar el impacto de las medidas incluidas en el decreto de rebaja de impuestos. En cambio, en el extremo opuesto se sitúan las demarcaciones de Huelva y Jaén. Con la rebaja del IRPF, Sevilla y Málaga también serán las más beneficiadas, porque son las que más declarantes aportan. Según el Gobierno andaluz, las rebajas fiscales supondrán un ahorro global de 359,2 millones de euros al año. El importe se desglosa en 124 millones por la deflactación de los primeros tramos del IRPF y los mínimos personales y familiares del IRPF; 140 millones por la supresión del canon del agua en el año 2023, y unos 95 millones por la supresión del impuesto sobre el patrimonio.



## Ayuso rompió en la fuente el cántaro fiscal de Madrid

sabel Díaz Ayuso, la presidenta madrileña, y con ella la plana mayor del PP han abusado tanto de los beneficios de la capitalidad que han acabado dando pie a una acción radical y audaz del Gobierno de Pedro Sánchez que podría desembocar en una pérdida de esa ventaja que tanto han empleado para erosionar la solidaridad interterritorial, teórico objetivo de la España de las autonomías. La poderosa máquina populista del PP en Madrid está en cuestión. No de forma definitiva, claro, pues como siempre sucede en España, estamos ante el primer episodio de una larga batalla que, una vez más, pueden acabar decidiendo los tribunales y no la política o el voto de los ciudadanos. De paso, el mundo empresarial ve con desespero como su ansiado objetivo de acabar con ese impuesto en toda España queda de nuevo postergado.

Feijóo, está enarbolando la bandera de la rebaja de impuestos como plataforma para asegurar su próxima victoria electoral. Ha impulsado y bendecido la decisión del presidente andaluz, Juan Manuel Moreno Bonilla, de bonificar totalmente el impuesto de patrimonio en su comunidad. También ha espoleado la cascada de pronunciamientos en el mismo sentido de otros líderes territoriales de su partido. Entre otros, Murcia, después Galicia, que ha anunciado una bonificación del 50%.

Se ha ratificado en una conversación pública con **José María Aznar**, expresidente del Gobierno y de su partido. El mantra de la bajada de impuestos como única política económica posible está grabado de manera permanente en el gen ideológico del PP. Pero la coyuntura económica anuncia tormenta. Y parece que no menor.

¿Podrá Feijóo mantener su promesa si llega a gobernar? La economía española está ya entre las más endeudadas de la eurozona, tras décaday media de crisis financiera, pandemia, inflación y shock por la guerra de Ucrania. Es muy probable que la eurozona esté contando ya las primeras semanas de recesión. El servicio de estudios del Deutsche Bank ha pronosticado esta semana pasada una caída de la economía del 2,2% para el año próximo en el conjunto del áreay de nada menos que un 4% para su primera economía, Alemania. Se trata del último análisis funesto, pero ni mucho menos el único. Abundan estos días.

¿Podrá España superar este nuevo trastorno económico sin agrandar la mochila de la deuda pública, incrementar el gasto La presión del PP para convertir el privilegio fiscal del paraíso madrileño en ejemplo de su política y plataforma electoral ha acabado en una batalla en la que el Gobierno de Sánchez cree que puede desactivar el populismo de Ayuso.



MIGUEL ANGEL MOLINA / EFE

Ayuso, entre Bonilla y Feijóo en un congreso del PP en Granada el año pasado

público y subir impuestos? ¿Contrastará Feijóo sus ideas con los dirigentes de su partido que ocuparon antes cargos económicos en el gobierno? Especialmente del equipo económico de Mariano Rajoy, el presidente del gobierno del PP entre el 2011 y el 2018. Se trata de Luis de Guindos, ministro de Economía y actual vicepresi-

El Gobierno detecta una vía de agua en el PP y quiere

dente del Banco Central Europeo (BCE). Ese que sube los tipos de interés a toda velocidad para atajar la inflación por la vía de frenar una economía que ya está entrando en barrena. O de **Cristóbal Montoro**, responsable de Hacienda, el hombre con más presupuestos generales del Estado a sus espaldas. Los dos, como su expresidente,

usarla para desmontar el

paraíso madrileño

habían ocupado ya cargos de alta responsabilidad en los gobiernos populares de **José María Aznar** (1996-2004).

Los dos ejecutivos del PP se estrenaron enmendando, cuando no enterrando, sus eslóganes de rebajas fiscales, aireados durante las campañas electorales. **Rodrigo Rato**, el vicepresidente económico de Az-

#### La 'modernidad' fiscal de Madrid ya fue una pesadilla para Rajoy en tiempos de Aguirre

nar, inició mandato con subidas de varios impuestos. Aunque el episodio más dramático sin duda fue con el arranque de Rajoy, quien debió anunciar nada más tomar posesión, por boca de Montoro, una gravosa subida generalizada de impuestos, que enmarcaría un duro plan de austeridad meses después, que se mantendría vigente

casi íntegramente durante todo su mandato y que no había tenido parangón en España desde el Plan de Estabilización de 1959.

Y precisamente, en aquellos años de crisis financiera, una de las peores pesadillas de Montoro se llamaba Esperanza Aguirre, la precursora de la línea de irresponsabilidad e insolidaridad fiscal de la presidenta de la Comunidad de Madrid. La sistemática política de esta de compensar a sus votantes las subidas de impuestos del Gobierno de Rajoy con bajadas de IRPF y otros impuestos en su territorio no solo irritaba políticamente al ministro. El andaluz sabía que para cuadrar sus cuentas la lideresa madrileña acabaría en su despacho de la calle de Alcalá pidiendo más dinero para su comunidad. Montoro acababa siendo el encargado de cargar con más impuestos al resto de los españoles para financiar el ascenso al cielo de Aguirre, finalmente fallido. De hecho, el equipo económico de Rajoy fue el primero que pensó en cómo desactivar el populismo fiscal de sus compañeros en Madrid.

Con apenas algunos cambios estéticos, Ayuso ha seguido la línea de su mentora Aguirre. La actual ofensiva fiscal de los gobiernos autonómicos del PP llega en un momento especialmente delicado. Se entiende el interés por afianzar la posición en las encuestas y conseguir que cuaje en la opinión pública la imagen de Feijóo vencedor. Pero la tendencia dominante en la política y la economía europea, cuando no mundial, es justamente la contraria. Esta misma semana, la Comisión Europea ha vuelto a recordar a España que los impuestos son necesarios y que los próximos meses van a ser muy exigentes para las finanzas públicas. En ese barco van también los populares europeos.

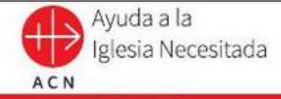
María Jesús Montero, la ministra de Hacienda, ya ha avanzado su propuesta, una tasa o impuesto sobre las llamadas grandes fortunas. El Gobierno piensa que lebeneficia atacar unas rebajas fiscales que afectan a un sector muy reducido de la sociedad, el más rico. Pero también ha detectado que el PP le ha abierto una vía política practicable para acometer su largamente anunciado proyecto de armonización de los impuestos cedidos. Con la mayoría de los territorios renunciando a esos ingresos, puede centrar el debate en términos derecha/izquierda, dejando en un segundo plano el debate competencial, el territorial. Y asume directamente el posible coste político, en lugar de sus barones, que tienen comicios a la vuelta de la esquina.

### NAVE 3.400 m<sup>2</sup>

VENTA: 2.890.000 € ALQUILER: 12.000 € Sant Joan Despí

Nave a 4 vientos · 2 plantas 25 parking · 800 Kw. · gas · cable a 150 m. estación tren y Trambaix

Tel. 649 85 22 58



CaixaBank ES21 2100 2415 4202 0014 0293



#### MILES DE PERSONAS NECESITAN AYUDA URGENTE PARA SOBREVIVIR

Con tu ayuda, podemos ofrecerles la asistencia médica que necesitan.

Con 10€ al mes durante un año podemos enviar un equipo quirúrgico completo a un país en guerra o podemos vacunar a 400 niños contra la meningitis.

Hazte socio de MSF Llama al 902 15 15 07 www.msf.es



25 / 09 / 2022



# Exclusivos en Zona Atta



#### **IRADIER - MARGENAT**

Finca con presencia. Planta baja de 300m2 con gran terraza privada y jardín comunitario con piscina. 3 vecinos.

3 plazas de aparcamiento. Vigilancia 24h.

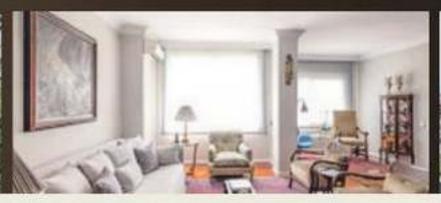
#### **ESCOLES PIES - BONANOVA**

Excelente ubicación. Casa de grandes dimensiones con un gran jardín con piscina. 800 m2 aprox. Salas polivalentes.

Bodega. Zona de aparcamiento.









J.V. FOIX - PEDRALBES 1.080.000 €

JTO. PLAZA BONANOVA

JTO. TURÓ PARK 930.000 €

JTO. FRANCESC MACIÀ









JTO. ALFONSO COMÍN 1.200.000 €

POMARET 2.600.000 €

PZA. KENNEDY 1.575.000 €

EMANCIPACIÓN 1.600.000 €









**VÍA AUGUSTA 1.360.000 €** 

PEDRALBES 2.000.000 €

PZA. KENNEDY 1.550.000 €

CALATRAVA 1.480.000 €

WWW.MGBCN.COM

Valero 7 · 08021 BCN

Telf. 93 203 08 08

## La crisis energética engulle medio billón de euros en ayudas públicas en Europa

La prolongación del alza de precios da perfil estructural a las medidas de urgencia

BEATRIZ NAVARRO

Bruselas, Corresponsal

El impuesto temporal sobre las grandes fortunas planteado esta semana por el Gobierno español es solo un anuncio más de la lista de medidas extraordinarias que se están adoptando en Europa para capear la crisis energética: nacionalizaciones, rebajas del IVA, gravámenes extraordinarios a las empresas, ayudas a los hogares, transporte público gratuito...

La guerra de Ucrania ha hecho saltar por los aires la ortodoxia presupuestaria clásica en un momento en que el continente apenas empezaba a recuperarse del golpe económico y financiero que supuso la pandemia, con la deuda en niveles récord a pesar de la fuerte inyección de dinero público realizado desde la Unión. La respuesta de Europa al shock de precios de la energía ha sido tan extraordinaria como costosa.

De acuerdo con Bruegel, el prestigioso centro de estudios económicos con sede en Bruselas, los gobiernos europeos han movilizado alrededor de medio billón de euros en medidas para proteger a los ciudadanos y las empresas de los efectos del alza de precios del gas y la electricidad, unos 314.000 millones de euros en el caso de la Unión Europea (solo Reino Unido ha anunciado medidas por valor de 178.000 millones de euros). Si se tiene en cuenta también el dinero dedicado a rescatar empresas la cifra se eleva a 450.000 millones de euros solo en los Veintisiete.

Alemania, primera economía del club, que esta semana ha nacionalizado la gasista Uniper, es el país de la UE que más dinero ha invertido para afrontar la crisis, 100.000 millones de euros (2,8% del PIB), seguido de Italia con



La crisis ha llevado a Riad al canciller alemán, Helmut Scholz, recibido por el príncipe Bin Salman

### Semana clave en la UE para la energía

Los ministros de Energía de la Unión Europea intentarán el próximo viernes llegar a un acuerdo sobre la propuesta para poner un tope al precio de la electricidad producida a partir de fuentes renovables o energía nuclear, así como para limitar los beneficios de las petroleras y gasistas mediante una contribución solidaria a la crisis que Bruselas rechaza calificar como impuesto. Del resultado de esta nego-

ciación dependerá la forma final del tributo anunciado por el Gobierno español a las empresas energéticas. Los ministros también tratarán de llegar a un acuerdo sobre el plan de ahorro de electricidad y determinar si los porcentajes de reducción del consumo deben ser vinculantes o voluntarios. La Comisión Europea, por su parte, presentará el miércoles nuevas propuestas para controlar los precios del gas. 59.200 millones de euros, el 3,3% de su PIB. El tercer país que más ha gastado para afrontar la crisis energética es Francia; a pesar de no depender de las importaciones de gas, a fecha del 21 de septiembre había dedicado 53.600 millones de euros, el equivalente al 2,2% de su riqueza nacional.

Según los cálculos de Bruegel, el Gobierno español ha activado ayudas públicas por valor de unos 35.000 millones de euros para aliviar la presión de la crisis energética sobre los hogares y empresas. La cifra equivale al 2,9% del PIB. Según este estudio, el mayor esfuerzo presupuestario en términos relativos se ha llevado a cabo en el Reino Unido, que ha movili-

zado ayudas por valor del 6,5% de su PIB, y dentro de la UE, en Croacia (4,1%) y Grecia (3,7%).

Pero la crisis no amaina y el recuento se mueve prácticamente cada semana. Aunque desde Europa en un primer momento la crisis se abordó como un problema coyuntural, la prolongación de las alzas de precios en los mercados mayoristas ha dado un perfil estructural a medidas teóricamente temporales que preocupa a algunos economistas e instituciones. "Claramente, esto no es sostenible desde el punto de vista de las finanzas públicas", afirma Simone Tagliapietra, analista de Bruegel. "Este nivel de intervención puede agravar las divergencias económicas dentro de Europa. Es importante coordinar estas políticas entre los países", alerta.

#### La extensión temporal de las ayudas de Estado "no es sostenible para las finanzas públicas", avisa Bruegel

Las reglas del Pacto de Estabilidad y Crecimiento están suspendidas hasta el 2023 pero más allá de cómo se traten las finanzas de los estados miembros desde Bruselas las cifras están ahí y lo cierto es que esta enorme movilización de recursos públicos se produce con la deuda pública en máximos en países como Italia (153% del PIB), Grecia (189%), España (118%) o Francia (114%) y la amenaza de una inminente recesión.

La Comisión Europea, que a mediados de octubre presentará sus propuestas para revisar el Pacto, ha anunciado que las sendas de reducción de la deuda se ajustarán a la situación de cada país, una idea que encaja con las recomendaciones publicadas esta semana por el Fondo Monetario Internacional. A la vista de la envergadura de la crisis actual, la institución vuelve a recomendar la creación de un fondo permanente anticrisis para que la UE ayude a los países en apuros sin que tengan que comprometer en exceso sus finanzas públicas.

n los años setenta hubo profesionales que querían empujar la energía solar. En Harvard, algún profesor hablaba del tema, de las pruebas piloto que se estaban haciendo con la luz del sol que, a través de unas placas de cristal, transformaba luz en electricidad. Parte de esta electricidad se podría guardar en baterías o se podría usar para bombear agua a unos grandes depósitos elevados de los que al bajar el agua podría mover una turbina que generase electricidad. Se hablaba mucho, pero se hacía poco. Muchos decían que la cosa no funcionaría porque requería una inversión importante en las placas, necesitaba mucho espacio, a veces se pasaban muchos días sin sol y más en invierno, y no estaba claro cuánto durarían las placas.

Más de 50 años más tarde se está invirtiendo de forma relevante en la energía solar. Nos ha costado más de medio siglo descubrir que el sol nos puede dar electricidad. Y también estamos viendo que las placas solares tienen una larga vida.

### Cambiando

#### Pedro Nueno



Vemos la velocidad con la que está creciendo la energía solar en todo el mundo y cómo se va resolviendo conectar la electricidad a las redes de distribución. Lo podríamos haber hecho hace 50 años y hoy estaríamos mucho mejor.

¿Cómo será el mundo de nuestros nietos? ¿Habrán desaparecido las centrales nucleares? ¿Quedará por el mundo alguna planta produciendo electricidad quemando carbón? ¿Se habrán transformado los pantanos creados para producir energía en lugares para la pesca y el deporte? ¿Irán todos en coches eléctricos? ¿Qué habrá pasado con las gasolineras? ¿Serán espacios comerciales para comprar mientras se carga el coche?

Será una pena que estos investigadores que diseñaban y producían motores
de combustión que no contaminaban nada y vehículos con estos motores que se
cargaban en minutos en las gasolineras
se habrán quedado sin trabajo, así como
los que producían todo lo relacionado
con los vehículos con motores de combustión. Habrán desaparecido también
muchos talleres, pero algunos habrán sabido pasar del mundo de la combustión
al mundo de la electricidad.

Pero, si hemos estado cincuenta años sin movernos en este tema, ¿nos moveremos ahora a toda velocidad para cambiarlo totalmente, como algunos dicen, antes del 2030? Hace ya unos cuantos años que vivimos pegados al móvil, pero en muchos despachos y en muchas viviendas sigue habiendo teléfonos fijos.

Hace 50 años, los que tenían dolor de cabeza se tomaban una aspirina y ¿qué hacemos ahora? Lo mismo. ¿Llevamos en el bolsillo un lápiz o un bolígrafo? Algunos, sí. Ahora que pagamos montones de cosas con tarjetas ¿dejarán de existir los billetes y las monedas? Puede ser, pero aún hay quien compra monedas de oro y las

#### Debemos prepararnos para el futuro porque el cambio es enorme y cada vez más rápido

vende ahora que es un buen momento.

El cambio es enorme y cada vez más rápido. Hemos de pensar en el futuro y prepararnos para los cambios. Los primeros que entren en los cambios crecerán y ganarán terreno. Los que se retrasen desaparecerán. Vayamos experimentando y analicemos lo que puede permanecer.

#### DETRÁS DE LA EMPRESA

# La científica de moléculas raras

**CONCHILAFRAYA** 

Madrid

farmacéuticas y fondos de capital riesgo se pelearon por hacerse con el control de la mayor empresa biotecnológica de Europa, Actelion. Finalmente, el grupo estadounidense Johnson&Johnson, con una oferta de 30.961 millones de euros, se quedó con sus proyectos más avanzados. La compañía había dado con la molécula para atacar la hi-

pertensión arterial pulmonar, una enfermedad rara y mortal. "¡Sentí una tristeza apabullante con la venta!", exclama Martine Clozel (Nancy, Francia, 1955), fundadora de la compañía junto a su marido, Jean Paul Clozel, y otros dos excolegas de Roche que en la década de los noventa se convirtieron en emprendedores siguiendo el principio de "donde la ciencia nos lleve". La desinversión proporcionó al matrimonio Clozel una fortuna de más de 1.200 millones de euros, con lo que se convirtieron en una de las familias más ricas de Francia, según Forbes.

Pese a ello, su apuesta por el emprendimiento continuó. Fundaron en Basilea (Suiza) la farmacéutica Idorsia, centrada en la investigación de moléculas raras y pequeñas y no en patologías. Fue la idea de su primer proyecto empresarial y sigue siendo la hoja de ruta de su actual compañía, Idorsia, creada como una escisión de la primera porque tras un año de negociaciones con el gigante estadounidense pactaron quedarse con 600 investigadores y los proyectos en fases más incipientes. En estos momentos, cuenta ya con 1.200 empleados por todo el mundo entre investigadores y la fuerza comercial. En España ha abierto oficina en Madrid con cinco empleados.

Martine es la vicepresidenta ejecutiva y directora científica de la compañía, en la que tratan de dar con medicamentos para combatir el insomnio, el alzheimer, el infarto agudo de miocardio o complicaciones severas del ictus. En poco más de cinco años, Idorsia ya ha recibido la autorización para comercializar su primer fármaco innovador en Europa, el darido-

#### MARTINE CLOZEL

Vicepresidenta ejecutiva y directora científica de Idorsia

■ Idorsia, farmacéutica con sede en Basilea (Suiza), investiga moléculas pequeñas para que la ciencia logre frenar enfermedades raras. En cinco años cuenta con 1.200 empleados y ya tiene oficina en Madrid.



En cinco años, la farmacéutica Idorsia ha empezado a comercializar dos medicamentos rexant. Se trata del primer medicamento innovador para el insomnio crónico en adultos. En Estados Unidos ya está disponible. En Japón comercializa clazosentan contra determinados tipos de hemorragia. Cuenta con 10 investigaciones en fase 3 de enfermedades raras.

La directiva se levanta cada día a las 7.45 de la mañana y tras practicar un poco de footing su principal preocupación es estar al pie del cañón en el trabajo. Hablar con sus investigadores e ir viendo los avances. Sus pasiones en la vida son "mi trabajo, la cultura y Francia". Tras reflexionar un poco, apostilla que "tam-

bién me gusta viajar". Eso sí, pese a ser una de las grandes fortunas de Francia, Martine y su esposo siguen viviendo en la misma casa, viajan en aerolíneas regulares y cuando ella viaja por motivos de trabajo se aloja en hoteles normales, no en los más vip de la ciudad a la que acude. Practica algunos deportes, como el esquí, pero el poco tiempo libre que le queda lo dedica a su familia. Tiene tres hijos y siete nietos "y otro que viene en camino". "La familia es otra de mis pasiones", añade, pero desde el principio sus hijos entendieron el equilibrio entre "ser científicos y emprendedores".

El matrimonio controla el 27,38% de Idorsia, que cotiza en la bolsa suiza. Nació con un capital de 1.052 millones de euros (442 millones de la escisión de Actelion y 610 millones proporcionados por Cilag, una filial de Johnson). Tras saltar a bolsa, la farmacéutica ha ido haciendo ampliaciones de capital. Sus ingresos netos a junio del 2022 son de 23,1 millones, debido a que ha iniciado la comercialización de esos dos primeros fármacos, pero sigue en pérdidas. Al preguntarle por qué no se dedicó a vivir la vida tras el pelotazo que logró con la venta de su primera firma, le cambia la cara, mantiene la calma y explica que está orgu-

llosa de "haber cambiado la vida de muchos pacientes". No puede vivir sin la ciencia. No le gusta hablar de dinero porque su gran pasión es la investigación. Agradable y tranquila, siempre sonriendo, sabe que son proyectos a largo plazo. Ese carácter lleva aparejado que hay que tener paciencia y años de investigación para dar "con nuevos medicamentos que curarán muchas vidas en el futuro".•

BANC SABADELL

#### Quinta edición del plan para impulsar 'start-ups' de salud

Banc Sabadell ha lanzado la quinta edición del programa BStartup Health para seguir impulsando las empresas emergentes del sector salud. El programa va dirigido a proyectos de salud en las fases de pre-seed i seed, muy iniciales. Cada uno de los proyectos seleccionados por el banco contará con una inversión de hasta 150.000 euros y un plan de mentoring y un asesoramiento específico./Redacción

**FCAC** 

#### Más fondos públicos para las cooperativas agrarias

La Generalitat ha ampliado el presupuesto del plan de mejora de la competitividad de las cooperativas agrarias para el periodo 2022-2024, que alcanzará 19,7 millones. Fruto del incremento, la inversión total para proyectos de concentración, innovación y comercio exterior de las cooperativas será de 36 millones en los próximos tres años, según la Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya (FCAC). / Redacción

BROWNIE

#### La compañía alcanza los 95 puntos de venta en España

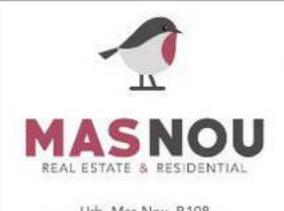
En paralelo con su crecimiento internacional, Brownie sigue apostando por el mercado nacional y crece con cuatro puntos de venta para situar su red en los 95 establecimientos. Algunos de ellos en grandes almacenes, como los que ahora se inauguran en Sevilla, Vigo y Zaragoza, todos en El Corte Inglés. A estos se les suma una tienda más en Madrid. / Redacción

### SE VENDE el HOTEL COLON

### Oportunidad única en Santander PLAYA DEL SARDINERO

Primera línea de playa Interesados dirigirse a:

hotelcolonsantander@gmail.com
Tfno: +34 747486944 (horario oficina)



Urb. Mas Nou, P.108 17250 Platja d'Aro - Girona - Spain +34 972 827 996 ht@residencial-masnou.com www.residencial-masnou.com



Mas Falcó
Castillo histórico del siglo XI / XII, a 20 minutos de Girona y 30 minutos de la Costa Brava, con un terreno de 1.340 m², servidumbre de paso de 468 m² y 1.500 m² total de construidos.

Ref: 3059 / Precio: 790.000€.



En Barcelona y 1er cinturón. Trato Directo.

T. 629 466 465 Sr. Ricard

DOMINGO, 25 SEPTIEMBRE 2022 LAVANGUARDIA



#### LAVANGUARDIA



Rosalía cumple hoy 30 años convertida en un espectáculo

universal

El día de la patrona





Los Gegants de la Ciutat de Barcelona, ayer, festividad de la Mercè, en la plaza de Sant Jaume

LA CRÓNICA

**ROSA M. BOSCH** Barcelona



"Oh, my goooooooood!", gritaba ayer una mujer apretujada entre la muchedumbre de la plaza de Sant Jaume mientras seguía con la mirada a un enxaneta que se disponía a coronar una torre humana. La turista disfrutaba y sufría a la vez mientras trataba de entender en qué consistía esa tradición que congregaba a tantísima gente. El griterío, la fiesta y el buen rollo del exterior contrastaban con el politiqueo y los reproches que se oyeron en el interior, en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona, a falta de menos de un año para las elecciones municipales. Cualquier acontecimiento es bueno para reafirmar posiciones, pronosticar un cambio de ciclo municipal y criticar la elección de los actos que figuran en el programa de los festejos. La Mercè tampoco está a salvo de los avatares partidistas.

Pero empecemos por el principio de la jornada, la misa en honor de la patrona presidida por el cardenal Joan Josep Omella, en la basílica de la Mercè, y con la

# Jolgorio en la plaza, politiqueo en el Saló de Centar

Los diferentes grupos municipales vaticinan que el 2023 traerá un cambio de ciclo

presencia de 18 ediles, entre ellos el primer y el quinto tenientes de alcaldía, Jaume Collboni y Albert Batlle. La alcaldesa, Ada Colau, y el resto de los concejales de BComú se sumaron a la comitiva al finalizar la ceremonia, en la plaza de la Mercè, también abarrotada de público, muchos niños y castellers. Un padre precavido controlaba a su retoño, pero por si acaso se extraviaba había escrito en el brazo del pequeño su nombre y dos números de teléfono. El año de la liberación de la covid, de los saraos sin mascarillas ni distancias

de seguridad, la gente ha tomado la calle con frenesí y sin miramientos.

Detrás de cinco urbanos y una urbana y con los acordes de la banda municipal, Colau, entre Collboni y el teniente de alcaldía de Cultura, Jordi Martí, encabezaba el Seguici de Cultura Popular, que enfiló la calle Ample en su recorrido por el Gòtic hasta desembocar en el Ayuntamiento. El cortejo se paraba de vez en cuando, a veces, y casualmente, en el enclave menos apropiado. El encargado de una tienda de souvenirs, Rajan, señalaba con una sonrisa picarona a los políticos detenidos justo en la entrada del Hash Marihuana&Hemp Museum. En la tienda de Rajan, tienen un lugar destacado para las camisetas con lemas provocativos, alguna con un dibujo que invita al consumo de estupefacientes.

Un chico de rasgos orientales se coló entre los periodistas que seguían a la comitiva para grabar un autovídeo con los políticos a sus espaldas. El joven sorbía de una lata de una conocida bebida energética y cumplió eficazmente con su cometido hasta

que un fornido urbano lo invitó, cortésmente, a salir.

La plaza de Sant Jaume estaba a rebosar para celebrar el día de la patrona. Poco antes de que se iniciara la Diada Castellera con las colles de la ciudad, en el Saló de Cent empezaron a desfilar los portavoces de los distintos grupos municipales. La mayoría se esforzó en dejar claro que el 2023 deparará cambios favorables a sus respectivas formaciones. Eva Parera, de Valents, fue la única a la que no gustó el aplaudido pregón de Carla Simón. Luz Guilarte, de Ciudadanos, demostró que anda sobrada de moral: "Seremos decisivos en las próximas elecciones", proclamó en tono mitinero. En su última Mercè como concejal, Josep Bou deploró el trato recibido por parte del PP y afirmó que "a día de hoy no tienen candidato".

Tanto el republicano Ernest Maragall como Neus Munté (Junts) aseveraron que el año que viene "habrá nuevo gobierno en Barcelona", que la era Colau tiene los días contados.

"Esta Mercè es la última de un ciclo político", añadió Munté. Tampoco el socialista Jaume Collboni, líder de la formación

Continúa en la página siguiente

Ciudad invitada



2022

#### ENTREVISTA

ANNA BUJ Roma

a hace casi un año que Roberto Gualtieri (Roma, 1966) ejerce como alcalde de Roma. Después de una década como parlamentario europeo y ministro de Economía de Italia, el socialdemócrata aceptó el reto de gobernar una ciudad de casi tres millones de habitantes y tratar de solventar la profunda decadencia que arrastra por problemas en la recogida de basura, la falta de mantenimiento de las calles o las limitaciones del transporte público. Roma es la ciudad invitada de este año a la Mercè, pero la campaña electoral italiana le ha impedido viajar a Barcelona.

#### ¿Le disgusta no estar en Barcelona por las fiestas de la Mercè?

Sí, me disgusta. Roma es la primera ciudad italiana en ser invitada como invitada de honor, un privilegio. La coincidencia con nuestras elecciones nacionales me impide estar allí, me hubiese gustado mucho. En mi lugar vendrá Miguel Gotor, concejal de Cultura: su participación servirá para consolidar nuestros vínculos.

#### La comunidad italiana es la más numerosa entre los extranjeros en Barcelona. ¿Le sorprende?

No, Barcelona es extraordinariamente atractiva, con su mezcla de historia, modernidad, laboriosidad, belleza, y es un laboratorio de innovación social y ambiental. Vivir allí es sentirse en el centro de Europa y del Mediterráneo.

#### ¿Conoce mucho nuestra ciudad? ¿Ha venido a menudo?

La conozco, la he visitado con gusto muchas veces. En estas décadas de transformación me ha impactado su capacidad de reconquistar el mar. Un resultado que nos inspira para Ostia, nuestro mar.

Tiene una buena relación con la alcaldesa Ada Colau.

# "La ingobernabilidad de Roma es un mito"

#### Roberto Gualtieri

Alcalde de Roma, ciudad invitada a la Mercè 2022



Gualtieri, gran admirador de Barcelona, en una imagen de archivo

¿Hay alguna política suya inspirada por Barcelona?

La idea de la ciudad de los 15 minutos, en el centro de nuestras políticas, se está convirtiendo en una realidad concreta en Barcelona, en París y en otras metrópolis. Para nosotros significa mejorar la accesibilidad y realizar servicios de proximidad en todos los barrios, lugares de participación, de cuidados, de cultura difusos.

Colau vino a ayudarle en su campaña electoral en Roma. ¿Le gustaría ir también usted en la próxima primavera o apoyará a los socialistas?

Aprecié mucho el gesto de Ada,

no lo olvidaré. Con ella tengo una relación especial. Lo que puedo decir es que espero que también en los próximos años Barcelona sea guiada por una coalición progresista.

Un problema que comparten Roma y Barcelona es el turismo masivo que expulsa a los habitantes del centro histórico. ¿Cómo gestiona Roma los problemas derivados del turismo? Es fundamental invertir la tendencia a la despoblación del centro y que no se convierta en un parque temático. Se necesita regular mejor y limitar los alquileres breves, a partir de la lucha contra los abusivos, y al

mismo tiempo trabajar para devolver los residentes al centro. Sobre el turismo, apostamos por la calidad y por un uso de las redes que supere el monopolio de las grandes plataformas. Mientras, Roma se ha redescubierto como una meta de grandes acontecimientos, con el deporte, las grandes firmas de moda, la música. Y ha vivido un verano de actos culturales finalmente distribuidos por toda la ciudad.

¿Qué sucede en Roma? ¿Cómo puede una gran capital europea estar tan sucia? Usted había prometido solucionar este problema, pero después de un año de ser elegido todavía hay mucho trabajo que hacer.

Hasta hace diez años Roma tiraba toda la basura en el vertedero de Malagrotta, el más grande de Europa. Por desgracia, desde que fue cerrado no se ha hecho ningún otro tipo de instalación y gastamos cada año cientos de millones para mandar nuestra basura a otra parte. Se ha generado un sistema que contamina, derrocha recursos y hace que la ciudad sea más difícil de limpiar. Ahora todo esto cambiará: hemos presentado un ambicioso plan de basuras con el que realizaremos instalaciones de eliminación con las tecnologías más avanzadas para reducir las emisiones y la recuperación energética. Y que hará que finalmente Roma sea autosuficiente.

Antes era ministro de Economía. ¿Se ha arrepentido alguna vez de haber aceptado la candidatura a alcalde?

No, es un compromiso que hace templar las venas del pulso, pero al mismo tiempo entusiasmante. Trabajamos sin parar para recuperar los retrasos sobre muchos problemas irresueltos.

### ¿Es verdad que Roma es tan ingobernable como se dice?

La ingobernabilidad de Roma es un mito, nuestra ciudad ha vivido grandes etapas de buenos gobiernos. Su renacimiento es un compromiso largo, durante mucho tiempo no se han hecho las cosas más fáciles. Pero trabajando con tenacidad y aprovechando grandes ocasiones –como el plan de recuperación, la Expo, la gran cita del Jubileo– lo lograremos. Confío en ello, estamos proyectando la Roma de las próximas décadas.

#### Se esperan millones de peregrinos para el Jubileo del 2025. ¿Está preparada Roma?

Estaremos preparados. Hemos trabajado con el Gobierno en un plan eficaz y ambicioso. Recalificaremos muchas áreas, reforzaremos la movilidad, potenciaremos la asistencia social.

Roma quiere ser candidata a organizar la Expo 2030. la competencia es grande, con Riad, Busan u Odessa. ¿Por qué piensa que pueden ganar?

#### **Sobre Barcelona**

#### "En estas décadas de transformación me ha impactado la capacidad de reconquistar el mar"

Porque es una ciudad multicultural y multiconfesional que representa una puerta no solo hacia Europa sino también hacia el Mediterráneo. Hemos presentado un plan extraordinario muy ambicioso que tiene el objetivo no de construir un parque de atracciones centelleante, sino de crear colaboraciones permanentes y virtuosas que permanezcan y generen frutos también después de la Expo. Además, nos parece natural que, tras Dubái y Japón en el 2025, para ser fiel a su carácter universal, la Expo no vuelva a las mismas zonas sino que regrese a Europa.



XAVIER CERVERA

Kyiv y Barcelona estrechan lazos

Viene de la página anterior

socia de BComú, tuvo reparos en afirmar que espera que de la próxima contienda electoral salga un nuevo alcalde, "que por eso me presento".

Jordi Martí censuró a sus compañeros centrar las intervenciones de la Mercè en cuestiones políticas; destacó que hasta ayer por la mañana prácticamente no se habían registrado incidentes relevantes, que había imperado el civismo, y mostró su debilidad por el concierto "entrañable y mágico" en homenaje a Pau Riba celebrado el viernes

pasado en la plaza de la catedral.

Mientras el Saló de Cent era un entrar y salir de concejales, en el balcón del Ayuntamiento Vitali Klitxkó, el alcalde de Kyiv, se fotografiaba con la alcaldesa y con un fondo de torres humanas. Ambos firmaron un acuerdo de cooperación mutua. El año que viene, la capital de Ucrania será la ciudad invitada de la Mercè, tomando el relevo a Roma.

En la plaza de Sant Jaume, rodeados de castells y gigantes, los barceloneses y algún turista agradecieron que las lágrimas de Santa Eulàlia guardaran la discreción requerida.

El alcalde de Kyiv se fotografió ayer con la alcaldesa en el balcón del Ayuntamiento

# Las inundaciones dejan graves destrozos en Tarragona

El agua arrastra coches, causa daños junto a las playas, en campings y clubs deportivos, en viviendas y una escuela

ESTEVE GIRALT

Tarragona

La lluvia torrencial de la tarde de Santa Tecla, el viernes, ha causado estragos en Tarragona, especialmente graves en los barrios junto a las playas. La ingente cantidad de agua acumulada en apenas un par de horas (100 l/m²) buscó su salida natural hacia el mar y a su paso, convertida en una riada, se llevó por delante más de una decena de coches y originó destrozos en equipamientos e instalaciones, públicas y privadas.

El barrio de Cala Romana se llevó una de las peores partes, con inundaciones en varias entidades deportivas. El agua dañó las instalaciones del Club Tennis Tarragona y el Tennis Park, que se pa-



Estragos. El Club de Vela Platja Llarga, con parte de las instalaciones arrasadas por el agua

En el mar. Algunos coches llegaron hasta las playas por la lluvia torrencial del viernes

Lagos. El agua se acumuló en varios de los campings de la ciudad, como el de Las Salinas

rios de los La catedral celebró la tarde del viernes un acto en honor a Santa Tecla

saron el día de ayer achicando agua. Cerca de las pistas, el aguacero se llevó por delante el jardín y mobiliario de una de las casas de la urbanización, con inundaciones también en la planta baja. "Esto era el jardín", intentó explicar su propietaria, antes de que se le rompiera la voz.

En las casas y en uno de los restaurantes ubicados justo detrás de la playa de l'Arrabassada también se pasaron el día sacando agua. La calle que conduce a la playa, con parte de su asfalto levantado a pedazos, se convirtió en un río con coches a la deriva; parte del agua acabó entrando en las viviendas. "Las neveras y el congelador flotaban, el agua salía por el váter y la ducha, y no paraba de llover", recordó Cèlia Hayer, de 80 años, fregona en mano. En uno de los restaurantes, el aguacero sorprendió a personal y clientes. "Empezó a entrar agua y nadie podía salir, fue horroroso", relata Elena Ronda, otra vecina.

Detrás de otra playa, la del Miracle, un edificio de ocho viviendas tuvo que ser desalojado de forma preventiva la noche del viernes. Los vecinos pudieron regresar ayer a sus casas tras comprobar los técnicos que no había daños estructurales. Un talud cayó en uno de los patios de la escuela del Miracle, que estaba vacío. El viernes era fiesta en Tarragona.

Varios campings sufrieron estragos. A pesar de estar en el final de la temporada, todavía quedan





#### Polémica por un acto en la catedral en plena emergencia

La tarde del viernes, sobre las 18 h, el Ayuntamiento de Tarragona suspendió por seguridad todos los actos de las fiestas de Santa Tecla, incluida la Professó del brazo de la patrona, que hubiera juntado a miles de personas. Esa tarde, el arzobispado mantuvo la celebración de un acto litúrgico en la catedral. La decisión ha generado polémica y críticas. "La gente ya estaba en la catedral, no se hizo ningún efecto llamada", sostuvo ayer Pau Ricomà, el alcalde, en el Via Lliure de RAC1. Las fiestas regresaron ayer con los Pilars Caminant, al mediodía, pero la amenaza de lluvia canceló el Correfoc de la noche.



#### El Consistorio pide inversiones al Govern ante las deficiencias en la canalización de algunos barrancos

#### "Agradecemos la responsabilidad y la sensatez de los vecinos", destaca el alcalde Pau Ricomà

turistas y clientes, sobre todo de fin de semana. Al menos dos campings (Las Salinas y Las Palmeras) despertaron con parte de las instalaciones cubiertas de agua. El segundo tuvo que ser evacuado por precaución el mismo viernes.

Toda la ciudad se ha empleado a fondo en las últimas 24 horas para restablecer la movilidad y los servicios básicos, gracias al trabajo de Bombers, Protecció Civil, equipos municipales de limpieza y cuerpos de seguridad. "Agradecemos la responsabilidad de la ciudadanía, ha actuado con mucha sensatez, la parte buena es que no hay daños personales", destacó Pau Ricomà, alcalde de Tarragona, que visitó algunos de los puntos de mayor afectación junto al president Pere Aragonès.

Ricomà reclamó inversiones a la Generalitat para solventar las deficiencias en la canalización de barrancos que multiplican los efectos de las lluvias torrenciales en el barrio del Serrallo, la Vall de l'Arrabassada o el barrio del Port. Otros municipios del Tarragonès como Vila-seca o Altafulla también han sufrido daños.



La restauración se ha resarcido de la crisis derivada de la pandemia, pero otea el futuro con creciente desazón

# BComú y PSC chocan por la tasa de terrazas

Los socialistas quieren que se mantenga la bonificación del 75% tal y como reclama el Gremi de Restauració

RAMON SUÑÉ

Barcelona

El gobierno municipal de Barcelona, formado por comunes y socialistas, trabaja con el objetivo de aprobar inicialmente durante el mes de octubre el último presupuesto del mandato y las ordenanzas fiscales para el 2023. Ni unos ni los otros prevén una prórroga de las cuentas del 2022 ni excesivos problemas para que los dos socios se pongan de acuerdo. Sin embargo, en la discusión de los números no todo es armonía y unanimidad. Una cuestión, quizás más relevante desde el punto de vista político que económico, separa de nuevo-como en otras tan-

#### Los comunes se inclinan por no repetir la medida aplicada los dos últimos años para paliar los efectos de la pandemia

tas ocasiones en este mandato- a BComú y PSC. Se trata de la tasa que se cobra a bares y restaurantes por instalar sus terrazas en el espacio público.

Mientras los socialistas consideran que el año que viene hay que mantener la bonificación del 75% aplicada en los dos últimos años, la formación que dirige la alcaldesa Ada Colau cree que ha llegado el momento de levantar esta medida excepcional adoptada en su día para ayudar al sector de la restauración a paliar los efectos devastadores de la restricción de la actividad obligada por la pandemia.

El mantenimiento de la bonificación de la tasa en el 2023 es una demanda que el Gremi de Restauració formuló hace ya tiempo al gobierno municipal y que hasta la fecha no ha recibido respuesta.

La posición de los socialistas al respecto es clara: el presente escenario económico, con el fuerte impacto de la inflación, no es el mismo que a comienzos de este año, antes de que estallara la guerra en Ucrania.

Además, esta misma semana, bares y restaurantes han visto cómo se

# Inversión con un ojo puesto en los efectos de la crisis

El borrador del presupuesto del 2023, que cabalgará entre la parte final de este mandato y el inicio del siguiente tras las elecciones del 28 de mayo, prioriza la inversión, que ya este año ha alcanzado los 900 millones de euros, la cifra más alta desde el 2011, gracias a la solvencia financiera del Ayuntamiento, algo que los dos socios de gobierno insisten en remarcar. Las cuentas pueden verse condicionadas, no obstante, por la magnitud de una nueva crisis que podría obligar a disparar el gasto social sin dejar de lado las ayudas a las pequeñas y medianas empresas, el comercio, los emprendedores o los autónomos.

agigantaba una amenaza que se cernía sobre ellos desde hace meses: el anuncio del conseller de Salut de la Generalitat, Josep Maria Argimon, de que en las próximas semanas planteará convertir las terrazas en espacios sin humo ha supuesto para ellos un nuevo mazazo.

Los socialistas dan una importancia a esta discrepancia en torno al trato fiscal a los establecimientos de restauración que los comunes no parecen compartir. "Esta cuestión no generará un conflicto dentro del gobierno", aseguran fuentes del socio mayoritario de la coalición, que sostienen, asimismo, que no hay ninguna desavenencia de bulto en la primera negociación del presupuesto municipal, que posteriormente se someterá a la consideración de los grupos de la oposición -sobre todo el de Esquerra Republicana- para conseguir su aprobación definitiva en el último pleno del año.

El presupuesto municipal y las ordenanzas fiscales del 2022 fueron aprobados por BComú y PSC gracias a la abstención de ERC, forzada para disgusto de su líder en el Ayuntamiento de Barcelona, Ernest Maragall, por el presidente de la Generalitat, Pere Aragonés, y por el interés de Esquerra por alcanzar un acuerdo con los comunes para el presupuesto de la Generalitat. La previsión de cuentas del Consistorio para este año se elevó a 3.406 millones de euros, un 4,7% más que en el 2021, lo que convierte el presupuesto del 2022 en el mayor de la historia de la ciudad. Muy probablemente este año volverá a batirse el récord. Los cálculos iniciales para el 2023 se sitúan en la línea expansiva de los últimos años, sobre todo gracias al incremento de la aportación estatal a través de la PIE (participación en los ingresos del Estado) y a la mejora de la actividad económica en general tras la pandemia, que repercute en una subida de ingresos..

#### EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

#### Semana 4

Una película interesante situada en la cárcel Modelo de Barcelona, un debate sobre la cultura catalana, las adicciones y los excesos de Nena Daconte, la inmoralidad de informaciones filtradas por juzgados sin escrúpulos y la histórica polémica sobre el tabaco al aire libre.



#### Miguel Herrán

Alberto Rodríguez, Miguel Herrán y Javier Gutiérrez llegan a RAC1 para hablar de *Modelo 77*, película que se estrena el viernes 23 y que sucede en la histórica cárcel de Barcelona poco después de la muerte de Franco. El casting es excelente, Herrán especialmente. Cuenta el director Alberto Rodríguez que, cuando vio a Herrán sin camiseta en el casting, le pidió perder masa muscular. Herrán cambió la dieta (fuera hidratos); lo que no hizo, sin que lo supiera el director, es ir al gimnasio. Perdió 9 kilos en pocas semanas.



#### MARTES Alizzz

Alizzz ha creado polémica con su canción *Què pasa, nen?*, una canción en catalán que reflexiona sobre el mundo del Baix Llobregat. ¿Qué es cultura catalana? es una pregunta que genera un debate más viejo que la gramola. Todo anda extremado, y nos quedamos en una lucha política más que en un litigio cultural. Es un tipo excelente, ganador de tres Grammy. En su canción habla de Jennifer, la choni de Castefa de Els Catarres. Esta mañana, Els Catarres le han enviado un mensaje para quedar pronto y charlar. Gran noticia.



#### Mai Meneses

Mai es el nombre real de Nena Daconte. Una voz fina, un tono dulce, una mirada infantil pero con una historia de adicciones y excesos a sus espaldas. Lo cuenta todo en su libro *Tenía tanto que darte*, igual título que la canción que los hizo famosos junto a su expareja Kim. Mai habla de mucha marihuana, demasiado alcohol que le hizo vivir en un terrorífico mundo alucinógeno. Se ha recuperado. Mai vive ahora en Madrid con su marido, Eduardo Baeza, y sus dos hijas. Baeza es *community manager* del PP.



#### Gerard Piqué

El debate ya no es el contrato de Piqué con el Barça, que sale publicado hoy en *El Mundo*, es porque toda la documentación descartada por el juez que lleva el caso Barçagate es metida en un pendrive y entregada a un medio de comunicación. Es delito hacerlo, no lo es publicarlo. Ha pasado en otros medios, pero la pregunta es: ¿quién garantiza la privacidad de toda aquella información intrascendente que se envía por correo electrónico y que ni es delito ni interesa a un juez? ¿Ningún juzgado investiga estas filtraciones?



### Josep Maria Argimon

Cuando Argimon suelta (primero en TV3 y después en RAC1) que estudia que se deje de fumar en las terrazas, se reinicia el histórico y divertido debate del tabaco. De la misma manera que el gremio de la restauración ya pone el grito huracanado en el cielo, cada vez hay mas fumadores que aprueban la medida. No hay adictos más arrepentidos que los fumadores. Lo peor de ser fumador en paro es saber que un día retornarás. Y cuando vuelves, cualquier medida es buena para volver a dejarlo... cuanto antes, mejor.

# La obra ferroviaria de Sant Andreu y La Sagrera acelera

En la primera semana del corte de tres meses del servicio de Rodalies ya se han retirado dos kilómetros de vías viejas

#### ÓSCAR MUÑOZ

Barcelona

La nula actividad de los trenes de la línea de Granollers en el área de La Sagrera y Sant Andreu -el servicio está interrumpido desde el pasado lunes y así permanecerá durante casi tres meses- contrasta con el acelerón que han dado los trabajos que se llevan a cabo en esta zona para colocar las vías en su posición definitiva, que es el motivo del corte. En esta primera semana con las líneas R2 norte y R11 de Rodalies alteradas y miles de usuarios afectados, ya se han retirado dos kilómetros de vías -todo el trazado tiene 4,7 km, de los que 2,8 son soterrados- al tiempo que se están colocando los raíles en nuevos tramos y levantando estructuras para cubrir el tendido ferroviario.

Este corte del servicio de trenes, el mayor de los últimos tiempos, es imprescindible para acometer los trabajos que se han pro-

#### Se trabaja con intensidad en el interior de las futuras estaciones y en la salida hacia El Clot

gramado ya que requieren de reconexiones de trazados y de la construcción de pilares, muros y la colocación de vigas sobre las que irán las cubiertas. Su avance ha alcanzado estos últimos días una óptima velocidad, incluso mayor de la prevista, explican fuentes de Adif, el ente responsable de las obras. Para su ejecución, en los momentos de mayor intensidad en la zona habrá unos 600 operarios con maquinaria pesada, que en gran parte ya se han desque en gran parte ya se han des-





Próxima
parada. Vías y
andenes de la
nueva estación
de Sant Andreu
(ya sin el adjetivo Comtal)

Futuro
túnel. Trabajos
a la salida de La
Sagrera hasta
Espronceda,
que quedará
cubierta

que se prevé estrenar nada más finalizar el corte, ya cuenta con las vías definitivas (dos principales y otras dos, una en cada lateral, secundarias). En su salida hacia La Sagrera, el viejo tendido ya no nuevo sobre placa, para lo cual se están haciendo labores de hormigonado en diferentes puntos. Un poco más adelante, a la altura de Prim, en una zona al aire libre, pantalladoras de gran tamaño levantan los muros que flanquean el nuevo trazado ferroviario, que en el futuro se cubrirá.

En el ámbito de La Sagrera, en el que ya se trabajaba con intensidad para construir la macroestación, para la que sigue sin haber calendario, las vías de Granollers también están en su posición definitiva por el interior de la futura terminal, igual que las de Mataró, que pasan justo al lado desde finales del 2020. Las máquinas y los operarios ya están desplegados en la salida hacia El Clot, donde se ha comenzado a levantar la estructura del futuro túnel que irá hasta Espronceda, con el puente de Bac de Roda en medio. Esta área, ahora descubierta, también quedará tapada. Sobre la losa, como en el resto de los tramos de este gran corredor que va hasta el nudo de la Trinitat, algún día -tampoco hay estimaciones de fechas- se construirá el gran parque lineal.

### Plan de ayudas metropolitano para limpiar los bosques y evitar incendios

**REDACCIÓN** Barcelona

El Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) ha puesto en marcha un plan de inversiones para la conservación de los bosques de las montañas urbanas al que pueden optar los veinticinco municipios con más superficie forestal de la conurbación. Desde Badalona hasta Torrelles de Llobregat. La ciudad de Barcelona queda excluida del plan porque ya recibe sus partidas propias.

El programa cuenta con un presupuesto de 400.000 euros anuales y tiene por objetivo realizar tareas de mantenimiento de la superficie forestal antes del 2023 y el 2024, años en los que se prevé un mayor riesgo de incendio. Uno de los propósitos es mejorar y recuperar espacios como los ríos Llobregat y Besòs, las montañas del Baix, la sierra de Marina y el conjunto de parques urbanos de la red de parques metropolitanos. Es precisamente la conservación de la masa forestal una de las competencias con las que cuenta el área metropolitana a fin de mejorar la infraestructura verde y la conservación activa de los espacios naturales. De esta manera, el ente metropolitano se incorpora como un actor más en la lucha contra los incendios forestales. El alcalde de Sant Climent de Llobregat, Isidre Sierra, y vicepresidente de políticas forestales de la AMB resalta la importancia de que exista un programa de este estilo que "defienda el territorio". Las tareas de mejora que se aplicarán será el arreglo de los caminos forestales, la colocación de rampas de salida para la fauna y la creación y mantenimiento de franjas de protección.

La convocatoria está abierta hasta el próximo 7 de octubre para que los ayuntamientos metropolitanos presenten sus propuestas, que luego serán ejecutadas por la AMB.

# alcanzado estos últimos días na óptima velocidad, incluso ayor de la prevista, explican entes de Adif, el ente responsate de las obras. Para su ejecución, los momentos de mayor inten-

#### Cae en Barcelona un bosnio buscado por crímenes de guerra

BARCELONA. La Policía Nacional ha detenido en Barcelona a un hombre de nacionalidad bosnia reclamado internacionalmente por su presunta participación en crimenes de guerra durante el conflicto bélico de los Balcanes. Utilizaba una identidad falsa, y la policía calcula que llevaba más de un año viviendo en España. / Redacción

#### Detenidos por robar una bolsa con 24.000 euros

La nueva estación de Sant An-

dreu (pierde el adjetivo Comtal),

el servicio ferroviario.

fueron detenidas por robar de un tirón la bolsa de un ciudadano chino que llevaba 24.000 euros. Los hechos ocurrieron en la zona del polígono Grandland de Badalona cuando la víctima fue asaltada por los ocupantes de dos coches. Los Mossos recuperaron la bolsa y detuvieron a los autores en Lloret de Mar. /Redacción



existe y se está colocando otro

El detenido, el lunes pasado

# Arrestado por una agresión homófoba en el metro

taron el lunes a un hombre de 28 años por agredir, dando puñetazos, patadas e insultos a una persona por su condición sexual. Quedó en libertad, pero acusado de lesiones, hurto y un delito contra el ejercicio de los derechos fundamentales. La víctima necesitó asistencia psicológica y acompañamiento emocional. / Redacción

#### Un incendio en el Eixample alarma a los vecinos

pliegue de bomberos, mossos d'esquadra y efectivos del SEM intervino ayer en la extinción de un incendio que se declaró en el restaurante Carnal, de la calle Enric Granados. Una gran multitud de vecinos siguió los trabajos para aplacar un fuego que no causó heridos y solo desperfectos. / Redacción

### GENTE

#### Tras un concierto John Biden condecora a Elton John en la Casa Blanca

Elton John dio el viernes un concierto en la Casa Blanca ante el presidente de Estados Unidos, Joe Biden; su esposa, Jill, y 2.000 invitados como parte de su gira de despedida de los escenarios. Posteriormente, Biden entregó al artista la Medalla Nacional de Humanidades.



#### Divorcio cancelado Reconciliación de Sylvester Stallone y Jennifer Flavin

Sylvester Stallone y su mujer, Jennifer Flavin, se han reconciliado tan solo un mes después de anunciar su separación. La pareja ha cancelado el divorcio después de "reunirse en casa y resolver sus diferencias", informó el representante del actor.



# Una treintañera llamada Rosalía

La catalana cumple hoy 30 años convertida en un espectáculo universal

**ELENA CASTELLS** 

Barcelona

ción.



Con su Despechá se ha colado entre las canciones del verano y ha conseguido que su coreografía inundara las redes con vídeos caseros que levantaban de la tumbona hasta al más apalancado. El

candidaturas en una misma edi-

título de Motomami, último trabajo en el que ha combinado reguetón, bolero, jazz, bachata y flamenco, es un homenaje a su madre, Pilar Tobella, que siem- color verde pre se ha despla-

#### Motomami en Nueva York

Estasemana pisando Manhattan con pantuflas de pelo de

zado en motocicleta, incluso cuando iba al colegio a recoger a Rosalía y a su hermana mayor, Pilar.

Hoy Rosalía, como todos los 25 de septiembre, soplará las velas con su hermana, pues ella los cumple tres días después, aunque en su caso le caen dos más. La Pili, como ella la llama, pasó de ser limpiadora en un hotel a ser la responsable de los extravagantes estilismos de la artista, que la han convertido en un icono de moda dentro y fuera del escenario. Como curiosidad, ambas comparten el mismo tatuaje en el muslo: la liga de Valie Export, una artista feminista austriaca que se la tatuó en los setenta como un símbolo crítico con la cosificación de la mujer.

Nacida en el municipio de Sant Esteve Sesrovires (Baix Llobregat), Rosalía comenzó a estudiar flamenco siendo muy joven. Su mayor obsesión era convertirse







INSTAGRAM

### GENTE

#### Semana de la moda de Milán Kim Kardashian colabora con Dolce & Gabbana

La semana de la moda de Milán estuvo marcado ayer por la presentación de la colección de Dolce & Gabbana diseñada en colaboración con Kim Kardashian en la que la estrella televisiva ha elegido piezas de los archivos de la casa desde el año 1987 hasta el 2007.



#### SANTORAL

Nuestra Señora de la Misericordia, de la Fuencisla, Dalmacio Moner, Aurelia, Carmen, Rosay Magdalena Fradera, Cleofás, Neomisia

#### **ANIVERSARIOS**



Will Smith

Pedro Almodóvar cineasta

Jaume Gil Aluja

economista

Catherine Zeta-Jones

Michael Douglas

#### Su vida privada

Con su madre, Pilar Tobella: al lado, una foto de cuando era niña y cumpleaños del ya soñaba con ser artista; con su pareja, el artista puertorriqueño

Rauw Alejandro; y soplando las velas el día de su 2019 junto a su hermana, Pili, que cumple los años



en artista. Y en ello volcó todos sus esfuerzos. Se formó en numerosas escuelas de baile y música. A los 15 años se presentó al talent show Tú sí que vales, cuyo jurado fue implacable con la desafinación de la joven, que se quedó a las puertas de la final.

Su primer disco de estudio, junto al productor Raül Refree, le valió, además de muy buenas críticas, una nominación a mejor artista revelación en los premios Grammy Latinos 2017, entre otras candidaturas y galardones. Y cuando se estaba haciendo un nombre en la escena musical, en el 2018 llegó el verdadero bombazo, El mal querer, un álbum con un claro mensaje feminista, con singles como Malamente y Pienso en tu mirá. Desde entonces, el talento de Rosalía no conoce límites. Además de triunfar en la música, también ha sido chica Almodóvar, ya que tuvo un pequeño papel en la película del director manchego Dolor y gloria (2019).

En cuanto a su vida sentimental, pese a que siempre se ha mostrado muy celosa de su intimidad, hace justo un año, en septiembre del 2021, hizo pública su relación con el artista puertorriqueño Rauw Alejandro. Anteriormente solo se le conoce una relación, la que mantuvo con el rapero C. Tangana entre el 2016 y el 2018.



#### Doña Sofia cierra una campaña de limpieza de playas y mares

La reina doña Sofía participó ayer en Andratx (Mallorca) en el cierre de la campaña "1m2 por las playas y los mares", colaborando en una jornada de sensibilización y recogida de residuos marinos a bordo del velero científico Toftevaag, de la asociación Alnitak, en el marco del proyec-

to Libera. La expedición partió del puerto de Andratx hacia las 11.45 h y, durante la navegación, se trató la problemática de la "basuraleza" en los entornos marinos y costeros, así como la importancia de tomar una postura activa para combatirla, detalló la organización de esta iniciativa.

INSTAGRAM

### Explosión en cinco años

Rosalía está en la triunfal gira de presentación de Motomami, que justo viene de arrasar en su paso por Nueva York y en las nominaciones a los Grammy: nueve, solo por debajo de Bad Bunny. Rosalía hace una música que es vanguardia y a la vez muy popular. En su concierto coexisten el desgarro flamenco, enfundada en una bata de cola de tamaño surrealista, en un momento de gran fuerza emotiva y estética, con la abun-

dante ración de pop urbano latino, con querencia por el reguetón. Se mueve con soltura en varios registros y es como una esponja que lo absorbe todo. Ahora que encabeza una nueva generación de estrellas del pop global, parece muy lejos que solo hace cinco años era aún una desconocida cantante de flamenco paya. / R. Súrio



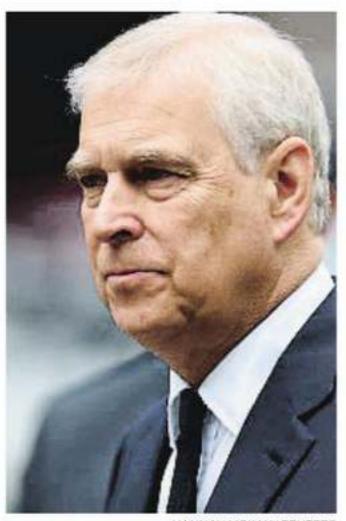
# El príncipe Andrés presionó para que Carlos no fuera rey, según un libro

**REDACCIÓN** Barcelona

El príncipe Andrés presionó y conspiró ante Isabel II para evitar que su hermano Carlos fuera rey, como finalmente ha ocurrido. Es una de las principales revelaciones del nuevo libro Camilla, from outcast to queen consort (Camila: de proscrita a reina consorte), escrito por la biógrafa real Angela Levin, que se publicará a finales de este mes y cuyo contenido ha sido anticipado por el diario británico The Daily Telegraph.

"Andrés intentó persuadir a la reina para que bloqueara el matrimonio de Carlos con Camila", reveló a la autora una fuente cercana a la familia real. "Y lo hizo además de una manera venenosa, cruel y muy desagradable hacia Camila, sosteniendo que no era suficientemente aristocrática y que era una persona poco de fiar", seguía la fuente.

Los planes de Andrés, según Levin, incluían la renuncia de Carlos como heredero de la co-



El príncipe Andrés

rona y el ascenso en la línea de sucesión del príncipe Guillermo, lo cual habría convertido al propio Andrés en regente si Isabel II hubiera fallecido antes de que su nieto mayor cumpliera los 18 años.

Levin destaca sobre todo la antipatía y aversión de Andrés

hacia Camila y su empeño de convencer a la reina de que era la auténtica responsable de la ruptura del matrimonio de Carlos. Según la autora, el príncipe Andrés llegó a conspirar en secreto con la princesa Diana, que mantenía una buena relación con Sarah Ferguson (exmujer del duque de York).

El príncipe Andrés, considerado el hijo predilecto de Isabel II, hizo durante años un fuerte lobby, según apunta la biógrafa, para predisponer a la monarca contra Camila, antes de su propia caída en desgracia por sus conexiones con el financiero y pederasta Jeffrey Epstein.

"Andrés siguió siendo hostil a Camila durante su ascenso y aceptación por parte de la reina", afirma Levin basándose en sus fuentes de palacio. "Es muy posible que nunca haya sido perdonado, y eso explica la tensión que durante años ha habido entre Carlos y Andrés, exacerbada luego por su relación con Jeffrey Epstein y el escándalo sexual de Virginia Giuffre", concluye.

### VIVIR TELEVISIÓN

#### **EN ABIERTO**



#### ROGUE ONE

#### Cuatro 15.40 h

Ciencia ficción 133 minutos ★★★

Dirección: Gareth Edwards Intérpretes: Felicity Jones, Diego Luna, Riz Ahmed Nacionalidad: EE.UU., 2016

Un grupo de héroes intenta robar los planos de la Estrella de la Muerte, el arma de destrucción definitiva del Imperio.

Consulte aqui la programación de hoy

y de los próximos dos días de todos los canales



#### **QUAN MENYS T'HO ESPERES**

#### TV3 15.40 h

Comedia romántica 128 minutos \*\*

Dirección: Nancy Meyers Intérpretes: Jack Nicholson, Diane Keaton, Keanu Reeves Nacionalidad: EE.UU.. 1999

Harry Sanborn es un solterón que solo sale con mujeres mucho más jóvenes que él. Hasta que se enamora de la madre de una de ellas.



#### LA CASA DELS CÒMICS

#### LA 1 23.40 h

RTVE Catalunya estrena este espacio conducido por Andreu Buenafuente en el que se hace una aproximación sentimental a cinco figuras clave del humor: Pepe Rubianes, Joan Capri, Mary Santpere, Miguel Gila y Eugenio. Hoy, Buenafuente recordará a Rubianes con Albert Om, Joan Gràcia, Pep Molina, su viuda Lucila Aguilera y su hermana Carmen.



PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

\*\*\*\*OBRA MAESTRA /\*\*\* MUY BUENA /\*\* BUENA /\* REGULAR / ● MALA / ST SUBTITULADO / R REPETICIÓ!

(6) LaSexta

documental). (ST)

(divulgativo). Presenta-

dor: Bartolomé Beltrán.

(reportajes). Presentado-

edición. Presentadora:

Cristina Villanueva. (ST)

8.35 ¿Qué me pasa, doctor?

10.00 Zapeando. Presentador:

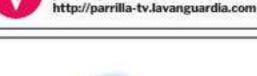
11.35 Equipo de investigación

ra: Glòria Serra. (R)

14.00 La Sexta noticias 1ª

Dani Mateo. (ST) (R)

6.50 Bestial (serie



Noticias 24 horas. (ST) Vuelvo a empezar (serie documental). (ST)

10.35 Comando actualidad.

Nimileuristas. (ST) (R) 11.25 Españoles en el mundo. Incluye Cuzco, Bangalore

y Azores. (ST) (R) 14.00 L'informatiu. Deportes: Albert Font. Incluye El temps. (ST)

14.30 Corazón (actualidad social). (ST)

15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. (ST)

16.00 Sesión de tarde: Nuevos horizontes. Alemania. 2019. Dir.: Joseph Orr. Int.: Tanja Wedhorn y Benjamin Grüter. (ST)

15.15 Punts de vista express (actualidad cultural). Presentadora: Tânia Sarrias. 15.35 Saber y ganar fin

9.15 Buenas noticias TV. (ST)

Medina en TVE. (ST)

10.00 Últimas preguntas. (ST)

9.30 Shalom. (ST)

10.25 Testimonio. (ST)

11.55 Saber vivir. (ST)

12.55 Flash moda. (ST)

11.20 Calidoscopi.

10.30 La missa en català.

11.30 Pueblo de Dios. (ST)

13.20 RTVE responde. (ST)

13.50 Turisme rural al món.

14.20 La recepta perduda. (R)

de semana. (ST)

16.20 Grans documentals (serie documental). Incluye Zàmbia indòmita. (ST) (R)



6.00 Noticies 3/24. (ST) 10.25 Néixer de nou (religioso). 10.50 Signes dels temps (religioso): Josep Riera: casa

meva és casa vostra. (ST) 11.10 Diumenge, concert (concierto): Recital de Sarah Connolly, mezzosoprano, i Julius Drake, piano. (ST)

12.10 Persona infiltrada. (R) 13.05 Polònia (humor). (ST) (R)

13.45 Alguna pregunta més? 14.30 Telenotícies migdia. (ST)

EE.UU., 2003. Dir.: Nancy

Meyers. Int.: Jack Nichol-

son y Diane Keaton. Ha-

rry Sanborn es un solte-

rón recalcitrante que solo

sale con mujeres mucho

más jóvenes que él. (ST)

#### 15.40 Tarda de cine: Quan 15.00 El tiempo. (ST) 15.10 Callejeros viajeros menys t'ho esperes.

Home cinema: Rogue One: una historia de Star Wars. EE.UU., 2016. Dir.: Gareth Edwards, Int.: Felicity Jones y Diego Luna.

(reportaies).

#### cuatre\*

#### lumiuky (divulgativo). Viajeros Cuatro (reportajes): Valencia y Guipúzcoa. (R)

12.00 Planes gourmet.

12.35 Viajeros Cuatro (reportajes): Sevilla. (R) 14.00 Cuatro al día (magacín

de actualidad). Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)

14.40 Noticias Deportes Cuatro. (ST)

#### 15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José

Marin.

Echevarría

13.20 Socialité (actualidad

Ribagorda y Angeles Blanco. (ST) 15.40 Deportes. Espacio de-

5

Mejor Ilama a Kiko.

10.50 Got Talent España (ta-

Got Talent España. Mo-

mentazos (talent show).

lent show). Presentador:

Santi Millán. Colaborado-

res: Risto Mejide, Edurne,

Dani Martínez y Paula

social). Presentadoras:

María Patiño y Nuria

deportiva. (ST)

15.50 El tiempo. Información

15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Mar-

tínez. Espacio dedicado a (ST) dicado a la información

meteorológica. (ST)

la información deportiva. 15.15 La Sexta meteo. Presen-

tadores: Isabel Zubiaurre, Francisco Cacho v Joanna Ivars. (ST)

6.45 Pelopicopata (divulgativo). (ST)

8.20 Los más... (zapping). 10.10 Centímetros cúbicos (magacín). Presentador: Javier Reyero.

10.50 La Voz Kids: grandes momentos (talent show). 13.20 Cocina abierta con

Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte

(concurso). (ST) (R)

#### 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo.

(ST) 15.45 Deportes. Presentadoras: Rocio Martinez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.55 El tiempo. (ST)

#### 17.30 Sesión de tarde: Marie Fangt Feuer: segundas oportunidades. Alemania, 2018. Dir.:

Eixenberger y Stefan Murr. (ST) 19.00 Sesión de tarde: Lotta y el eterno porqué. Alemania, 2015. Dir.: Joseph

Hans Hofer. Int.: Christine

Orr. Int.: Josefine Preuß y Golo Euler. (ST) 20.30 Aquí la Tierra. (ST)

#### día y el Serengueti se va secando. (ST) 20.15 Turismo rural en Europa:

Bregenzerwald es una comarca del estado

20.50 Atlántico. Incluye Náufragos de tierra adentro.

19.20 El documental de La Serengueti: Exodo: El calor aumenta cada

Bregenzerwald: la magia de la montaña austriaca. federal de Voralberg. (ST)

17.55 Tarda de cine: Ara em

19.55 Atrapa'm si pots (con-

veus. EE.UU., Francia, 2013. Dir.: Louis Leterrier. Int.: Jesse Eisenberg y Mark Ruffalo. Los Cuatro Jinetes es un famoso grupo formado por los mejores ilusionistas del mundo. (ST)

curso). Presentador: Llucià Ferrer. Programa de preguntas y respuestas.

18.10 Home cinema: After Earth. EE.UU., 2013. Dir.: M. Night Shyamalan. Int.: Jaden Smith y Will Smith. Un aterrizaje forzoso deja atrapados en la Tierra al adolescente Kitai Raige y a su legendario padre Cypher.

20.05 Cuatro al día (magacín de actualidad). (ST)

20.40 Noticias Deportes Cuatro. (ST)

16.00 Ya es verano (magacín).

Presentadores: Frank Blanco, Verónica Dulanto y Marta González Novo. Espacio que aborda las noticias nacionales e internacionales más destacadas y las cuestiones que más preocupan a la sociedad. Además se realiza un completo repaso al mundo del corazón y a sus protagonistas.

15.30 La Roca (magacín). El programa recibe la visita de la actriz Abril Zamora, que se ha convertido en referente tras la aprobación de la Ley Trans. Más tarde, Nuria Roca charla con los actores Nerea Barros y Ginés García Millán. (ST)

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST)

16.00 Multicine: Un encuentro peligroso. EE.UU., 2017. Dir.: Brian Skiba. Int.: Gina Holden. (ST) 17.45 Multicine: La buena

amante. Canadá, 2014. Dir.: Terry Ingram. Int.: Annie Heise. (ST)

19.30 Multicine: Una reforma con amor. EE.UU., 2018. Dir.: Steven R. Monroe. Int.: Danica McKellar. (ST)

#### 21.00 Telediario 2. (ST)

22.00 La película de la semana: 2 Guns. EE.UU., 2013. Dir.: Baltasar Kormákur. Int.: Mark Wahlberg y Denzel Washington. Durante 12 meses, Robert Bobby, un agente de la agencia antidroga estadounidense, la DEA, y el oficial de inteligencia de la Marina de los Estados Unidos Michael Stig Stigman se convierten a regañadientes en insepa-

rables compañeros. (ST) 23.40 La casa dels còmics (humor): Pepe Rubianes. (Nuevo en emisión.)

0.30 La recepta perduda.

#### 22.35 Versión española: Ane. España, 2020. Dir.:

David Pérez Sañudo, Int.: Patricia López Amaiz y Mikel Losada. Euskadi, 2009. Lide trabaja como guardia de seguridad en las obras del tren de alta velocidad, un proyecto que genera protestas sociales en las calles. Cuando vuelve a casa después de trabajar y pasar la noche de fiesta, prepara el desayuno para dos, pero su hija adoles-

cente, Ane, no está. (ST) Cine: La dona de la muntanya. Islandia,

Francia, Ucrania, 2018.

#### 21.00 Telenoticies vespre. (ST) 22.05 Hotel Voramar (serie).

Emisión de dos capítulos. Capítulo 11: Max y Amanda tienen previsto irse de viaje juntos con el consentimiento de Ditmar, cuando la condesa vuelva a Copenhague. Mientras tanto, Edward Weyse recibe una llamada muy preocupante del director del hotel sobre una carta anónima. Capítulo 12: Madsen envía una carta a Max para proponerle ser el arquitecto del proyecto de viviendas sociales

#### 21.00 El tiempo. (ST) 21.10 First Dates

(entretenimiento). (R) 21.30 Cuarto milenio (misterio). Presentador: Iker Jiménez. El programa analiza algunos de los misterios y enigmas que rodean a la monarquía británica junto a Javier Sierra, escritor y periodista; y Enrique de Vicente, sociólogo, periodista y escritor. Más tarde, Pedro Baños aborda algunos casos en los que los servicios secretos de algunos países han recu-

mido a la parapsicología.

The Game Show.

21.00 Informativos Telecinco. 21.40 Deportes. (ST)

21.50 El tiempo. (ST) 22.00 Pesadilla en el paraíso. El debate (reality show). Presentador: Carlos Sobera, Colaboradora: Lara Álvarez. El programa conecta en directo con Lara Álvarez desde Jimena de la Frontera para que algunos concursantes puedan valorar diferentes imágenes sobre situaciones vividas durante su convivencia.

1.45 Got Talent España. Momentazos (talent show). Casino Gran Madrid 2.05 Online Show (otros).

20.55 La Sexta deportes. (ST) 21.30 Cine: Pasajero 23.

> Alemania, 2018. Dir.: Alexander Dierbach. Int.: Lucas Gregorowicz y Oliver Mommsen. Desde que hace 5 años Martin perdiera a su mujer y a su hijo durante unas vacaciones en un crucero, no ha vuelto a ser el mismo. Cuando recibe una llamada que aporta nuevas pistas sobre la muerte de su familia, Martin se vuelve a embarcar en el mismo crucero. (ST)

23.50 Encarcelados (serie documental). (ST)

#### 21.00 Antena 3 Noticias 2.

Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)

21.45 Deportes. (ST)

21.55 El tiempo. (ST) 22.10 Infiel (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 56: Con la misteriosa desaparición de Asya y Ali, todas las miradas se vuelven hacia Derin. Además, las actitudes sospechosas de Derin lo hacen culpable una vez más. Mientras tanto, Volkan busca a Asya y Ali

por todas partes. Live Casino 2,30 (entretenimiento).

#### movistar+

14.06 El restaurante guernacalorias. 15.00 Martínez y Hermanos. 16.00 Cine: Los padres de él. 17.53 Cine: No es tan fácil. 19.51 Festival de San Sebastián. 19.58 Cinco tenedores. 20.58 llustres ignorantes. 21.28 Rojo Caramelo. 22.00 La liga de los hombres extraordinarios. 23.19 Martínez y Hermanos. 0.19 Festival

de San Sebastián.

12.00 World Padel Tour: Madrid Master. 15.00 The Rugby Championship: Sudáfrica - Argentina. 16.45 Informe+: Cuando Jordan jugó en la ACB/Habla Setién. 17.50 Vamos en juego domingo: Primera Parte. 18.00 Supercopa Endesa. 20.40 Vamos en juego domingo. 20.52 LaLiga Smartbank: UD Las Palmas-Granada CF. 23.07 Informe+.

23.50 Hudson i Rex (serie).

8.54 Kung Fu Panda: Les potes del destí. (ST) 9.40 Agência Galàctica. (ST) 10.03 Yakari. (ST) 10.50 Els Mosquerrates. (ST) 11.25 Zoom, el dofí blanc. (ST) 12.01 Els meus veïns pirates. (ST) 12.36 Les noves aventures de Peter Pan. (ST) 13.20 Pat, el gos. (ST) 13.55 Els pingüins de Madagascar. (ST) 14.40 Yakari. (ST) 15.04 El xai Shaun. 15.30 Cine: La casa del rellotge dins de la

paret. (ST) 17.06 GhostForce. (ST) 17.35 Robin Hood, el

**3**3

2.20

trapella de Sherwood. (ST) 18.10 Zoom, el dofí blanc. (ST) 18.45 Els germans Kratt. (ST) 19.29 Agència Galàctica. (ST) 20.03 Yakari. (ST) 20.29 Kung Fu Panda: Llegendes increibles. (ST) 21.15 Els pingüins de Madagascar. (ST) 21.55 Els habitants de la fi del món. Marroc i Panamà. (ST) 23.25 Petits herois. (ST)

### betevé

6.05 Icones. (R) 6.35 Ciutadà

8.00 Catakrac. (R) 10.20

Lògic. (R) 10.50 Ciutadà

Observant-Un assaig: dels

BTV Noticies migdia. (ST)

Tot art. 16.30 Slow BTV:

Novell. (ST) (R) 7.30 Icones. de Sarrià (R) 16.50 Música moderna. (R) 18.00 Especials festes de la Mercè. Magazine Mercè '22. 21.05 Icones. (R) Novell. (ST) 11.30 Slow BTV: 21.35 Tube d'estrena Desnatu-Borinots de Sants. (R) 12.00 ralitzats: Un futur d'aiguamolls. 22.00 Especial cinema: Banda Especials festes de la Mercè: aparte. 23.35 Cinefilies: Noche Mercè '22: Jornada castellera de colles convidades. 15.00 de estreno. (ST) (R) 1.55 Habitació 910. (R) 4.00 Arxiu 15.30 Va passar aquí. 16.00 BTV. 5.20 Slow BTV. (R) 5.55 Tube d'estrena. (R)

Passejant-Un gegant: en Blauet

### VERDI CLASSICS

15.40 Varg Veum: la Bella Durmiente. Noruega, 2008. Dir.: Erik Richter Strand. 17.00 Tierra de sospecha. Canadá, 2017. Dir.: Scooter Corkle. 19.00 Aurora boreal, Suecia, Finlandia, 2007. Dir.: Leif Lindblom. 20.30 Totes les coses bones. EE.UU., 2010. Dir.: Andrew Jarecki. 22.00 La força de la sang. EE.UU., 1995. Dir.: Frank A. Cappello. 23.30 The Target (El objetivo). Corea del Sur, 2014.

15.15 Supercopa Endesa: Barça-Club Joventut de Badalona. 17.00 Barça News Flaix. 17.15 Primera Federación: Barça Atlètic-Real Murcia. 19.00 El Partit, Futbol formatiu: FC Barcelona Benjamí A-Sant Cugat. (R) 20.00 Barça News Flaix. 20.15 Benvingut, Héctor Bellerín. 20.30 Kubala: El dia que va néixer una llegenda. 21.00 El Partit. Futbol formatiu: UE Cornellà-FC Barcelona Infantil A.

PLATAFORMAS E: Estreno



EL NIÑO DETRÁS DE LA PUERTA

#### **MOVISTAR PLUS+ Thriller**

David Charbonier y Justin Powell dirigen y coescriben este filme en el que se muestra el secuestro infantil desde la óptica de dos niños, encerrados en una casa en medio del campo. El porqué del secuestro de los niños pasa a un segundo lugar cuando la desesperación por salir de la casa se acrecienta, y todo en su huida se empieza a complicar.



Y LLOVIERON PÁJAROS

#### **FILMIN Drama**

Adaptación de la novela de la escritora canadiense Jocelyne Saucier. Es la historia de tres ancianos que han elegido retirarse del mundo y vivir en los bosques de Canadá. Al tiempo que un gran incendio amenaza la región, alguien llega hasta su escondite: una joven fotógrafa que anda buscando a un tal Boychuck. Y no es la única.



#### ATENEA

#### **NETFLIX Drama**

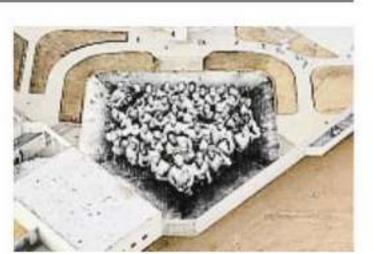
Del guionista de Los miserables, la película narra las horas posteriores a la trágica muerte de un niño en circunstancias inexplicables. A partir de ahí, las vidas de sus tres hermanos mayores se ven sumidas en el más absoluto caos, al encontrarse en el ojo del huracán de una brutal guerra que se ha desencadenado en el barrio de Atenea, donde ellos viven.



A PROPÓSITO DE ELLAS

#### **RTVE PLAY Documental**

Con motivo del Festival de Cine de San Sebastián, estreno de este documental en el que nueve mujeres reflexionan sobre la situación de la mujer en el cine: las actrices Anna Castillo, Belén Cuesta, Inma Cuesta y Carmen Machi, las directoras Carla Simón, Pilar Palomero y Alauda Ruiz de Azúa y las productoras Marisa F. Armenteros y María Zamora.



PAPER & GLUE

#### **HBO MAX Documental**

El arte colaborativo tiene el poder de mejorar las comunidades y fomentar la autoexpresión. El documental muestra desde los primeros vídeos ilegales de grafitis hasta un retrato monumental situado en el muro fronterizo entre Estados Unidos y México. El objetivo es dar voz a la gente corriente a través de una combinación de arte callejero y fotografía.

## 'La novia gitana' de Carmen Mola llega a la pequeña pantalla

Nerea Barros interpreta a la inspectora de homicidios Elena Blanco

#### FRANCESC PUIG Barcelona

Una noche lluviosa. El cuerpo moribundo de una joven vestida con su traje de novia en el fondo de una piscina vacía y rodeada de un círculo de sangre en lo que parece un ritual. Y lo más inquietante: las circunstancias de su muerte son las mismas que sufrió su hermana seis años antes. Es el punto de partida del thriller policial *La novia gitana*, la adaptación televisiva de la primera novela de la exitosa trilogía firmada por Carmen Mola y que este domingo llega a Atresplayer Premium tras ser presentada esta semana en el marco del Festival de Cine de San Sebastián.

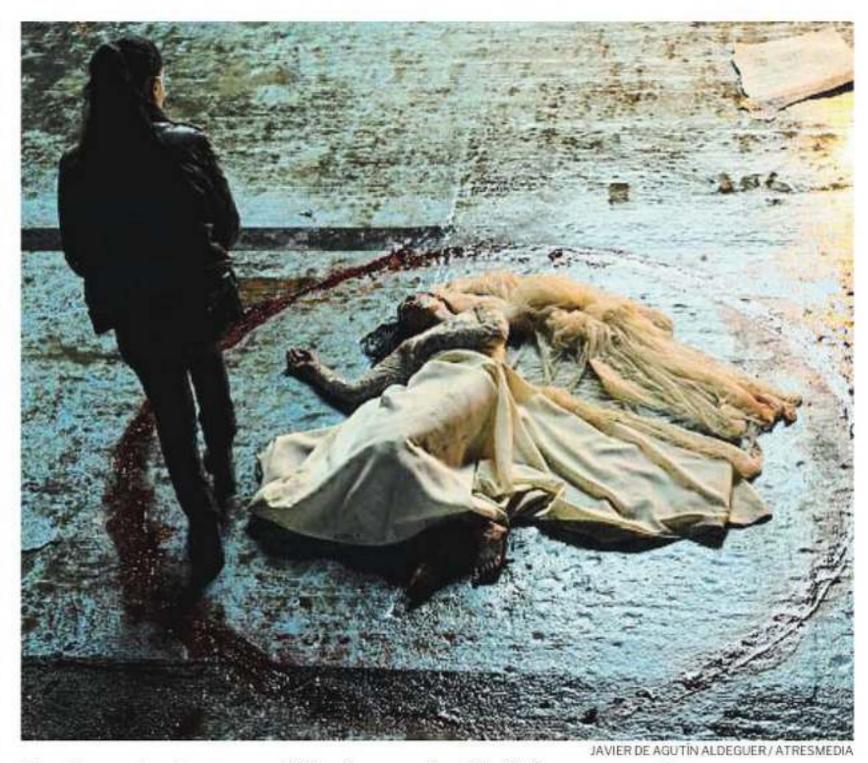
Esta primera adaptación de una novela de Carmen Mola (pseudónimo de tres autores, entre ellos Antonio Mercero, que ha participado en los guiones de la serie) está protagonizada por Nerea Barros (*La isla mínima*) en el papel de Elena Blanco, una inspectora de mirada tan fría como resolutiva y atormentada por un oscuro suceso de su pasado, que se pondrá al frente de este macabro y cruel caso de homicidio.

Al frente del proyecto se encuentra el director Paco Cabezas, que ha participado en producciones estadounidenses como *Penny Dreadful, The Umbrella Academy* o *Fear the Walking Dead.* "Estoy feliz y orgulloso, creo que es lo mejor que he hecho hasta ahora. Os pido que veáis la serie, es una escalera en la que vas subiendo peldaños hasta el último

#### El director Paco Cabezas asegura que esta serie es "lo mejor" que ha hecho hasta ahora

episodio", afirmó el cineasta en San Sebastián sobre una historia con toques de Seven y El silencio de los corderos y que apunta a ser una de las series del año.

Los espectadores "van a ver mucha belleza y horror, pero cada vez que vean el final de un episodio, se quedarán en lo alto", siguió Cabezas, quien detalló que los intérpretes no llevan maquillaje porque "quiero que se vean las arrugas, que se perciba esa belleza y el horror". Advirtió que los lectores de la novela tie-



Una impactante escena del primer episodio de la nueva serie

#### Las próximas apuestas de Atresplayer Premium

Aresplayer Premium, que en la actualidad cuenta con 420.000 suscriptores, tiene más potentes apuestas para esta temporada, las más inminentes La ruta (del bakalao), que se estrenará el 13 de noviembre, y la segunda temporada de Cardo. Más proyectos son Red flags, nueva serie creada por Nando López (La edad de la ira) y centrada en las vidas sexuales y emocionales de cuatro adolescentes, y las adaptaciones del podcast Santuario (creado por Carmen Pacheco y Manuel Bartual) y del libro El gran salto, sobre la historia de superación del campeón olímpico Gervasio Deferr. En cuanto a formato documental, tiene en marcha Una vida Bárbara, sobre Bárbara Rey, y El enigma de Nadiuska.

nen que estar preparados para "bastantes sorpresas" porque "nos hemos basado en el libro, pero ha sido como una semilla que tiene bastantes ramas".

Además de los protagonistas policiales, la historia cuenta con una importante presencia de escenas y personajes gitanos, cada uno de los cuales ha sido representado por actores de esa etnia "quizá por primera vez", según Cabezas, que dice haber consultado escenas "con la comunidad", como una que se desarrolla en un cementerio.

Uno de estos actores es Moreno Borja, que interpreta al padre de las dos chicas asesinadas. "Todo es real, auténtico. Los extras también son gitanos. Es muy difícil conseguir lo que Paco ha logrado. Nos ha tratado con respeto y ha sabido reflejar la realidad del pueblo gitano, algo que no se ha conseguido antes como en esta serie", asegura.

Con música de Camarón de la Isla o de Morente y la banda sonora de Zeltia Montes, la serie tiene ocho episodios y en su reparto figuran también Darío Grandinetti, Ignacio Montes, Lucía Martín Abello, Vicente Romero, Ginés García Millán y Francesc Garrido, entre otros.

# 'El col·lapse', ideas y alegría



Víctor-M. Amela

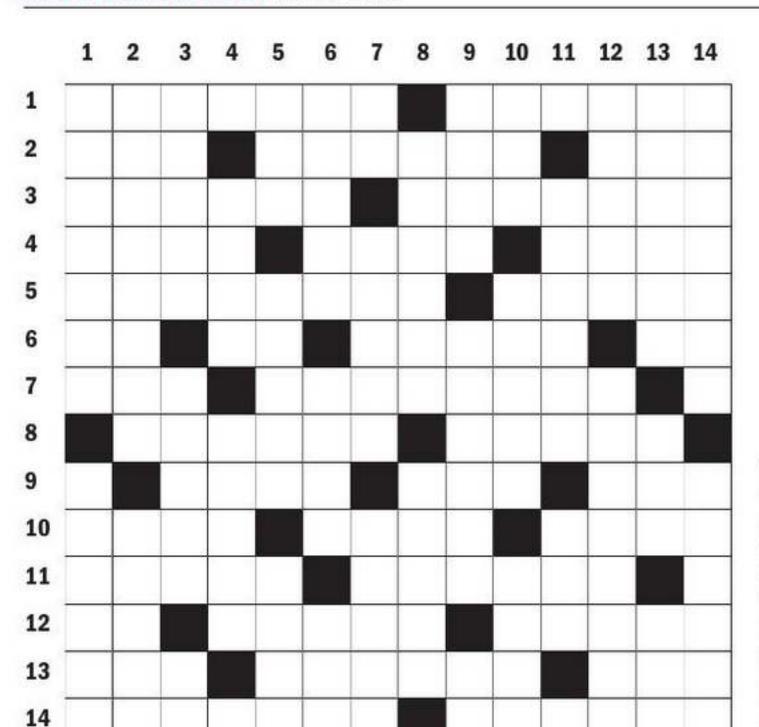
ue el placer no nos haga sentir culpables (Fran Leibovitz) ha sido el lema del debut de El col.lapse (TV3, sábados noche), programa refugio de una realidad que nos parece que colapsa (es que vivimos tan bien que necesitamos sobresaltarnos un poco para sentirnos vivos). Ricard Ustrell propone un rincón de reflexión desde la alegría de estar aún vivos ("ya que estamos vivos, ¡alegrémonos!", enseñó Ramon Llull y es mi lema personal). ¡Hasta el último minuto estás a tiempo de actuar, de pensar, de divertirte! Lo propone Ustrell, muy ambicioso, y yo agradezco esa ambición de meter vida (y al impagable Sergi Pàmies) en un plató más allá de las consabidas trincheras de la política, que son también un espectáculo, desde luego, pero muy melancólico y del todo descorazonador.

'EL FORASTER'. Nos sentamos con un payés de Castellserà a contemplar el sol hundirse tras el horizonte, "un regalo de cada día, la mejor puesta del sol del planeta", explica el joven payés. Nos ha llevado allí Quim Masferrer, Elforaster (TV3, lunes noche), que visita pueblos de Catalunya de menos de mil habitantes, atraviesa su paisaje y conversa con su paisanaje. Es un espectáculo de pequeñas verdades cotidianas que gusta y que corrobora que lo ultralocal (Dalí dixit) es lo universal. Que nos gusta lo demuestra la audiencia (27% de cuota de pantalla) del programa, que halló la clave de su éxito desde el primer día, a saber: el mundo está lleno de historias emocionantes que no figuran en ninguna agenda urgente, historias que a todos nos conectan con emociones elementales y primigenias, como la de Juanillo, alma del equipo de fútbol Atlètic de Castellserà, o como la de Mohamed, que veía un desierto en la Plana d'Urgell, o la de Julita, que conserva entre los helados una serpiente disecada de dos cabezas, o la del payés que traza laberintos en sus maizales, o la del Mag Lari al convertir un caserón en un hogar de ángeles, uno de ellos Michael Jackson. Hay un sinfín de historias íntimas que merecen ser contadas porque nos devuelven al kilómetro cero del alma, más allá de los telediarios y de las portadas de los diarios. Raras veces un programa de televisión logra convocar a la vez la risa y la lágrima en el que mira y trenzarlas con tanta fluidez y naturalidad como sucede en El foraster, humilde maravilla. – @amelanovela

**ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra** 

#### Núm 11673 LOS 8 ERRORES

Publicado el 11 de abril de 1982



HORITZONTALS 1 Aquests no serveixen per a res. Fem la feina de sant Martí.

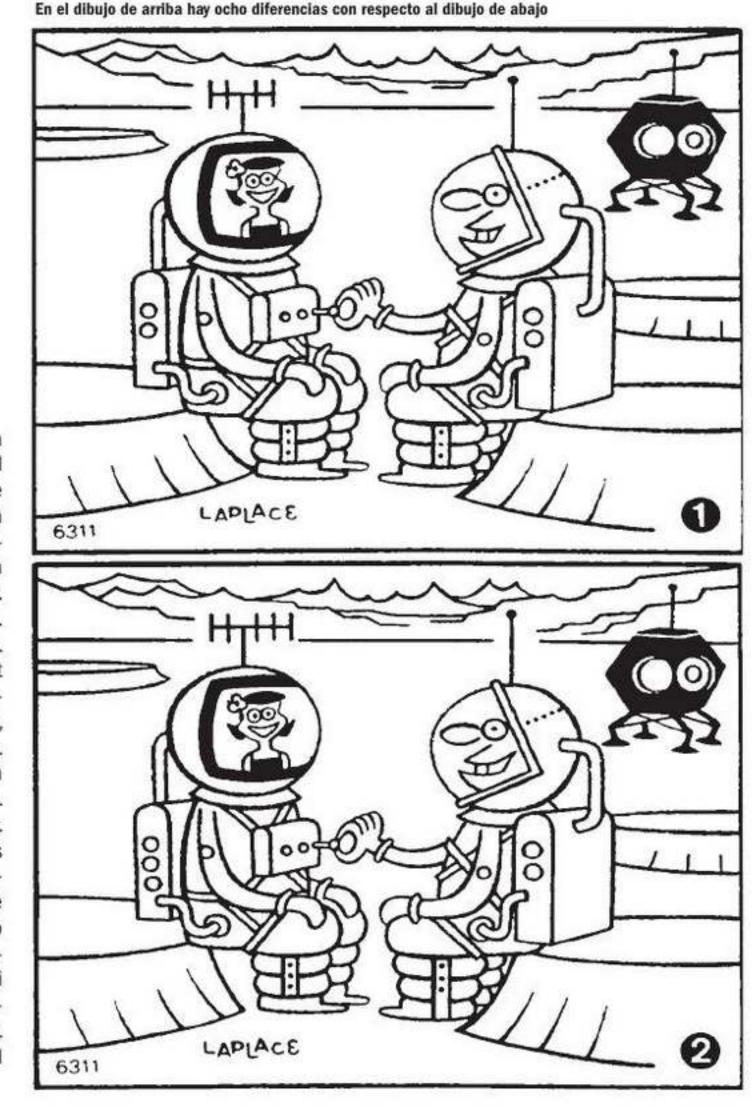
2 Així comencen sempre el dia els nonagenaris. Llarga. El primer entre els anglesos s'oculten entre les dones. 3 Els punts més temuts ho són. Adapti a les nostres circumstàncies culturals. 4 Ressons. Se'n vanaglorii. Suport. 5 Les zones posteriors als cors dels monjos. Companya de ràtzies de sueves i alanes. 6 En principi, indiferència. La teva. Cartografiis. Pot destapat. 7 Al mig de la platja les trobareu. Abundors de plats bruts pròpies

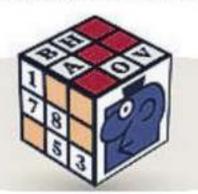
dels banquets més multitudinaris. Sofre.

8 Basc. Passis arran de terra. 9 Acaba com comença. Exerceixi de capdavanter. Quasi fa tard. Robo oxigen. 10 Crit col·lectiu al Camp Nou. L'element químic que fa pensar en les piscines públiques. El rot que deixa pitjor regust. 11 Esmentin. Pot ser de sardines o de coca-cola. Gros i bru.

12 Dea decapitada. El fill de la tieta. Tombeu. 13 Dona anaeròbica. Nimfa dels boscos. L'èider amaga les potes. 14 Compostos de versos iambes. Mena de cirera globulosa de gust agredolc.

VERTICALS 1 Introduïa monedes a la màquina. Arribà. 2 El que feia CM. El penjoll més útil de la selva. 3 L'acció de subornar, sobretot en lingots d'or. Partit ja celebrat. Amèrica sense la simpàtica alemanya. 4 En un tres i no res. De segona mà. Afegeixin. A les portes de Badalona. 5 Tres del billar. Reforci el cap a l'extrem. Faci piscines, però sense construir-les. 6 Llavor tallada. Gens religiós, però creient en les xarxes socials. L'as salta de la barca. 7 Vibració audible. Bastir estructures. potser d'estat. Alabis. 8 Proveit d'anses. Treta. 9 Que té la natura del foc. S'aturarà entre trompetistes. Director General. 10 En Kant la volia ben pura. Ajudar. Fatigueu. 11 El primer romà. Aquestes amoroseixen molts plats, fins a Guardamar., Animal mansoi, lode, 12 Es mira de lluny la cuina oriental. Treballaren amb afany en l'obra més emblemàtica de Jesús Moncada. 13 Converteixo un edifici en pedres esmicolades. Germana no carnal a l'ascensor. La ferida foragita el fra. 14 Els cinquanta per cent de qualsevol unitat. Refresc o vinassa o aigua.





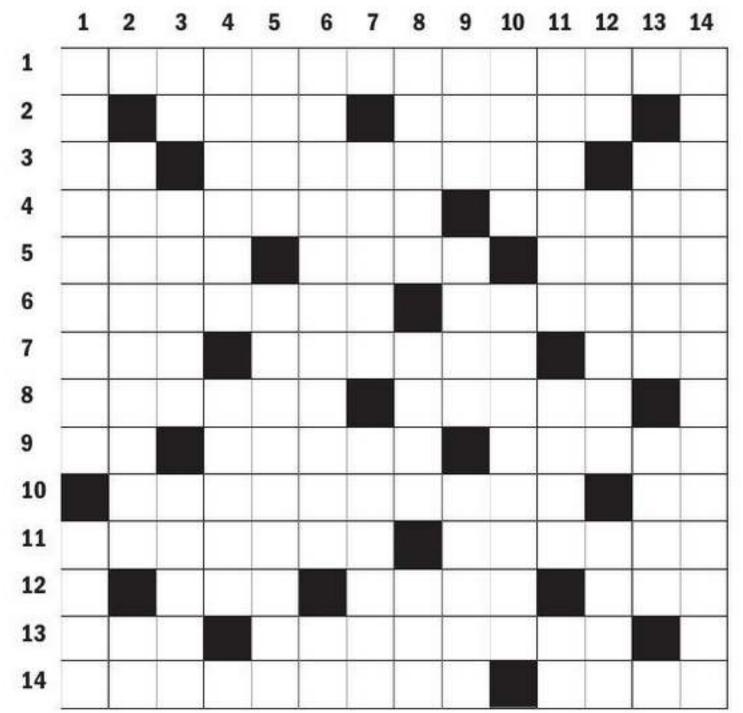
## ¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





CRUCIGRAMA Fortuny

Núm 13128



HORIZONTALES 1 Guardad las apariencias sin dar señales externas de la fogosidad interna (varias palabras se alargan por la última columna y parte de la última fila). 2 Pertenece al club. Número redondo. Pieza de coleccionista. Repetida por todo quisque. 3 El quid del crimen. Prefiere el agua dulce al agua salada. Huevo del Masnou. 4 Ambiente en que la suciedad pasa desapercibida. Festín festivo. 5 Situado para mirar hacia atrás. Los hay que hacen auténticas tonterías para pasarlo. Aliento que viene de Francia. 6 Estatuilla de barro de la ciudad griega de Tanagra. Nos habla del que responde sin pensar. 7 Rapaz sin fronteras. Por lo que respec-

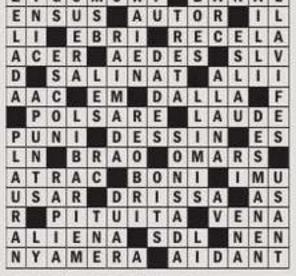
ta a las piedras, es rica. Es algo penoso, pero es muy nuestro. 8 Se oponen a las palmas. La hispánica es salvaje. El fin de la lógica. 9 Contraída en falso. Período de celo provocado por los estrógenos. Aúna la dulzura y el comino para llenar la copa. 10 Ir tirando sin preocuparse por lo que se avecina, que no parece poco (tres palabras). Separadas por el prestigio. 11 Logró ser teniente sin pasar por la academia. Es un buen colorante para los corpúsculos eosinófilos. 12 Repetida in mente. En la trifulca no vale por tres. Provoca los líos más agradables. Indican la barbaridad del interés. 13 Memoria que no suele fallar. De un embarazo complicado surgió

un arte muy español. Corazón de melón. 14 Tiene aspecto cardenalicio. Por detrás huele a chamusquina.

VERTICALES 1 Pretende hacer justicia y raramente lo consigue. Fruto de la esperanza. 2 Hace ruido. Calabobos, sirimiri, cuatro gotas. Le falta un año para hacer un arreglo. 3 El meollo de la sinecura. Dar una doble ración de cava a a los habitantes del campo. Si se sumerge se forma una nueva isla. 4 Batido de sémola que resulta muy dulce. Golpe dado al revés. Da pie a una respuesta. 5 Ya no son. Excede de lo regular en grado superlativo. 6 Cuando vio nacer a Carmen Amaya nadie sospechaba que se convertiría en una playa turística. Núcleo de un protón. 7 Viene en tren. El hombre de la poetisa acomplejada. Difícil de ver. 8 Creció regordete a causa del vino. El loco también está en alza. Vender barato en sentido contrario. 9 Los ingleses la toman templada. Si bien se mira es un servicio privado. Es un buen pico, y no es aconsejable despreciarlo (dos palabras). 10 Nos sale por las orejas. Pregunta que se merece una buena evasiva. 11 Grado superior. Ensaladilla rusa típica de carnaval. Cabeza de bonito. 12 Dos puntos. La movida de la Mina en cierto sentido parece filipina. Artículo testamentario. 13 En jarras. Oculta lo que tiene detrás. Derrocha vapor de agua y a menudo lava. Está en lo justo. 14 ¿Qué gas llena hoy, con turbulencias, lo que puede unir las filas?.

#### SOLUCIONES

### MOTS ENCREUATS ANTERIORS Z I G O M O R F B A N A L



#### CRUCIGRAMA ANTERIOR

M	U	E	R	T	E	5	U	B	1	T	A		C
A		S	U	R	T	1	D	0		0	S	Α	L
L	L	T		E	N	E	0	L	1	T	1	C	0
Н	U	R	A	C	A	N		L	L	E	N	A	R
U	C	A	S	E		E	P	0	1	M		В	U
M	1	L	A	N	E	S	A		C	1	T	A	R
0	F	1	D	A	D		L	A	1	C	0	=	0
R	U	D	0		A	P	A	R	T	A	D	0	
A	G	0	R	A	F	0	В	1	A		1	В	U
D	0	M		S	0	В	R	A		E	T	0	N
A		A	Z	A	L	E	A		A	T	0	L	1
	0	D	A	R	0	D		A	M	1		0	C
G	R	0	G		G	A	E	L	1	C	0		0
M	0	R	A	D	0		A	T	R	0	C	E	S

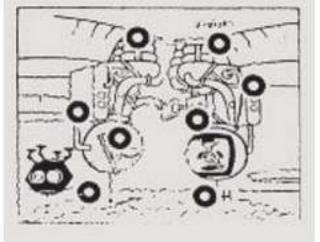
#### PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.②xe6!! h5 [1...曾xe5 2.當f8#; 1...當xe6 2.曾xe6+; 1...曾h6 2.g5]
2.曾xg7+! [2.②xg7 萬xe5 3.②xe8 萬xe8] 2...②xg7 [2...萬xg7 3.萬f8+]
3.萬f8+ 含h7 4.②g5+ 含h6
5.②f7+! [1-0] 5...甚xf7 [5...含h7 6.萬h8#] 6.鼍xf7 hxg4 7.鼍xc7 1-0
Twitter @illescasmiguel

#### JEROGLÍFICO ANTERIOR

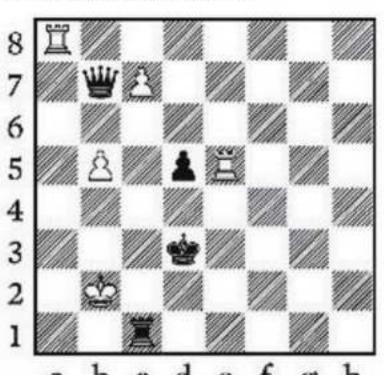
Patrones (Patrones)

#### LOS 8 ERRORES



#### AJEDREZ Miguel Illescas

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



Núm 6128

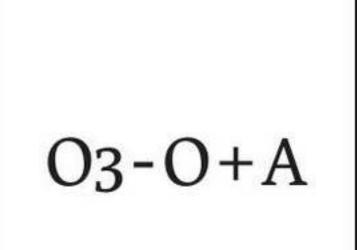
### a b c d e f g h BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Gurgenidze, D. (Estudio, 2000). Las blancas sufren una grave desventaja material, pero hay un par de factores que permiten albergar esperanzas. Por un lado, tienen un peón a punto de coronar. Por otro, la torre negra está en el aire. Pero es fácil darse cuenta de que ni el avance del peón ni la captura de la torre sirven de gran cosa, y hay que hallar ideas más brillantes y elaboradas.

#### JEROGLÍFICO @lapuntadelallengua

Precioso destino vacacional en la Catalunya central

ataiunya centrai



#### FRED BASSET Alex Graham







#### **GARFIELD** Jim Davis







#### LIO Mark Tatulli

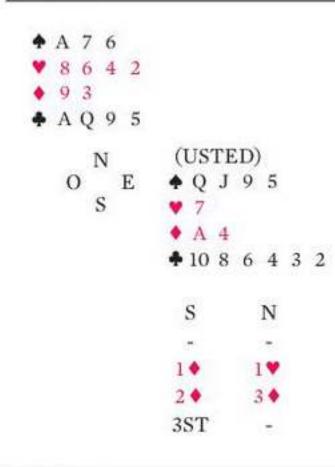








#### BRIDGE J. López Núm 13574



Oeste sale del K♥, para el 2♥, el 7♥ y el 3♥. En la segunda baza, su compañero continúa con la Q♥. ¿Cómo planea la defensa?

Sur no puede contar con cuatro corazones, puesto que nego el apoyo a su compañero. Oeste debe tener cinco corazones de K -Q -J -J y poco más, ya que no ha intervenido en la subasta. Todo apunta a que Sur va a establecer el diamante y a cumplir el contrato. La única posibilidad es fabricar una entrada a Oeste, descartando el A • en la Q .

INTERMEDIO

#### Las manos ocultas:

↑ 10 8 3 2 N ▼ K Q J 9 5 O E ◆ J 7 6 S ↑ J ↑ K 4 ▼ A 10 3 ↑ K Q 10 8 5 2 ↑ K 7

Conservar el A •, permitiría a Sur entrar dos veces en la mesa, para jugar otros tantos diamantes y establecer el palo, sin dar la mano a Oeste. Por contra, tirar el A •, hará que Oeste termine ganando la mano con el J •, para desfilar el corazón.

#### **ASTROLOGÍA Blanca Herrero**



Disfrutará de un día agradable y especial para pasarlo en pareja, si la tiene; la comunicación verbal y afectiva será muy importante.



Debería tratar de disfrutar de la vida y las personas a las que quiere, sus relaciones emocionales y de pareja estarán en un primer plano.



Los viajes y las relaciones familiares, especialmente con los hermanos o vecinos, estarán magníficamente orientados hoy.



Día maravilloso, en el que podría relacionarse muy bien con la familia. Haga algún viaje corto y disfrute de la naturaleza.



Hoy es un buen día para compartir con los seres que más ama: disfrute de la compañía de la familia y la pareja, si la tiene.



Comparta este día con la familia, hermanos y amigos, salga a pasear al campo o planee una comida familiar con personas íntimas.



Todos los asuntos personales que tiene estarán en equilibrio, también los relacionados con el extranjero, amigos y viajes.



Hoy se sentirá mejor. Una buena opción sería pasar el día en compañía de su familia y otras personas a las que ama.



Hoy se sentirá mejor, aunque le convendría salir a hacer deporte o canalizar la energía a través de la sexualidad.



Día ideal para las relaciones sociales. Su pareja, si la tiene, le está apoyando en todo. Podría dedicarle el día como agradecimiento.



Podría organizar una comida familiar o invitar a todos los seres que ama, incluso a alguien del trabajo o a nuevos amigos.



Hoy se sentirá mucho mejor y podrá disfrutar del día en compañía de su familia y pareja, si tiene.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

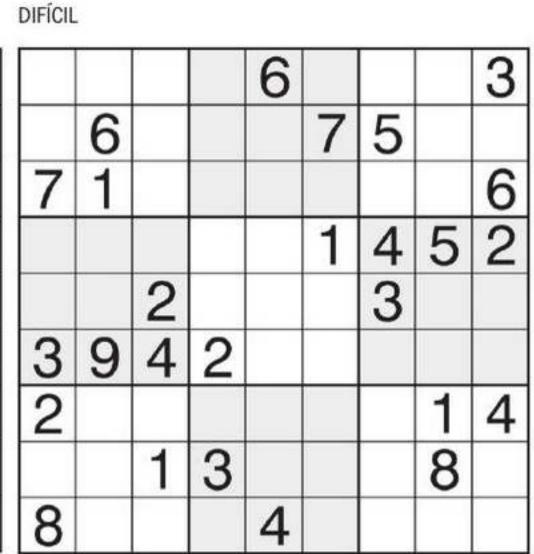
#### SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

#### SOLUCIONES DE AYER

					1		8	
1			2	9			8 5	
5	2	6						9
	1				9	3		
	5	4				6	2	
		7	4				1	
2						5	3	7
	6			1	7			2
	7		3					

		7		5				
5			8		2	1	3	
5 6 4				1				
4	6	8						7
7						2	6	5
				4				5 3 2
	3	6	9		5		0	2
				6		5		



FACIL:	3	7	9	6	2	1	5	8	4
	2	8	1	7	4	5	9	3	6
	4	5	6	3	8	9	7	2	1
	6	4	5	8	7	2	1	9	3
	8	9	2	1	5	3	6	4	7
	7	1	3	9	6	4	2	5	
	1	2	8	5	3	7	4	6	9
	9	6	4	2	1	8	3		
	5	3		4	9				
2	5	6	7	8	9	3	4	1	2
NIEKWEDE	9	1	2	6	4	5	7	3	8
T.	8	3	4	7	1	2	6	9	5
5	4	5	8	1	2	9	3	6	7
	7	2	3	4	8	6			
	6	9	1	5	3	7	8	2	4
	2	4	6	9	7	1	5	8	3
	3	7	5	2	6	8	9	4	1
	1	8	9	3	5	4	2	7	6
1	4	7	6	9	3	1	8	5	2
JEF R	9	1	5	8	2	6	7	4	3
-	0	0	0		-	-	-	-	

823475961

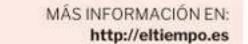
2 9 1 7 5 3 4 8 6 5 8 7 1 6 4 3 2 9 6 3 4 2 9 8 5 1 7

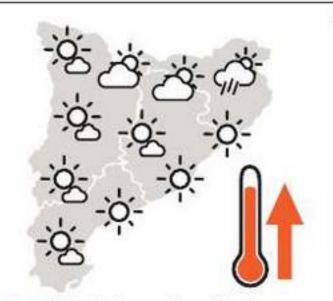
7 4 8 6 1 9 2 3 5

1 5 9 3 8 2 6 7 4 3 6 2 5 4 7 1 9 8

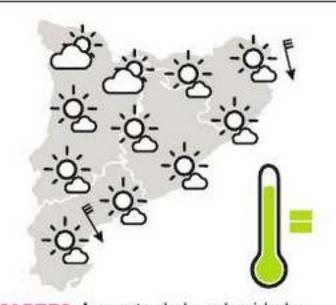
CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

#### **EL TIEMPO**

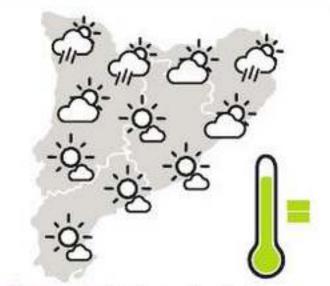




LUNES Mejoría incompleta. Chubascos en el norte y remonta la temperatura



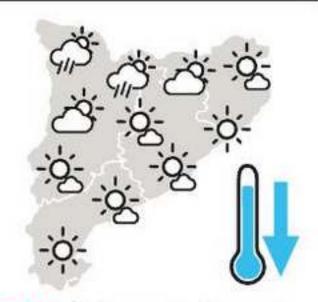
MARTES Aumento de la nubosidad y fuerte viento en los extremos



MIÉRCOLES Lluvias en la mitad norte, más sol en el tercio sur. Suavidad

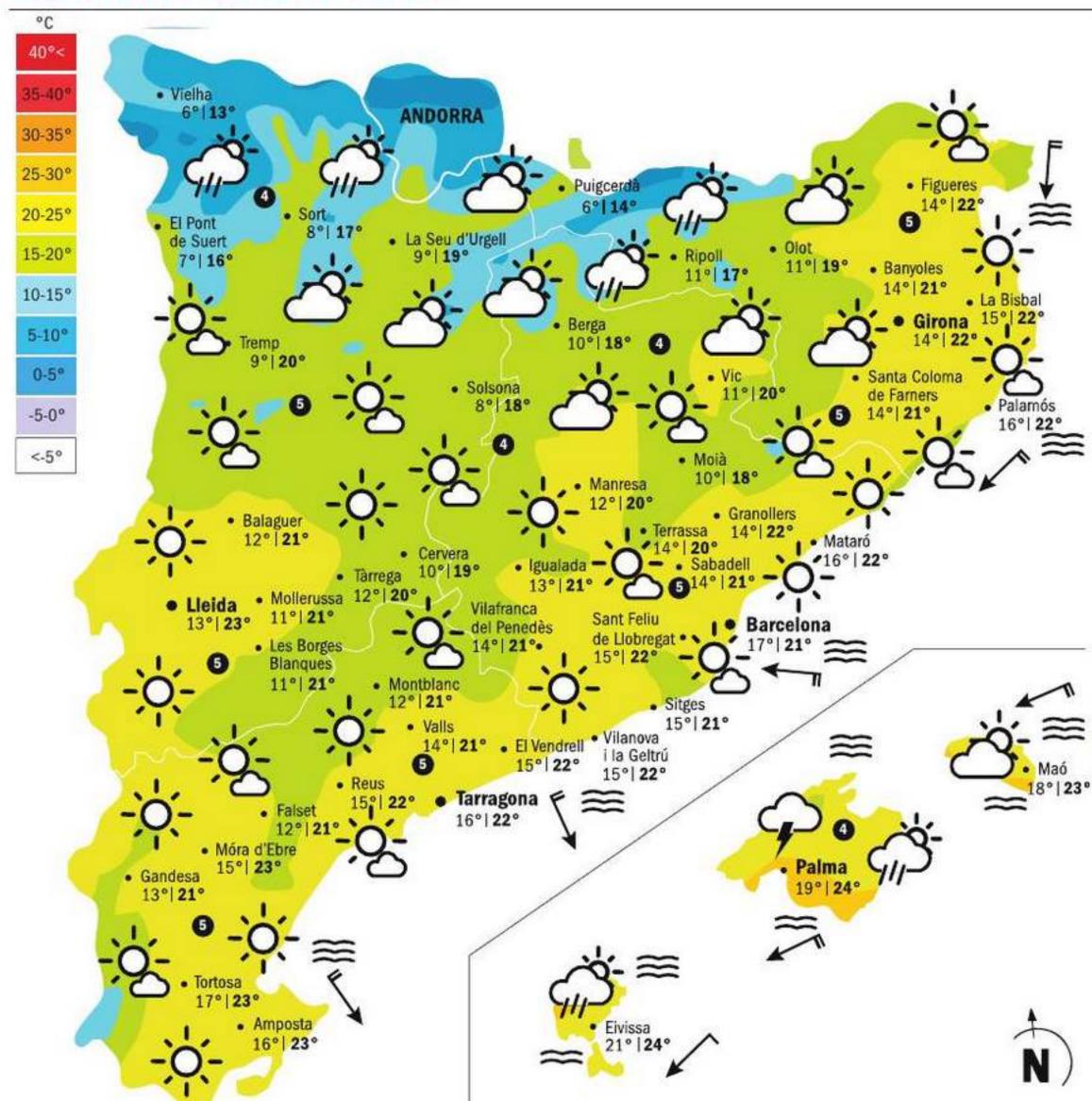


JUEVES Aumento de las nubes y los chubascos. Nueva bajada del mercurio



VIERNES Chubascos en el sector noroeste y más sol en el resto. Fresco

#### **HOY, TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS**



#### Menos inestabilidad



Alfred Rodríguez Picó Meteorólogo

ras la tormenta llega la calma. Hoy, poco a poco, los aires más inestables irán dejando paso a más ratos de sol y tan solo pequeños núcleos muy localizados podrán dejar ir algún chaparrón. Temperaturas plenamente otoñales que nos acompañarán gran parte de la semana. Días propicios para hacer cambio de armario.

CATALUNYA. Finalmente fueron las comarcas tarraconenses las que recibieron lluvias torrenciales. Desgraciadamente, el clima mediterráneo nos tiene ya acostumbrados a episodios de este tipo. Hoy la jornada se presentará mucho más plácida y solo quedará algo de inestabilidad residual que se manifestará prin-

**TEMPERATURAS DE AYER** 

Madrid

Málaga

Murcia

Ourense

Oviedo

Palencia

Pamplona

Segovia

Sevilla

Sona

Teruel

Toledo

Vitoria

Zamora

València

Valladolid

Tarragona

San Sebastián 16 22

Santiago de C. 12 23

Min Mx

16 21

15 29

18 31

20 28

10 25

16 31

17 21

15 20

9 24

17 30

21 26

20 28

17 30

15 34

24 28

16 23

12 31

13 27

17 30

12 25

18 30

21 26

10 24

15 23

14 24

**ESPANA** 

A Coruña

Albacete

Alicante

Almeria

Badajoz

Bilbao

Burgos

Cáceres Cádiz

Castellón

Córdoba

Cuenca

Eivissa

Girona

Granada

Huelva

Huesca

Lleida

Lugo

Logroño

Guadalajara

Las Palmas

Ciudad Real

Barcelona

Avila

cipalmente la mitad norte, con algún chubasco localmente intenso. A pesar de los ratos de sol, cuando este se esconda notaremos una buena refrescada respecto a días pasados.

ESPAÑA Y EUROPA. Ambiente de otoño en gran parte del continente, salvo en los países de la cuenca mediterránea. Nevadas en los Alpes y tormentas fuertes en Italia. Nevadas también en Islandia, fruto del paso, con mucho aire frío, de una profunda perturbación. En la Península, chubascos en el Cantábrico, la Comunidad Valenciana, Murcia y especialmente en las islas Canarias, donde se acumularán cantidades destacables. Tormentas en Baleares.

> @AlfredRPico @meteopolita

> > Min Mx

23 32

17 25

13 19

16 31

25 32

15 24

25 33

14 22

9 16

6 14

10 13

1 19

24 27

11 18

10 13

11 21

7 26

5 17

18 26

12 25

11 19

12 23

21 25

12 20

6 21

Río de Janeiro 19 23

Santo Domingo25 32

La Habana

Los Angeles

México DF

Montevideo

Nueva Delhi

Nueva York

S. de Chile

Washington

Lisboa

Londres

#### Y Santa Eulàlia volvió a llorar

■ La leyenda dice que la santa llora el día de la Mare de Déu de la Mercè porque es la que la desbancó como patrona en solitario de Barcelona. Ayer llovió en la ciudad, y si miramos la estadística veremos que en el último siglo ha llovido un 24% de los días de la Mercè.

13 29

18 29

21 30

19 32

13 26

12 20

11 27

22 28

10 25

7 28

20 29

14 20

18 33

11 25

17 23

14 26

15 30

18 30

11 27

13 24

11 22

12 28

17 28

MUNDO

Argel

Atenas

Atlanta

Beirut

Amsterdam

Andorra la V.

**Buenos Aires** 

Caracas

Dublin

Edimburgo

El Cairo

Estambul

Estocolmo

Hong Kong

Frankfurt

Min Mx

11 18

12 23

17 27

15 22

14 27

23 28

7 18

8 19

9 15

9 18

3 18

9 18

18 29

21 26

10 16

12 17

9 16

10 18 8 16

24 34

13 19

8 16

8 19

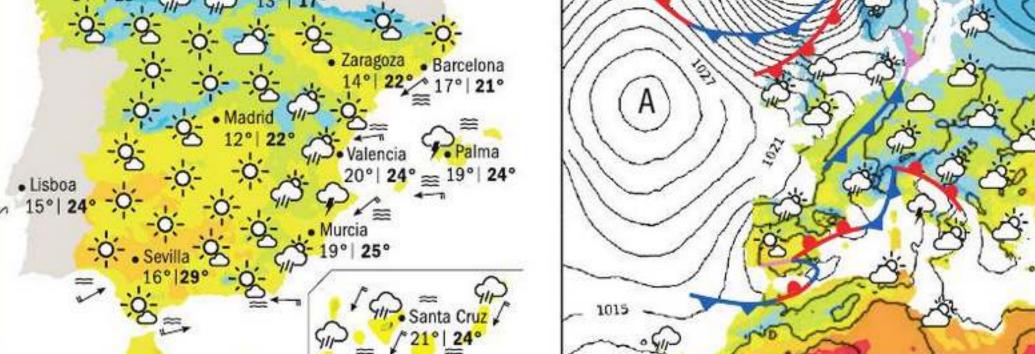
9 22

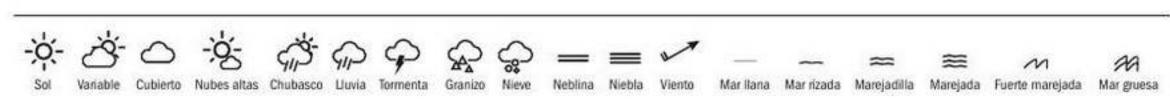
6 13

26 31

17 29

# Zaragoza Barcelona



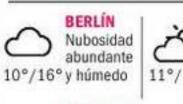


#### OBSERVATORIO

Plaza Kennedy Presión atmosférica: T. mínima: 17,8 °C 1008,9 hPa T. máxima: Ráfaga máxima viento: 21,0 °C 40,2 km/h - NNO Humedad: T. media: 81 % 19,1 °C Precipitación: Radiación solar máx.: 485 W/m<sup>2</sup>

8.1 mm

#### EL MUNDO





PARÍS Tregua antes de un lunes 11°/18° lluvioso



#### FASES LUNARES

10 de octubre



18 de octubre

#### LOS ASTROS

Salida hoy 07 h 39 min Puesta hoy 19 h 48 min Salida mañana 07 h 40 min Puesta mañana 19 h 46 min

SOL

LUNA Salida hoy 06 h 57 min Puesta hoy 19 h 51 min Salida mañana 08 h 03 min Puesta mañana 20 h 12 min

#### CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA



Información proporcionada per www.taikometeorologia.com